Ⅰ　事業報告

1　事業概要

令和元年度の当財団の運営につきましては，新型コロナウイルス感染拡大による影響が年度末に一部事業や施設貸与の中止などありましたが，経営基盤と組織体制の強化及び人材育成の充実を図るとともに，法令等を遵守し，引き続き適正な運営に努めてまいりました。

事業につきましては，事業計画に基づき，文化芸術に係る公演や成果発表，芸術祭，企画展，コレクション展の開催のほか，誰でも日常的に文化芸術に触れ，学び，参加できる事業を実施いたしました。

また，施設管理運営につきましては，宇都宮市文化会館，宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として，施設の「管理に関する基本協定書」に基づき，適切に管理いたしました。

（1）　宇都宮市文化会館

文化芸術振興事業の実施にあたりましては，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造，舞台芸術鑑賞の 3 事業を主要な柱と位置づけ，自主財源である文化振興基金を活用した自主事業 54 事業と宇都宮市から委託を受けて実施した受託事業 20 事業合計 74 事業を実施しました。

しかしながら，台風 19 号の影響により 1 事業,新型コロナウイルス感染拡大等により 4 事業 合計 5 事業は,安全面を考慮して中止となりました。また，台風 19 号の影響で 1 事業が延期となり，会場を栃木県総合文化センターに移しての開催となりました。

ア　文化芸術活動の育成・支援事業

（ア）　教育普及事業では，次代を担う青少年向けにワークショップ・鑑賞講座の充実を図りました。鑑賞の場，体験の場となる受け皿としての役割を併せ持つ事業を展開することにより，文化芸術の普及啓発を図りました。

・「高校生演劇ワークショップ」「中学生演劇ワークショップ」では，会館職員が作成したテキストをもとに，会館職員や部活動の顧問が講師となり，舞台・照明・音響や著作権に関する基本的な知識を習得するためのワークショップを実施し，県内及び市内学生演劇のさらなる発展に向けた支援を行いました。

・邦楽の普及を図る目的で実施した「SANKYOKU2019～若き名手・和の継承～」公演は，邦楽の普及啓発を図る目的として小ホールにおいて実施し，市民に良質な邦楽公演を提供できました。

・文楽の普及を図る目的で実施した「文楽鑑賞講座」は,文楽の基本的な知識を習得していただくとともに,お客様に文楽の魅力を確認していただく契機となりました。

・伝統音楽及び古典芸能等の普及啓発を図る目的で実施した「芸術文化講師派遣事業『ふれあい文化教室』」は，小・中学生を対象に実施し，参加者は延べ 12,178 人となりました。

・新型コロナウイルスの感染拡大防止のため，「栃木県吹奏楽講習会」，「オーケストラ鑑賞講座『ファミリーコンサート』」，「宇都宮ユース邦楽合奏団演奏会＆チャレンジ邦楽ワークショップ」が中止となりました。

（イ） 文化芸術活動の発表機会の提供では，宇都宮市内・県内で活動する若手芸術家や一般市民に発表の機会を提供し，事業のみならず活動自体の広報を行うなど側面から支援しました。

・「学生邦楽フェスティバル」は，邦楽専攻コースが設置されている宇都宮短期大学において実施し，小学生から一般の参加者の 12 団体が参加しました。

・県内高校のダンス普及及び技術の向上を図る目的で「第 11 回栃木県高等学校体育連盟ダンス新人大会」を実施し，県内 29 校が参加しました。

イ　地域文化の創造事業

地域と連携した事業や地域の文化資源を活かした事業を展開し，市民文化の振興と創出に努めました。

・毎年好評を得ている「市民センター出前寄席」は，地元自治体との協働で実施しました。

ウ　舞台芸術鑑賞事業

多様な文化芸術や優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供を基本に 39 事業を実施しました。幅広い年代の方々から評価される満足度の高いものとなりました。

・6 月には「東京佼成ウインドオーケストラ演奏会」を実施し，また 11 月には，東京フィルハーモニー交響楽団によるブラームスシリーズ全 4 回の 3 回目を実施しました。

・「児童劇『しまじろう』公演」を実施し，市民に家族でも楽しめる公演の鑑賞機会を提供しました。

・マスコミ等との共催により「ディズニー・オン・クラシック 2019」等の大型事業を実施し，市民に良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供しました。

・台風 19 号接近のため，「中村勘九郎・七之助錦秋特別公演」が中止となりました

令和元年度の総入場者数は，自主事業 78,824 人，受託事業 33,617 人，合計 112,441 人となりました。

（２） 宇都宮美術館

文化芸術振興事業におきましては，展示事業，美術作品の収集・保管・貸出事業，教育普及事業，地域・学校との連携事業を実施しました。

ア　展示事業

（ア） コレクション展

1 年間を 3 回の会期に分け，宇都宮美術館が所蔵する作品から，会期ごとにテーマを設定し，その内容に沿った作品を展示しました。観覧者は 53,402 人となりました。

（イ） 企画展

企画展は，「第 5 回宇都宮美術の現在展」の観覧者数が 1 日で 727 人，「視覚の共振――勝井三雄」の観覧者数が 44 日間で 6,023 人，「宇都宮市民芸術祭 40 周年記念美術展」が 20 日間で 3,512 人，「水木しげる　魂の漫画展」は 50 日間で 33,113 人，「蜷川実花展　―虚構と現実の間に―」は 54 日間で 27,124 人，また，「ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュタイン侯爵家の至宝展」の観覧者数は，38 日間で 16,209 人となりました。年間の企画展観覧者合計は目標の 61,500 人に対して 86,708 人となりました。

イ　美術作品の収集・保管・貸出事業

当館の収集方針に基づき，美術作品の収集調査活動を行ないました。令和元年度は岡本唐貴作品「石切り場」のほか，山城隆一のポスター，ジョルジュ・ビゴーの版画集など 10 点を収蔵し，収集作品の合計は 6,755 点となりました。

また，貸出事業としてパナソニック汐留ミュージアムをはじめ，21 館に 215 点の作品を貸し出しました。

ウ　教育普及事業

教育普及事業では，各展覧会の内容に合わせた講演会，コンサート，ギャラリー・トークなどの事業を展開し，参加者数は 2,081 人となりました。また，制作や観察などの実体験を通して，文化の森の魅力を感じていただく「自然観察会」，地元の音楽家を紹介する「森のコンサート」など幅広い事業を開催しました。合計参加者は 7,317 人となりました。

エ　地域・学校との連携事業

地域連携事業では，友の会，地元自治会，近隣の教育機関，地元企業などと連携し，「子どもフェスタ in 文化の森 2019」を実施し，約 4,000 人の参加者がありました。また，「トビダス美術館」，「アートトーク」，「館長講座」などの出前講座を実施し，合計参加者は 869 人となりました。

（３） 施設貸与及び施設管理

施設の管理運営にあたりましては，宇都宮市文化会館と宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として，両施設の「管理に関する基本協定書」に基づき，快適で安全・安心な環境の維持と提供に努めるとともに，危機管理体制の強化を図りました。

文化会館の施設貸与事業にあたりましては，施設受付予約システムを活用することで，利用者の利便性向上と利用促進に努めました。また，施設の空き情報の提供等については，ホームページ等を活用して細やかに対応しました。大・小ホールをはじめとする各施設の延べ利用日数は，2,934 日で総利用者数は 456,349 人，前年度比 60,740 人余の減少となりました。施設利用料金においては 110,299,188 円，前年度比 5,651,402 円の減少となりました。減少した主な要因は，新型コロナウイルス感染拡大の影響により，3 月度の利用者数が大幅に減少したことによるものです。

また，宇都宮美術館の講義室は，19 件の利用があり（前年度 16 件），100％減免が 17 件，減免割合なしが 2 件でした。施設使用料は 19,510 円となり，前年度同額となりました。

2 事業内容

(1)宇都宮市文化会館

ア 自主事業 (基金事業)

財団の自主財源を活用して，文化芸術活動の育成・支援事業や，文化芸術活動の発表機会提供及び地域文化の創造事業，優れた舞台芸術鑑賞事業を実施し，舞台芸術の紹介・普及に努めました。

(ア) 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業 (単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場者数	入場者
1	SANKYOKU2019 ～若き名手・和の継承～	8/25 (日)	小ホール	邦楽の普及啓発を図るための演奏会	有料	350	362
2	ワークショップ「邦楽を知る」	9/8 (日)	第2練習室	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得する講習会を開催	無料	60	52
3	ムジカストリートシリーズ Vol.10 栃響チェンバーオーケストラ演奏会	10/14 (月・祝)	小ホール	栃木県交響楽団の協力を得てオーケストラ入門演奏会として開催。	無料	300	388
4	文化会館×美術館連携事業「モーツァルト・オペラの宝石箱」	1/25(土) 2/8(土) 2/15(土)	美術館中央ホール	文化会館・美術館連携事業	無料	300	1,030
5	栃木県吹奏楽講習会	3/15 (日)	大ホール	中学校・高等学校における吹奏楽部員及び指導者への講習会	無料	2,000	中止
教育普及事業(5 事業)小計						3,010	1,832

b 文化芸術活動の発表機会提供 (単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場者数	入場者
6	しもつけ写真展	5/11～19 (土～日)	展示室	栃木県内の写真文化や芸術普及と向上を目的としたアマチュア主体の写真展	無料	1,000	2,056
7	栃木県総合体育大会ダンスコンクール	5/31 (金)	大ホール	県内高校生によるダンスコンクール	無料	1,300	2,300
8	高等学校演劇連盟夏季研究発表会	7/23・24 (火・水)	小ホール	高等学校演劇連盟加盟校による演劇の発表会	無料	500	450

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
9	中学校演劇研究発表会	7/28・29（日・月）	小ホール	市内中学校演劇部による演劇の発表会	無料	500	500
10	栃木県吹奏楽コンクール(6 日間)	7/27～29（土～月）8/9～11（金～日）	大ホール	栃木県吹奏楽連盟加盟団体(小学生から一般団体まで)による吹奏楽コンクール	有料	4,800	11,800
11	NHK 全国学校音楽コンクール	8/6～8（火～木）	大ホール	県内の小・中・高生による合唱コンクール	無料	1,000	1,511
12	コンセールマロニエ 21 No.1	8/17（土）	大ホール	若手演奏家に発表の機会を提供し,音楽文化の振興と発展を願ったコンクール及び演奏会	無料	1,000	100
13	栃木県高等学校吟詠剣詩舞発表大会	8/18（日）	小ホール	栃木県内中高学校の吟詠剣詩舞発表大会	無料	300	300
14	栃木県合唱コンクール	8/25（日）	大ホール	栃木県合唱連盟加盟団体(小学生から一般団体まで)による合唱コンクール	有料	1,400	1,000
15	合唱団「あき」50 周年公演	11/3（日・祝）	小ホール	地元合唱団の 50 周年記念公演	有料	350	500
16	第 11 回栃木県高等学校体育連盟ダンス新人大会	11/9（土）	大ホール	県内高校生によるダンス大会	無料	1,000	1,600
17	宇都宮第九合唱団演奏会	12/1（日）	大ホール	地元合唱団とプロオーケストラによる第九演奏会	有料	1,500	1,500
18	ドイツリート連続演奏会 vol.1	12/8（日）	小ホール	ドイツ歌曲に的を絞ったクラシックコンサート	有料	300	220
19	栃木県楽友協会「第九」演奏会	12/22（日）	大ホール	地元合唱団とオーケストラによる第九演奏会	有料	1,500	1,286
20	栃木県交響楽団演奏会	2/2（日）	大ホール	県を代表するオーケストラによる演奏会	有料	1,200	1,187
21	コンセールマロニエ 21 No.2	2/29（土）	総文リハ室	若手演奏家に発表の機会を提供し,音楽文化の振興と発展を願ったコンクール及び演奏会	無料	1,000	51
文化芸術活動の発表機会提供(16 事業)小計						18,650	26,361

（イ） 地域文化の創造事業　　（単位:人）

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場者数	入場者
22	市民センター出前寄席 vol.17	8/19（月）	清原地区市民センター	市内地区市民センターに出向き,寄席と地元文化団体との協働事業を開催	無料	70	111
23	市民センター出前寄席 vol.18	8/20（火）	豊郷地区市民センター	市内地区市民センターに出向き,寄席と地元文化団体との協働事業を開催	無料	70	107
地域文化の創造事業(2 事業)小計						140	218

（ウ） 舞台芸術鑑賞事業　　（単位:人）

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場者数	入場者
24	だいすけお兄さんの世界迷作劇場	4/6（土）	大ホール	NHK うたのおにいさんで大人気の「横山だいすけ」によるコンサート	有料	3,000	2,781
25	細坪基佳コンサート	4/6（土）	小ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	300	234
26	桂文珍・春風亭小朝東西落語名人会	4/14（日）	大ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	1,200	672
27	THE ALFEE コンサート	4/20（土）	大ホール	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	有料	1,600	1,950
28	歌う海賊団ッ！船長と秘密のアジト	4/21（日）	大ホール	地元出身のアーティストによる親子で楽しめるコンサート	有料	1,400	1,512
29	リチャードクレイダーマン 2019	5/15（水）	大ホール	世界を代表する男性ピアニストによるコンサート	有料	1,000	585
30	世良公則コンサート	5/18（土）	小ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	300	349
31	春の響 2019	5/26（日）	小ホール	地元演奏家との共演による箏,尺八,三弦など日本古来よりの楽器による演奏会	有料	300	252

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
32	アリスコンサート	6/22（土）	大ホール	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	有料	1,600	1,914
33	東京佼成ウインドオーケストラ演奏会	6/30（日）	大ホール	日本を代表する吹奏楽オーケストラの演奏会	有料	1,200	1,461
34	稲川淳二怪談ナイト	7/14（日）	小ホール	日本を代表する怪談の語り手のトークライブ	有料	350	457
35	ブラスト！	7/20（土）	大ホール	マーチングバンド,ブラスバンドのエンターテインメント性を高めたコンサート	有料	1,600	1,736
36	杉山清貴コンサート	7/20（土）	小ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	300	464
37	さだまさしコンサート	7/21（日）	大ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,912
38	児童劇「しまじろう」公演	8/27（火）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	4,500	4,000
39	角松敏生コンサート	9/23（月・祝）	小ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	300	450
40	玉置浩二コンサート	9/24（火）	大ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,907
41	葉加瀬太郎コンサート	9/29（日）	大ホール	日本を代表する男性ヴァイオリニストのコンサート	有料	1,600	1,917
42	THE ALFEE コンサート	10/5（土）	大ホール	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	有料	1,600	1,950
43	レットイットビーコンサート	10/9（水）	大ホール	ビートルズのデビュー50周年を記念して作成されたトリビュート・ライブショー	有料	1,600	400

№.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
44	中村勘九郎・七之助錦秋特別公演	10/13（日）	大ホール	日本を代表する歌舞伎役者による公演	有料	3,000	中止
45	髙橋真梨子コンサート	10/26（土）	大ホール	日本を代表する女性シンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,900
46	おかあさんといっしょファミリーコンサート	11/2（土）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	3,000	3,329
47	東京フィルハーモニー交響楽団演奏会	11/3（日・祝）	大ホール	日本を代表するオーケストラの演奏会	有料	1,200	1,218
48	森山良子コンサート	11/23（土・祝）	大ホール	日本を代表する女性シンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,914
49	児童劇「しまじろう」公演	11/28（木）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	4,500	3,221
50	ディズニー・オン・クラシック 2019	12/7（土）	大ホール	ディズニーの映画音楽を中心としたコンサート	有料	1,800	1,904
51	RADIO BERRY 25th Anniversary 浜崎貴司 GACHI SPACIAL	12/14（土）	大ホール	FM 栃木開局 25 周年記念コンサート	有料	1,600	1,649
52	高嶋ちさ子コンサート	12/15（日）	大ホール	日本を代表する女性ヴァイオリニストのコンサート	有料	1,500	1,933
53	劇団四季ミュージカル「カモメに飛ぶことを教えた猫」	1/5（日）	大ホール	劇団四季によるファミリー向けミュージカル	有料	1,500	1,683
54	加山雄三コンサート	2/15（土）	大ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,153

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
55	スキマスイッチコンサート	2/16（日）	大ホール	日本を代表するポップスグループのコンサート	有料	1,600	1,802
56	ゴスペラーズコンサート	2/22（土）	大ホール	日本を代表するアカペラグループのコンサート	有料	1,600	1,804
57	蒼井翔太コンサート	未定	大ホール	若者に人気のある男性声優によるコンサート	有料	1,600	中止
舞台芸術鑑賞事業（34 事業）小計						54,650	50,413
自主事業（57 事業）入場者合計						76,450	78,824

イ 受託事業

宇都宮市から，教育普及，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造を目的に，事業委託を受け実施しました。

（ア） 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	宇都宮市小学校日本舞踊鑑賞教室	6/25（火）	小ホール	市内小学校の高学年を対象に，日本舞踊の実演を通して学習する鑑賞教室	無料	250	175
2	高校生演劇ワークショップ特別講座 the・高校演劇&ディレクターズワークショップ	7/13（土）	小ホール	各コンクール受賞作品を素材としたワークショップを上演	無料	250	251
3	能鑑賞講座	7/14（日）	第1会議室	能の基本的な知識を習得する講座	無料	70	89
4	第1・2回高校生演劇ワークショップ	7/25・26（木・金）	小ホール	県内高校生の演劇部員を対象とした，舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	500	461
5	第3回高校生演劇ワークショップ	12/7（土）	小ホール	県内高校生の演劇部員を対象とした，舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	300	151

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
6	第4回高校生演劇ワークショップ	2/8（土）	展示室	県内高校生の演劇部員を対象とした,舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	200	210
7	中学生演劇ワークショップ	7/27（土）	小ホール	県内中学生の演劇部員を対象とした，舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	250	209
8	劇団四季こころの劇場ミュージカル	1/10（金）	大ホール	市内小学校高学年児童を対象に一流の舞台芸術鑑賞会を開催	無料	2,600	2,640
9	文楽鑑賞講座	2/16（日）	小ホール	文楽の基本的な知識を習得する講座	無料	250	187
10	オーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」	3/1（日）	大ホール	オーケストラの演奏を聴き，音楽や楽器の楽しさに親しむ講座	無料	1,500	中止
11	宇都宮ユース邦楽合奏団演奏会＆チャレンジワークショップ	3/22（日）	小ホール	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得し，その成果を舞台上で披露する。	有料	350	中止
12	芸術文化講師派遣事業「ふれあい文化教室」	通年	各学校	小中学校及び特別支援学校に出向き,伝統音楽・古典芸能等のワークショップ	無料	13,000	12,178
教育普及事業（12事業）小計						19,520	16,551

b　文化芸術活動の発表機会提供　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
13	宇都宮市民芸術祭	5月～7月	文化会館 美術館 市関連施設他	市民参加型の芸術祭。茶華道,ギャラリー,ホール各部門にて開催	一部有料	5,000	12,531
14	学生邦楽フェスティバル	10/6（日）	宇都宮短期大学	小学生から大学生による邦楽演奏会	無料	300	421
15	シティホールふれあいコンサート	年6回	市役所内	市庁舎においてプロ・アマを問わず演奏者を募集し,コンサートを開催	無料	480	492
文化芸術活動の発表機会提供（3事業）小計						5,780	13,444

（イ） 舞台芸術鑑賞事業　　（単位：人）

No.	事業名		開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
16	プロムナードコンサート	PC129 佐藤しのぶ ソプラノ・リサイタル	8/4 （日）	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	468
17		PC130 黒岩航紀 ピアノ・リサイタル	9/16 （月・祝）	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	455
18		PC131 堀米ゆず子,米元響子,有希マヌエラ・ヤンケ,青木尚佳４つのヴァイオリンコンサート	10/27 （日）	小ホール	日本を代表するヴァイオリン４人によるアンサンブル	有料	350	440
19		PC132 堤剛＆萩原麻未デュオ・リサイタル	11/24 （日）	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	458
20	らんらん♯たのしく♪みゅーじっく		9/1 （日）	小ホール	未就学児童の親子を対象に，家族揃って楽しめる演奏会（わかりやすい解説あり）	有料	350	467
21	伝統芸能鑑賞シリーズ 宇都宮能「喜多流」公演		9/16 （月・祝）	大ホール	日本の伝統芸能「能」喜多流公演	有料	1,000	970
22	新春市民寄席		1/19 （日）	小ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	350	364
舞台芸術鑑賞事業（7 事業）小計							3,100	3,622
受託事業（22 事業）入場者数							28,400	33,617
自主事業と受託事業（79 事業）入場者合計							104,850	112,441

第４０回宇都宮市民芸術祭

【４０周年記念事業】

部門	事　業　名	開　催　日	料　金	入場者数	会　場
オープニング	開幕式典	5　月　19　日（　日　）	関係者	1,290	大ホール
第1部	記念公演 「折々のうた」	5　月　19　日（　日　）	一般2,000円 高校生以下1,000円		
	華道展	5　月 25･26 日（ 土･日 ）	無料	700	展示室
	茶会	5　月　26　日（　日　）	3席1,500円/呈茶席300円	908	和室他
第2部	記念公演 歌劇「歌法師　蓮生」	7　月　7　日（　日　）	S席4,000円 A席3,000円 学生2,000円	1,007	大ホール
	記念美術展＜前期＞ 【書道･日本画･工芸】	6/15(土)～26日(水)	無料	1,139	美術館
	記念美術展＜後期＞ 【写真･洋画版画･彫刻】	7/5(金)～15日(月祝)	無料	2,373	
	記念式典	9　月　15　日（　日　）	受賞者	300	小ホール

【通常事業】

部門	事　業　名	開　催　日	料　金	入場者数	会　場
ホール	民謡民舞大会	5　月　12　日（　日　）	無料	340	田原 コミュニティプラザ
	謡曲大会	5　月　25　日（　土　）	無料	273	南図書館 サザンクロスホール
	吟詠剣詩舞祭	6　月　2　日（　日　）	無料	235	田原 コミュニティプラザ
	ミュージカル パフォーマンスコンテスト	6　月　29　日（　土　）	500円	91	小ホール
	合唱フェスティバル	6　月　30　日（　日　）	無料	441	
	市民歌謡祭	7　月　15　日（ 月祝 ）	1,000円	400	
	オーケストラ公演 【宇都宮シンフォニーオーケストラ】	5　月　26　日（　日　）	一般1,000円 高校生以下無料	889	大ホール
	オーケストラ公演 【栃木県交響楽団】	6　月　2　日（　日　）	一般1,500円(前売1,200円) 小中高800円(前売600円)	1,145	
	オーケストラ 【宇都宮大学管弦楽団】	6　月　29　日（　土　）	一般800円 高校生以下500円	1,000	
入　場　者　合　計				12,531	

※上記以外の軽音楽祭(参加179団体, 50,000人), メディア芸術(参加4団体, 154人), 文芸(応募数97作品)については, 宇都宮市事業として実施しました。

(2)宇都宮美術館

ア　自主事業

(ア)地域・学校との連携事業

美術館，友の会，豊かな郷づくり推進協議会等の豊郷地区各種団体，地元小・中・高等学校，帝京大学，地元企業などと連携した地域密接型フェスティバルである「子どもフェスタ」を実施しました。

（単位：人）

No.	事　業　名	開催日	内　　容	目標参加者数	観覧者参加者
1	子どもフェスタ in 文化の森 2019	5/5(日・祝) 1 日	宇都宮美術館，友の会，地元自治会，近隣の教育機関，地元企業等と連携し，うつのみや文化の森敷地内にて子どものためのフェスティバル(コンサート，バルーン，森の探検，工作教室，模擬店など)を開催	3,000	4,000
自主事業　合計		1 日	―	3,000	4,000

イ　受託事業

宇都宮市から，教育普及，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造を目的とした，事業委託を受け実施しました。

(ア)展示事業

a　コレクション展

宇都宮美術館の様々な所蔵品を可能な限り市民に公開できるよう，年に 3 回展示替えを行い，企画性を持ったコレクション展を開催しました。

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
1	第3回 コレクション展	4/1(月) ～ 4/14(日) (会期:2/2～4/14) 13 日 展示室 1	美術作品を見ると，時として冷たさや暖かさの感覚を抱くことがある。今回のコレクション展はそうした「作品の温度」をテーマとした。様々な温度を感じさせる風景画を集めた第 1 章，季節による温度変化を味わう第 2 章，圧倒的な温かさや冷たさで私たちを包む「大地」をテーマとする第 3 章，寒色・暖色といった色から受ける温度の印象をめぐる第 4 章，私たちがしばしば熱と共に感じる何かの「気配」に焦点を当てた第 5 章，以上 5 章より構成した。	4,200	955 ※1 (259)

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
2	第１回 コレクション展	4/28(日) ～ 8/22(木) 100 日 展示室１	「旅」をテーマに作品を紹介した。旅をきっかけに作風を大きく変化させた宇都宮ゆかりの作家たちや，遠くフランスから日本へと旅したビゴー，ロシアから飛び出して世界中を旅し続けたシャガール等の作品，約 70 点を展示した。	18,400	14,625 ※1 (2,186)
3	第２回 コレクション展	9/1(日) ～ 11/13(水) 61 日 展示室１	「僕らが消えても，世界はつづく？」というタイトルでインスタレーション作品や，立体彫刻などをはじめとした現代美術の展示を行った。2019 年度森のアトリエ事業「宇都宮美術館　時のたび準備室」と連動させた特別展示を１コーナーで行った。	12,000	16,982 ※1（587）
4	第３回 コレクション展	11/23(土・祝) ～ 2/24(月・休) 76 日 展示室１	美術作品を異世界につながる窓としてとらえ，作品のむこう側をのぞき，そこがどうなっているのかを探検し，そこからやってくる何かと戯れる。高橋由一《中州月夜の図》，諏訪直樹《無限連鎖する絵画 PART1（No.1-12）》，島州一《吃水線／面》など，約 40 点を展示した。	11,000	20,840 ※1（549）
コレクション展合計		250 日	―	52,000	53,402 （3,581）

※1 ( )内はコレクション展だけを鑑賞した観覧者数

b 企画展

「ファインアートとデザインをつなぐ」をテーマに多様な美術の表現を紹介するために，単独或いは他の美術館等との共同で，国内外の優れた作品による企画展示を行いました。

（単位：人）

№.	事業名	開催期間 会 場	内 容	目標観覧者数	観覧者
1	第5回 宇都宮美術の現在展	4/1(月) 1 日 (会期:2/3～4/1) 66 日 展示室 2・3	宇都宮市にゆかりをもち制作・発表をしている現役美術家による日本画，洋画，版画，彫刻・立体，工芸，書，写真の 7 分野，124 点の作品を余すところなく紹介した。	500 ※2 (8,000)	727 ※3 (7,937)
2	視覚の共振―― 勝井三雄	4/ 14 (日) ～ 6/2(日) 44 日 展示室 2・3	1950 年代から現代に至る戦後日本のデザイン史のなかで，大きな足跡・業績を残し，今なお現役として，新たな視覚世界への挑戦を続けるグラフィック・デザイナーの個展。	7,000	6,023
3	宇都宮市民芸術祭 40 周年記念美術展 －新時代の扉を開く わたしたちが創るアートの１ページ－ ［前期］書道/日本画/工芸	6/15 (土) ～ 6/26(水) 10 日 展示室 2・3	宇都宮市では，美術の振興をはかるため，市民芸術祭の一部門として，毎年公募形式で市民の作品を，宇都宮市文化会館で展示・公開している。本年は 40 周年を記念して宇都宮美術館にて開催した。	5,000	1,139
	宇都宮市民芸術祭 40 周年記念美術展 －新時代の扉を開く わたしたちが創るアートの１ページ－ ［後期］写真/洋画・版画/彫刻	7/5 (金) ～ 7/15 (月・祝) 10 日 展示室 2・3			2,373
4	水木しげる 魂の漫画展	7/28 (日) ～ 9/23 (月・祝) 50 日 展示室 2・3	日本を代表する漫画家水木しげるの展覧会。水木が魂を込めて描いた約 300 点あまりの直筆原稿，原画，スケッチなどを展示した。	20,000	33,113

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
5	蜷川実花展 －虚構と現実の間に－	10/13（日） ～ 12/15（日） 54 日 展示室２・３	写真家の枠を超え，映画，デザイン，ファッションなど多彩な活躍をしている蜷川実花。「虚構と現実」をテーマに，その作品世界を全身で体感できる場を創出した。	18,000	27, 124
6	ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュタイン 侯爵家の至宝展	1/12（日） ～ 2/24（月・休） 38 日	リヒテンシュタイン侯爵家のコレクションから絵画と陶磁器およそ 120 点を展示し，ヨーロッパ大貴族の華麗な宮廷生活を再現した。	11,000	16,209
企画展合計		207 日	－	61,500	86,708

※2（)内は会期の目標観覧者数合計

※3　会期の観覧者数合計

（イ）美術作品の収集・保管・貸出事業

a　美術作品の収集

当館の収集方針に基づき，美術作品の収集調査活動を行ないました。令和元年度は岡本唐貴作品「石切り場」のほか，山城隆一のポスター，ジョルジュ・ビゴーの版画集など 10 点を収蔵し，収集作品の合計は 6,755 点となりました。

b　作品の保管

令和2年 3 月 31 日現在，保管している作品は 6,755 点で，その内訳は次のとおりです。

日本画	油彩・平面	水彩素描	版画	彫刻・立体	グラフィックデザイン
81	423	579	2,237	193	2,501
プロダクト・デザイン	写真	工芸	アーティスト・ブック	資料その他	合　計
306	34	1	23	377	6,755

c　作品の貸出

令和元年度は，21 館に 215 作品の貸し出しを行いました。

（ウ）教育普及事業

a　展覧会関連事業

企画展・コレクション展の理解や鑑賞の充実につながるよう，それぞれのテーマに沿った講演会やワークショップなどの事業を行いました。

（単位：人）

№.	事業名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
1	スライド+フロア・レクチャー 「視覚の共振・勝井三雄」の展示デザイン	4/28（日）	勝井三雄の世界観をどのようにして展示空間へと展開したか，その制作プロセスとデザインについて話をした。 講師：小野田裕士氏，中野豪雄 氏	120	55
2	スライド+フロア・レクチャー 「伝承のまなざし」	5/19（日）	本展の企画・実現に尽力した二人が「勝井デザインの魅力」について，デザイン教育者の立場で講演した。 講師：寺山佑策氏，中野豪雄氏	120	95
3	記念講演会 「共振する視覚」	6/2(日)	「時代とデザイン」「自身の思想と創造」「デザイン教育」などについて勝井三雄氏自身がじっくりと語るスライド・レクチャーを予定していたが，急遽欠席となったため，勝井三雄氏関係者による座談会に変更して開催した。 講師：谷口江里也氏，新島実氏，寺山祐策氏，中野豪雄氏	120	120
4	ワークショップ （工芸部門） トウジャ Re（リ）でレリーフを作ろう	6/16(日)	フレームにトゥジャ Re（リ）（陶芸作家の，大小陶片を研磨し，角を落としたもの）を敷き詰めて，好きなデザインのレリーフを作った。 講師：横尾聡氏	20	13
5	公開講評会 （工芸部門）	6/16(日)	工芸部門審査員が展示作品の講評を行う。	40	40
6	公開講評会 （日本画部門）	6/22(土)	日本画部門審査員が展示作品の講評を行う。	20	20
7	ワークショップ （日本画部門） 箔をつかって砂子をまいてみよう	6/22(土)	平安時代の「やまと絵」にも見られる，箔をつかった“砂子”（すなこ）の技法を体験した。 講師：阿良山早苗氏	20	17

（単位：人）

№.	事業名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
8	公開講評会 （書道部門）	6/23(日)	書道部門審査員が展示作品の講評を行う。	70	70
9	ワークショップ （書道部門） 星にねがいを ～短冊に思いを込めて～	6/23(日)	俳句や和歌などの伝統的な短冊の書式をまなび，それらの章法，墨継ぎ等を参考にして，好きな言葉や歌などを自由に書いた。 講師：松本宜響氏	20	11
10	ワークショップ （洋画・版画部門） 身近な素材で版画ができる	7/6(土)	彫刻刀を使わずに作った版で，多色刷りを試みた。 講師：渡辺勲氏	20	10
11	公開講評会 （洋画・版画部門）	7/6(土)	洋画・版画部門審査員が展示作品の講評を行った。	70	70
12	ワークショップ （写真部門） 美しく写真を飾ろう	7/7(日)	額装の仕方全般について講義を受けた後，裏打ちを体験した。 講師：佐藤國彦氏	30	30
13	公開講評会 （写真部門）	7/7(日)	写真部門審査員が展示作品の講評を行う。	60	60
14	公開講評会 （彫刻部門）	7/13(土)	彫刻部門審査員が展示作品の講評を行う。	20	20
15	ワークショップ （彫刻部門） 反転レリーフを作ろう	7/13(土)	水粘土に反転したイメージで作品をつくり，石膏でリレーフにする体験をした。 講師：吉田利雄氏	20	7
16	座談会 芸術ってなんだろう？	7/15(月・祝)	宇都宮市民芸術祭 40 周年を記念し，ギャラリー部門の運営委員を務める作家が一堂に会し，「芸術ってなんだろう？」をテーマに，ざっくばらん語り合う座談会を開催した。 講師：松本宜響氏，阿良山早苗氏，谷口勇三氏，福田あさ子氏，渡邊昇氏	120	50

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
17	ワークショップ 「ミニマンガ教室」	8/25（日）	つけペンを用いてマンガ制作の基礎を体験した。 講師：関本修平氏，文星芸術大学美術学部学生	20	25
18	ワークショップ 「森の不思議を形にしよう」	8/31(土)	公園で見つけた材料をもとにペーパーマシェ（張り子）づくりをした。 講師：檻之汰鷲（おりのたわし）氏	20	23
19	蜷川実花展 ―虚構と現実の間に― オープニングアーティストトーク	10/12(土)	展覧会開幕に先立ち，蜷川実花氏のアーティストトーク 聞き手：後藤繁雄氏（本展企画プロデュース）	120	中止
20	蜷川実花展 ―虚構と現実の間に― アーティストトーク	12/7（土）	蜷川実花氏のアーティストトーク 聞き手：軍地彩弓氏（本展企画プロデュース） （10／12中止の代替）	120	170
21	ヨーロッパの宝石箱 リヒテンシュタイン侯爵家の至宝展講演会	1/12(日)	「リヒテンシュタイン侯爵家コレクションを楽しむために」 講師：ヨハン・クレフトナー氏	120	145
22	文化会館×美術館　連携事業 「モーツァルト・オペラの宝石箱」	1/25(土)	「モーツァルト・オペラの宝石箱」 「フィガロの結婚」第 1・2 幕 出演：栃木県オペラ協会	60	280
		2/8(土)	「モーツァルト・オペラの宝石箱」 「フィガロの結婚」第 3・4 幕 出演：栃木県オペラ協会	60	320
		2/15(土)	「モーツァルト・オペラの宝石箱」 「魔的」全幕 出演：栃木県オペラ協会	60	430
企画展関連事業合計		23 日	―	1,350	2,081

b　美術講座

美術鑑賞，創作，学習等市民の自発的なアート活動を促進するため多様な教育普及活動を行いました。

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
1	講演会 「ルネ・マグリットの世界《夢》と《大家族》を中心に」	2/11（火・祝）	「ルネ・マグリットの世界」と題して，講演を行った。 講師：吹田映子氏	150	170
美術講座合計		1 日	―	150	170

c　森のコンサート

（単位：人）

No.	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標参加者数	参加者
1	第 98 回森のコンサート 「初夏に響く木管の調べ」	5/25（土）	出演：佐藤眞人氏 吉澤真一氏 曲目：「忠実な羊飼い」，「町人貴族よりトルコの儀式の音楽」ほか	150	100
2	第 99 回森のコンサート 「ヴァイオリンとギターの響き」	7/13（土）	出演：渡邊弘子氏 渡邊洋邦氏 曲目：「ソナタ・コンチェルタータ」，「ツィゴイネルワイゼン」ほか	150	170
3	第 100 回森のコンサート 「歌う海賊団ッ！ Another One リサイタル」	9/14（土）	出演：歌う海賊団ッ！ 曲目：「ちっちゃなバラード」，「星フル丘」ほか	150	128
4	第 101 回森のコンサート 「秋の終わりのアカペラ音楽会」	11/23（土）	出演：Soft Voice 曲目：「赤とんぼ」，「ハナミズキ」，「明日があるさ」ほか	150	130

（単位：人）

No.	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標参加者数	参加者
5	第102回森のコンサート「クラリネットの調べ　～春よ，来い～」	2/15(土)	出演：クラリネットカルテットポワール 曲目：「タンゴの歴史より」，「アマポーラ」，「美空ひばりメドレー」ほか	150	170
森のコンサート合計		5 日	―	750	698

d　森のアトリエ

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	「宇都宮美術館時のたび準備室」	8/3(土) 8/4(日)	美術館を見学して，時のたびに必要なものを考え，準備した。 講師：中島佑太	50	18 22
2	「アート×自然　よくばり鑑賞×観察会」	10/27(日)	自然ゆたかな森をみんなで散策しながら，作品鑑賞を行った。 講師：遠藤隼氏，久松信介氏	20	16
森のアトリエ合計		3 日	―	70	56

e 自然観察会

（単位：人）

No.	事業名	開催日	講師・内容	目標参加者数	参加者
1	「ホタルと夜の生き物観察会」	6/8(土)	公園敷地内に自然繁殖するホタルや，夜間しか姿を現さない様々な生物の観察会。 講師：末本一己氏 合田健二氏 青木章彦氏 田中貴文氏	40	35
2	「夏の自然を観察しよう」	7/20(土)	公園敷地内の植物や昆虫など，夏の生き物を観察する。 講師：末本一巳氏 合田健二氏 青木章彦氏 田中貴文氏	40	中止
3	「バッタとあそぼう」	10/5(土)	ペットボトルで虫捕り器を作り，バッタを捕って観察したあと，バッタ飛ばし競争を行った。 講師：合田健二氏 遠藤隼氏 末本一巳氏 菅井道雄氏	40	40
4	「親と子の造形あそび」	11/30(土)	蔓や木の実，松ぼっくり等を使ったクリスマスリース造りを行った。 講師：遠藤孝一氏 遠藤隼氏 遠藤康子氏 久松信介氏	40	43
5	「里山の野鳥を観察しよう」	3/7(土)	うつのみや文化の森に生息する鳥を観察。 講師：遠藤孝一氏 遠藤隼氏 末本一己氏 松本裕美氏	40	中止
自然観察会合計		3 日	―	120	118

f 宇都宮美術館訪問鑑賞会

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	宇都宮美術館訪問鑑賞会	9/4(水)	豊郷北小学校	年間 3 校（6 クラス）	87
		9/5(木)	陽光小学校		59
		1/23(木)	上戸祭小学校		68
		1/30(木)	一条中学校		173
訪問鑑賞会合計		4 日・4 団体	―	―	387

g その他

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	コレクション展ギャラリー・トーク	火曜～木曜，日曜，祝日の午後 2 時～ 144 回	作品解説ボランティアによるコレクション展の作品解説	900	1,019
2	企画展ギャラリー・トーク	企画展開催中の土曜日午後 2 時～ 19 回	担当学芸員による企画展示の解説	300	708
3	団体鑑賞の受入れ	随時 61 日 81 団体	学校関係を主に団体鑑賞を受入れ，作品解説，バックヤード案内等を実施	1,500	2,079
4	博物館実習	5/31～6/2 6/22～6/23 5 日	講義，実習，展覧会見学，課題研究及び課題発表等の実習を実施	1	1
教育普及その他合計		229 日・81 団体	―	2,701	3,807

(エ)地域・学校との連携事業

a トビダス美術館(出前授業)

トビダス美術館は，宇都宮美術館学芸員を講師として学校に派遣し，授業のお手伝いをする学芸員派遣事業として実施しました。

(単位:人)

No.	事業名	開催日 会　場	内　　容	目標参加者数	参加者
1	上河内西小学校	7/11(木) 上河内西小学校	「友達の作品をよく見てみよう，みんなに紹介してあげよう」 4，5 学年各 1 学級 講師:藤原啓　学芸員	10 校 (20 クラス) 800	30
2	築瀬小学校	10/24(木) 築瀬小学校	「へんてこ山の物語」 4学年3学級 講師:黒木彩香　学芸員		88
3	西が岡小学校	11/8(金) 西が岡小学校	「さまざまな作品をよく見る，そして理解を深める」 4学年2学級 講師:黒木彩香　学芸員		46
4	泉が丘小学校	11/18(月) 11/19(火) 泉が丘小学校	「絵を見る楽しみを発見しよう」 3学年4学級 講師:藤原啓　学芸員		123
5	陽光小学校	11/28(木) 陽光小学校	「これって版画！？　顔・カオ・かおを作っちゃお」 4学年2学級 講師:前村文博　ﾁｰﾌﾏﾈｰｼﾞｬｰ		69
6	上河内中央小学校	12/ 3(火) 上河内中央小学校	「名画にチャレンジャーー見れば見るほど見えてくる」 5 学年 1 学級 講師:石川潤　主任学芸員		36
7	陽東小学校	12/ 19(水) 陽東小学校	「教室に線を描こう！」 3学年2学級 講師:黒木彩香　学芸員		68
出前授業合計		7 校 16 学級		800	462

b アートトーク

（単位：人）

No.	事業名	開催日 会 場	内 容	目標参加者数	参加者
1	「絵画のささやき」	7/12(金) 南河内東公民館	講師：藤原啓 学芸員	20	20
2	「アートは後でわかるそれは残念 ～名画の見どころ味わいどころ～」	7/25(木) 河内生涯学習センター	講師：石川潤 主任学芸員	70	70
3	宇都宮大学 i-PU 科学人材育成プログラム	8/31(土) 宇都宮大学	講師：橋本優子 主任学芸員	22	22
4	宇都宮大学 i-PU 科学人材育成プログラム	10/14(月・祝) 宇都宮大学	講師：橋本優子 主任学芸員	35	35
5	宇都宮市民大学「大谷石の形成から利用の歴史と大谷石の現状」	10/25 (金) 宇都宮市立城山中学校	講師：橋本優子 主任学芸員	113	113
6	豊郷げんきサロン講座	11/16 (土) 豊郷台2丁目自治会館	講師：橋本優子 主任学芸員	32	32
アートトーク合計		6 日	―	292	292

c 館長講演会

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内 容	目標参加者数	参加者
1	館長講座	5/26(日)	「2019 年度 宇都宮美術館企画展の概要」 講師：佐々木吉晴 館長	70	45
		8/20(火)	「西洋美術の源流 キリスト降誕の物語―3 つのエピソード」 講師：佐々木吉晴 館長	70	70
館長講座合計		2 日	―	140	115