

# 事業報告

## 1 事業概要

令和5年度は、コロナ禍の影響を乗り越え、経済社会が成長・発展に向かう中、財団事業活動においても文化芸術振興事業における集客及び施設貸与事業における施設利用者が増加しました。

文化会館では、新たな取組みとして地元企業と連携し、ミナテラスとちぎを会場に親子で楽しめる演奏会やワークショップを実施した「企業連携事業」を新規で開催するなど、地域に出向いた館外事業の充実化を図りました。美術館では、「ヨシタケシンスケ展かもしれない」の体験型展示や子どもと一緒に楽しめる環境などが幅広い年齢層から支持を得て、有料の企画展としては過去最高の観覧者数を記録するなど、多くの方々に多様な文化芸術に触れる機会を提供することができ、魅力ある市民文化の創造・地域文化の振興に寄与しました。

また、施設の管理運営につきましては、宇都宮市文化会館、宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として、宇都宮市と締結した施設の管理に関する基本協定書に基づいた適切な管理運営に取り組むとともに、ICTを活用したサービス向上につながる取組みなど、施設環境の強化に努めました。

### (1) 宇都宮市文化会館

文化芸術振興事業につきましては、文化芸術活動の育成・支援、地域文化の創造、舞台芸術鑑賞を主要事業と位置づけ、自主財源である文化振興基金を活用した自主事業46事業と、特定費用準備資金活用事業3事業、宇都宮市から委託を受けて実施した受託事業23事業の合計72事業を実施しました。

地域文化の創造事業では、将来の文化芸術活動の担い手の育成・支援や地域の文化芸術活動の発展と創造を目的として、「舞台体験ワークショップ」や「企業連携事業」等の新規事業を企画・実施し、好評をいただくことができました。

#### ア 文化芸術活動の育成・支援事業

次代を担う青少年向けにワークショップ・鑑賞講座の充実を図りました。体験の場、鑑賞の場となる受け皿としての役割を併せ持つ事業を展開することにより、文化芸術の普及啓発を図りました。

- ・ 「宇都宮市小学校 日本舞踊鑑賞教室」では、宇都宮市と日本舞踊振興財団と連携し、市内小学生を対象に、実演を通して日本舞踊を学習する鑑賞教室を開催しました。
- ・ 「オーケストラ鑑賞講座 ファミリーコンサート」は、オーケストラの解説、指揮者・ゲストの話、楽器紹介等を通じて、音楽文化の振興、クラシックの普及に努めるとともに、子供の音楽への関心等を高めることで、将来の文化芸術活動の担い手を育成することを目的として開催しました。
- ・ 伝統音楽及び古典芸能等の普及啓発を図る目的で開催している「芸術文化講師派遣事業 ふれあい文化教室」は、市内の小中学生を対象に通年で実施し、参加者は延べ10,019人となりました。

- ・ 県内高校のダンス普及及び技術の向上を図る目的で「栃木県高等学校体育連盟ダンス新人大会」を実施しました。

#### イ 地域文化の創造事業

地域と連携した事業や地域の文化資源を活かした事業を展開し、市民文化の振興と創出に努めました。

- ・ 市内の専門学校で音響や照明を学んでいる学生を対象として、実際の舞台設備を使って、より実践的な学びの場となる「舞台体験ワークショップ」を開催しました。
- ・ 地域の方々が身近に文化芸術にアクセスできる環境を構築し、地域文化の振興や活性化に寄与するため、「企業連携事業」を開催し、好評をいただきました。

#### ウ 舞台芸術鑑賞事業

多様な文化芸術や優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供を目的として、多様なジャンルの事業を実施しました。

- ・ 9月にはコロナ禍の中止等もあり6年振りの開催となる「宝塚歌劇雪組公演」を実施し、市民に良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供しました。宝塚ならではの見どころあふれる夢の舞台で、多くのファンを魅了した公演となりました。
- ・ 11月には「東京フィルハーモニー交響楽団演奏会 ボヘミアの風が…Vol.3」を実施しました。宇都宮出身の世界的チェリストである宮田大氏をソリストに迎え、良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供しました。
- ・ 11月には児童劇「しまじろう冬公演」を実施し、市民に家族で楽しめる公演の鑑賞機会を提供しました。

令和5年度の総入場者数は、自主事業64,094人、特定費用準備資金活用事業2,563人、受託事業27,671人、合計94,328人となりました。

### (2) 宇都宮美術館

文化芸術振興事業におきましては、展示事業、美術作品の収集・保管・貸出事業、教育普及事業、地域・学校との連携事業、データベース活用事業を実施しました。

#### ア 自主事業

##### (ア) 地域・学校との連携事業

美術館、友の会、豊かな郷づくり推進協議会からなる実行委員会を組織し、地域・学校との連携事業として「子どもフェスタ in 文化の森 2023」を実施しました。参加者数は4,000人でした。

#### イ 特定費用準備資金活用事業

##### (ア) 展示事業

###### a 企画展

昨年度に引き続き開催の「開館25周年記念 二つの教会をめぐる石の物語」は14日間の開催で2,822人にご来館いただきました。

(イ) 教育普及事業

「開館 25 周年記念 二つの教会をめぐる石の物語」の関連事業として、講演会等を実施し、合計参加者数は 61 名でした。

ウ 受託事業

(ア) 展示事業

a コレクション展

4 回開催し(うち 1 回は令和 4 年度第 1 回コレクション展の 2 日間)、世界・日本・宇都宮にゆかりの美術、デザインなど収集方針の各領域を横断するテーマを章毎に設け、コレクションを紹介しました。観覧者数は 72,936 人でした。

b 企画展

6 タイトルの企画展を開催しました。昨年度に引き続き開催の「陽成二展」は 14 日間の開催で 2,576 人にご来館いただきました。「とびたつとき 池田満寿夫とデモクラートの作家」は 4,866 人、同時開催の「第 15 回・宇都宮エスペール賞 藤原彩人展」は 5,297 人にご来館いただきました。「芸術家たちの南仏」は 12,423 人、「ヨシタケシンスケ展かもしれない」は 53,815 人の来館者がありました。「イヴ・ネッツハマー ささめく葉は空気の言問い」は 3 月末日時点で 2,368 人の来館者がありました。

(イ) 美術作品の収集・保管・貸出事業

当館の収集方針に基づき、美術作品の収集調査活動を行いました。令和 5 年度は、アンリ・マティスによる挿画本『シャルル・ドルレアン詩集』のほか、ジョルジュ・ビゴーの水彩・素描 4 点、絵葉書 9 点、クレス・オルデンバーグの版画 2 点を収蔵し、収集作品の合計は 6,976 点となりました。

また、貸出事業として群馬県立近代美術館をはじめ、8 館に 73 点の作品を貸し出しました。

(ウ) 教育普及事業

企画展関連事業として、展示内容にあわせた講演会、映画上映会やワークショップ、生き物の観察などの体験を通して文化の森の魅力を感じていただく「自然観察会」、地元の音楽家を紹介する「森のコンサート」など、幅広い事業を開催しました。教育普及事業※の合計参加者は 3,834 人となりました。

※学校等での教育普及事業は以下の(エ)に含む

(エ) 地域・学校との連携事業

地域・学校と連携し、美術館の特性を生かした事業を展開するため、訪問鑑賞会や各種出前講座を実施しました。小中学校での「トビダス美術館」は 5 校、「アートトーク」は 4 施設に学芸員が出向いて実施しました。また館長講座や獨協医科大学との協働事業など、地域・学校との連携事業の合計参加者は 627 人となりました。

(オ) データベース活用事業（ICT活用事業）

所蔵作品データベースを活用し、ジョルジュ・ビゴー・コレクション 334 件について、画像と作品情報（題名、制作年、技法素材等）を美術館 HP から閲覧・検索できるようにしました。

令和 5 年度の宇都宮美術館総観覧者・参加者数は、自主事業 4,000 人、特定費用準備資金活用事業 2,883 人、受託事業 158,742 人、合計 165,625 人となりました。

(3) 施設貸与及び施設管理

ア 文化会館施設貸与

多くの市民の方々に親しみやすく、利用しやすい施設とするために、施設受付予約システムやホームページを活用した施設の空き情報の提供、オンライン決済・キャッシュレス決済を導入して多様化する利用者ニーズに応えるなど、利用者の利便性向上と利用促進に努めました。

その他、グランドホールのデジタルサイネージを活用して、利用者に対する案内機能と広報機能の向上を図りました。

大・小ホールをはじめとする各施設の年間延べ利用日数は 2,942 日で、総利用者数は 404,129 人、前年度比 78,358 人の増となり、施設利用料金は 105,679,070 円、前年度比 4,853,920 円の増となりました。

イ 美術館施設貸与

宇都宮美術館の講義室は、13 件（前年度 0 件）の利用がありました。そのうち 12 件の利用が 100%減免で、施設利用料は 16,990 円（1 件）でした。

ウ 施設の管理運営

宇都宮市文化会館と宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として、両施設の「管理に関する基本協定書」に基づき、快適で安全・安心な環境の維持と提供に努めました。

エ その他

施設利用者の利便性とサービス向上・促進を図るため、施設内自動販売機の運用や文化会館プレイガイドにおいて、各種チケットの委託販売、美術館ミュージアムショップの運営を行いました。

宇都宮美術館では、受付でのキャッシュレス決済を導入したほか、「ヨシタケシンスケ展かもしれない」開催期間中は、Web 予約、オンライン決済を取り入れ、利用者ニーズに応えました。

## 2 事業内容

### (1) 宇都宮市文化会館

#### ア 自主事業 (基金事業)

財団の自主財源を活用して、文化芸術活動の育成・支援事業、地域文化の創造事業、舞台芸術鑑賞事業を実施しました。

#### (ア) 文化芸術活動の育成・支援事業

##### a 教育普及事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	平和祈念公演 (「島守の塔」上映 会)	8/19 (土)	大ホール	沖縄本土復帰 50 年を記 念して制作された映画の 上映会	有料	1,200	700
2	クラシック入門講座	10/9 (月祝)	小ホール	クラシック入門編のオー ケストラコンサート	有料	300	259
3	栃木県吹奏楽 講習会	2/10・11 (土・日)	大ホール	中学校・高等学校におけ る吹奏楽部員及び指導 者への講習会	無料	2,000	1,300
4	文化会館・美術館 連携事業 2023	—	—	文化会館と美術館の双 方の技術・知識を提供し あい行う連携事業	—	—	実施なし
教育普及事業(4事業)小計 / 3事業実施						3,500	2,259

##### b 文化芸術活動の発表機会提供

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	栃木県高等学校総 合体育大会ダンスコ ンクール	5/26 (金)	大ホール	県内高校生によるダンス コンクール	無料	1,400	1,100
2	高等学校演劇連盟 夏季研究発表会	7/21・22 (金・土)	小ホール	高等学校演劇連盟加盟 校による演劇の発表会	無料	500	700
3	中学校演劇研究 発表会	7/26・27 (水・木)	小ホール	市内中学校演劇部によ る演劇の発表会	無料	500	500
4	栃木県吹奏楽 コンクール(6日間)	7/26~28 (水~金) 8/4~6 (金~日)	大ホール	栃木県吹奏楽連盟加盟 団体(小学生から一般団 体まで)による吹奏楽コ ンクール	有料	12,000	10,800
5	NHK 全国学校 音楽コンクール	8/9・10 (水・木)	大ホール	県内の小・中・高生によ る合唱コンクール	無料	1,400	1,100
6	栃木県高等学校吟 詠剣詩舞発表大会	8/27 (日)	小ホール	栃木県内中高等学校の吟 詠剣詩舞発表大会	無料	300	150

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
7	栃木県 合唱コンクール	8/27 (日)	大ホール	栃木県合唱連盟加盟団 体(小学生から一般団体 まで)による合唱コンク ール	有料	1,400	900
8	栃木県高等学校体 育連盟ダンス新人 大会	11/18 (土)	大ホール	県内高校生によるダンス 大会	無料	1,200	508
9	宇都宮第九合唱団 演奏会	12/2 (土)	大ホール	地元合唱団とプロオーケ ストラによる第九演奏会	有料	1,400	1,098
10	栃木県交響楽団 定期演奏会	2/4 (日)	大ホール	県を代表するオーケスト ラによる演奏会	有料	1,200	1,250
文化芸術活動の発表機会提供(10事業)小計／ 10事業実施						21,300	18,106

## (イ) 地域文化の創造事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	出前寄席 1 回目	10/11 (水)	横川地区 市民センタ ー	市内各施設に出向き,寄 席と地元文化団体との協 働事業を開催	無料	70	60
2	出前寄席 2 回目	9/6 (火)	国本地区 市民センタ ー	市内各施設に出向き,寄 席と地元文化団体との協 働事業を開催	無料	70	71
3	舞台体験ワークシ ョップ	9/21(木) 1/9(火)	小ホール	舞台技術を学んでいる市内 専門学校の生徒を招いて, 舞台職員を講師とした実践 的なワークショップを開催	無料	70	160
4	地域連携事業 宇都宮メディア・ア ーツ専門学校卒業 公演	2/3 (土)	小ホール	上記ワークショップによる 経験をベースとして,文化 会館と専門学校で連携事 業を開催	無料	250	140
地域文化の創造事業(4事業)小計／ 4事業実施						460	431

## (ウ) 舞台芸術鑑賞事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	SUPER BEAVER コンサート	4/14 (金)	大ホール	日本を代表するロックグ ループのコンサート	有料	1,600	1,900
2	森山直太朗コンサ ート	4/15 (土)	大ホール	日本を代表するシンガー ソングライターのコンサ ート	有料	1,400	1,880

(単位：人)

No.	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入場者数	入場者
3	漫才サミット 2023	4/16 (日)	大ホール	日本を代表するお笑い芸人のパフォーマンス	有料	1,200	1,950
4	THE ALFEE コンサート	4/22 (土)	大ホール	日本を代表するロックグループのコンサート	有料	1,600	1,897
5	JUJU コンサート	5/27 (土)	大ホール	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,940
6	THE JAZZ AVENGERS コンサート	5/29 (月)	小ホール	女性 8 人によるジャズバンドのコンサート	有料	350	347
7	MY FIRST STORY コンサート	6/2 (金)	大ホール	日本を代表するロックグループのコンサート	有料	1,600	1,400
8	アリスコンサート	7/8 (土)	大ホール	日本を代表するグループのコンサート	有料	1,400	中止
9	稲川淳二 怪談ライブ	7/8 (土)	小ホール	日本を代表する語り手のトークライブ	有料	350	445
10	でんじろうサイエンスショー	7/23 (日)	大ホール	児童向けのバラエティショー	有料	1,200	1,243
11	郷ひろみコンサート	7/29 (土)	大ホール	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,878
12	らんらん＃たのしく ♪みゅーじっく	7/29 (土)	小ホール	未就学児童の親子を対象に、家族揃って楽しめる演奏会	有料	350	373
13	宝塚歌劇雪組公演	9/5 (火)	大ホール	日本を代表する劇団による公演	有料	3,200	3,756
14	玉置浩二コンサート	9/9 (土)	大ホール	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,922
15	劇団四季ミュージカル	9/10 (日)	大ホール	日本を代表する劇団によるミュージカル公演	有料	1,600	1,500

(単位：人)

No.	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入場者数	入場者
16	東京交響楽団「アートキャラバン」	9/11 (月)	大ホール	日本を代表するオーケストラのコンサート	有料	1,200	586
17	高嶋ちさ子コンサート	9/16 (土)	大ホール	日本を代表する女性ヴァイオリニストのコンサート	有料	1,600	1,932
18	ディズニー・オン・クラシック	9/24 (日)	大ホール	人気キャラクターのクラシックコンサート	有料	1,600	1,882
19	THE NEWS PAPER	9/24 (日)	小ホール	社会風刺グループによるコント	有料	350	213
20	浜崎あゆみコンサート	9/30 (土)	大ホール	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,776
21	おかあさんといっしょ	10/7 (土)	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	1,400	1,570
22	だいすけお兄さんコンサート	10/8 (日)	小ホール	子供番組で人気の歌のお兄さんによるコンサート	有料	1,400	2,260
23	藤井フミヤコンサート	10/9 (月祝)	大ホール	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	有料	1,200	1,856
24	渡辺貞夫コンサート	10/14 (土)	大ホール	日本を代表するジャズ演奏家のコンサート	有料	1,600	中止
25	しまじろう冬公演	11/4 (土)	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	3,600	2,398
26	THE ALFEE コンサート	11/11 (土)	大ホール	日本を代表するロックグループのコンサート	有料	1,600	1,944
27	杉山清貴コンサート	11/18 (土)	小ホール	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	有料	350	397
28	葉加瀬太郎 コンサート	11/19 (日)	大ホール	日本を代表するヴァイオリニストのコンサート	有料	1,600	中止



(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入場者数	入場者
29	クアルトナルコンサート	12/20 (水)	小ホール	ドイツのアカペラグループによるコンサート	有料	350	281
30	オメガトライブコンサート	3/20 (水祝)	大ホール	日本を代表するロックグループのコンサート	有料	1,200	1,769
31	玉川克室内楽コンサート	3/20 (水祝)	小ホール	地元出身のプロ演奏家によるコンサート	有料	350	103
32	槇原敬之コンサート	3/24 (日)	大ホール	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	1,900
舞台芸術鑑賞事業(32事業)小計 / 29事業実施						43,250	43,298
自主事業(50事業)合計 / 46事業実施						68,510	64,094

## イ 特定費用準備資金活用事業

特定費用準備資金を活用して、舞台芸術鑑賞事業を実施しました。

## (ア) 舞台芸術鑑賞事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入場者数	入場者
1	東京佼成ウインドオーケストラ演奏会	7/9・10 (日・月)	大ホール	日本を代表する吹奏楽オーケストラの演奏会	有料	1,200	1,082
2	たいらじょう「毛皮のマリー」	9/9 (土)	小ホール	気鋭の人形劇俳優による公演	有料	350	221
3	東京フィルハーモニー交響楽団演奏会	11/23 (木祝)	大ホール	日本を代表するオーケストラの演奏会	有料	1,200	1,260
舞台芸術鑑賞事業(3事業)小計 / 3事業実施						2,750	2,563
特定費用準備資金活用事業(3事業)合計 / 3事業実施						2,750	2,563

ウ 受託事業

宇都宮市から委託を受けて、文化芸術活動の育成・支援事業、地域文化の創造事業及び舞台芸術鑑賞事業を実施しました。

(ア) 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場者数	入場者
1	劇団四季ミュージカル「こころの劇場」	4/27 (木)	大ホール	市内小学4年生以上対象の舞台芸術鑑賞会	無料	2,800	2,080
2	宇都宮市小学校日本舞踊鑑賞教室	6/16 (金)	小ホール	市内小学校の高学年を対象に、日本舞踊の実演を通して学習する鑑賞教室	無料	250	130
3	第1・2回高校生演劇ワークショップ	7/23・24 (日・月)	小ホール	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	500	635
4	第3回高校生演劇ワークショップ	12/9 (土)	小ホール	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	250	167
5	第4回高校生演劇ワークショップ	2/3 (土)	展示室	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	200	166
6	中学生演劇ワークショップ	7/25 (火)	小ホール	市内中学生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	250	220
7	伝統芸能鑑賞講座 能	7/9 (日)	第1 会議室	能の基本的な知識を習得する講座	無料	70	69
8	伝統芸能鑑賞講座 邦楽	9/10 (日)	第2 練習室	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得する講座	無料	70	12
9	伝統芸能鑑賞講座 文楽	2/18 (日)	小ホール	文楽の基本的な知識を習得する講座	無料	250	203
10	オーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」	3/3 (日)	大ホール	オーケストラの演奏を聴き、音楽や楽器の楽しさに親しむ講座	無料	1,400	1,435
11	宇都宮ユース邦楽合奏団演奏会 & チャレンジワークショップ	3/24 (日)	小ホール	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得し、その成果を舞台上で披露する。	有料	350	363

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
12	芸術文化講師派遣 事業「ふれあい文化 教室」	通年 (109校)	各学校	小中学校及び特別支 援学校に出向き、伝統 音楽・古典芸能等の ワークショップ	無料	13,000	10,019
教育普及事業(12事業)小計 / 12事業実施						19,390	15,499

## b 文化芸術活動の発表機会提供

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	宇都宮市民芸術祭	5月～7月	文化会館 市関連施設 他	市民参加型の芸術 祭。茶華道、ギャラ リー、ホール各部門にて 開催	一部 有料	10,000	8,804
2	シティホール ふれあいコンサート	7/12(水) 10/23(月)	小ホール	プロ・アマを問わず演 奏者を募集し、ホー ルでコンサートを開催	無料	500	423
文化芸術活動の発表機会提供(2事業)小計 / 2事業実施						10,500	9,227

## (イ) 地域文化の創造事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	学生邦楽フェスティ バル	10/15 (日)	宇都宮 短期大学	小学生から大学生に よる邦楽演奏会	無料	300	289
2	企業連携事業	7/27(木) 7/31(月) 10/21(土)	ミナテラス とちぎ	市内施設に出向き、 地元企業と協働事業 を開催	無料	100	366
地域文化の創造事業(2事業)小計 / 2事業実施						400	655

## (ウ) 舞台芸術鑑賞事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入場者数	入場者
1	PC145 小川典子ピアノ・リサイタル	9/3 (日)	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	229
2	PC146 上野通明&小林海都デュオ・リサイタル	11/12 (日)	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	232
3	PC147 大西宇宙&山本耕平デュオ・リサイタル	1/21 (日)	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	226
4	PC148 ライナー・ホーネック&菊池洋子デュオ・リサイタル	3/17 (日)	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	278
5	春の響 2023	5/21 (日)	小ホール	地元演奏家との共演による箏,尺八,三弦など日本古来よりの楽器による演奏会	有料	350	302
6	伝統芸能鑑賞シリーズ宇都宮能「宝生流」公演	9/2 (土)	大ホール	日本の伝統芸能「能」宝生流公演	有料	700	637
7	新春市民寄席	1/20 (土)	小ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	350	386
舞台芸術鑑賞事業(7事業)小計 / 7事業実施						2,800	2,290
受託事業(23事業)合計 / 23事業実施						33,090	27,671

(単位:人)

事業数	目標入場者数	入場者	
自主事業(50事業)合計	46事業実施	68,510	64,094
特定費用準備資金活用事業(3事業)合計	3事業実施	2,750	2,563
受託事業(23事業)合計	23事業実施	33,090	27,671
全事業(76事業)合計	72事業実施	104,350	94,328

第44回宇都宮市民芸術祭

部門	事業名	開催日	料金	入場者数	会場
オープニング	開幕展	5月11日(木)～14日(日)	無料	197	展示室
茶華道	華道展	5月20・21日(土・日)	無料	506	展示室
	茶会	5月21日(日)	有料	390	和室他
ギャラリー	書道展	5月25日(木)～28日(日)	無料	436	展示室
	日本画・彫刻・工芸展	6月1日(木)～4日(日)		309	
	洋画・版画展	6月15日(木)～18日(日)		560	
	写真展	6月29日(木)～7月2日(日)		482	
ホール	民謡民舞大会	5月14日(日)	無料	380	小ホール
	オーケストラ公演 宇都宮シンフォニーオーケストラ	5月14日(日)	有料	901	大ホール
	オーケストラ公演 栃木県交響楽団	6月4日(日)		980	
	オーケストラ公演 宇都宮大学管弦楽団	休催		-	
	謡曲大会	5月27日(土)	無料	171	小ホール
	日本舞踊祭	5月28日(日)	有料	253	大ホール
	オペラ公演	6月3日(土)	有料	353	小ホール
	吟詠剣詩舞祭	6月4日(日)	無料	350	小ホール
	邦楽演奏会	6月18日(日)	有料	273	小ホール
	ミュージカル公演	企画年度	無料	-	大ホール
	バレエ&ダンスフェスティバル	企画年度	無料	-	大ホール
	市民歌謡祭	6月24日(土)	有料	397	小ホール
	合唱フェスティバル	6月25日(日)	無料	756	小ホール
	演劇公演	7月2日(日)	無料	248	小ホール
	ミュージカルカーニバル	7月9日(日)	有料	495	大ホール
大衆芸能祭	7月15日(土)	有料	367	小ホール	
入場者合計				8,804	

※上記以外の軽音楽祭(45,980人),メディア芸術(5,020人),文芸(107人)については,宇都宮市事業として実施しました。

(2) 宇都宮美術館

ア 自主事業

財団の自主財源を活用して、地域・学校との連携事業を実施しました。

(ア) 地域・学校との連携事業

美術館、友の会、豊かな郷づくり推進協議会からなる実行委員会を組織し、地域・学校との連携事業として実施しました。

(単位:人)

No.	事業名	開催期間 会場	内 容	目標 参加者数	参加者
1	子どもフェスタ in 文化の森 2023	5/5(金祝) 1日 文化の森	美術館が友の会、地元自治会及び学校と連携し、うつのみや文化の森で音楽の発表や体験型事業を実施した。	3,000	4,000
自主事業合計		1日	1事業実施	3,000	4,000

イ 特定費用準備資金活用事業

特定費用準備資金を活用して、展示事業、教育普及事業を実施しました。

(ア) 展示事業

a 企画展

(単位:人)

No.	事業名	開催期間 会場	内 容	目標 観覧者数	観覧者
1	開館 25 周年記念 二つの教会をめぐる 石の物語	4/1(土) ～ 4/16(日) 14日 (会期:2/19~4/16 48日) 展示室2	日本遺産の構成文化財であるカトリック松が峰教会聖堂と宇都宮聖ヨハネ教会を、地域の近代建築史の視点で紹介した。	2,100 ※1(7,400)	2,822 ※2(6,401)
展示事業合計		14日	1事業実施	2,100	2,822

※1( )内は会期の総目標観覧者数

※2( )内は会期の総観覧者数

(イ) 教育普及事業

a 展覧会関連事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標 参加者数	参加者
1	二つの教会をめぐる 石の物語 記念講演会 「戦前日本のミッション ン建築家たち」	4/9(日) 1日	川崎市市民ミュージアム学芸員の鈴木勇一郎氏を招き、日本近代におけるキリスト教の広まりと、明治に根を下ろし、大正・昭和戦前に発展を遂げたミッション建築について、文化史の観点からご講演いただいた。	80	39
展覧会関連事業合計		1日	1回実施	80	39

b その他の教育普及事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標 参加者数	参加者
1	担当学芸員による見どころガイド	4/15(土) 1日	担当学芸員による企画展示の解説	20	22
その他の教育普及事業合計		1日	1回実施	20	22
教育普及事業合計 (2事業)			2回実施	100	61

ウ 受託事業

宇都宮市から委託を受けて、展示事業、美術作品の収集・保管・貸出事業、教育普及事業、地域・学校との連携事業を実施しました。

(ア) 展示事業

a コレクション展

宇都宮美術館の様々な所蔵品を可能な限り市民に公開できるよう、企画性を持ったコレクション展を開催しました。

(単位:人)

No.	事業名	開催期間 会 場	内 容	目標 観覧者数	観覧者
1	令和4年度 第1回・ コレクション展	4/1(土) ～ 4/2(日) 2日 (会期:2/10～4/2 44日) 展示室1	先に開催された全館コレクション展「これらの時間についての夢」で紹介できなかった作品を中心に紹介した。さらに、同時開催の企画展「陽成二展 混ざりあうカタチ」と連携し、彫刻家・日名子実三の章を設けた。	300 ※3 (10,020)	938 ※4 (39) ※5(4,878)
2	令和5年度 第1回・ コレクション展	4/15(土) ～ 8/20(日) 110日 展示室1	世界・日本・宇都宮にゆかりの美術、デザインなど収集方針の各領域を横断するテーマを章毎に設け、コレクションを紹介した。第1回では当館を代表する作品だけでなく、令和4年度新収蔵作品の紹介に努めた。	16,300	12,558 ※4(1,361)
3	第2回・ コレクション展	8/31(木) ～ 12/22(金) 98日 展示室1	世界・日本・宇都宮にゆかりの美術、デザインなど収集方針の各領域を横断するテーマを章毎に設け、コレクションを紹介した。第2回では、本年生誕120周年を迎える横山潤之助とその周辺作家による作品の紹介、またアメリカンプロダクト作品群の紹介に努めた。	14,500	56,885 ※4(2,371)

4	第3回・ コレクション展	3/1(金) ～ 3/31(日) 27日 (会期: 3/1～4/7 33日) 展示室1	世界・日本・宇都宮にゆかりの美術、デザインなど収集方針の各領域を横断するテーマを章毎に設け、コレクションを紹介した。第3回では「見る」ということを全体のテーマとして掲げ、視覚による認識・経験と美術作品の関係を考える機会となるような展示を構成した。	4,000 ※3(4,800)	2,555 ※4(480)
コレクション展合計		237日	4事業実施	35,100	72,936

※3( )内は会期の総目標観覧者数

※4( )内はコレクション展のみを鑑賞した観覧者数

※5( )内は会期の総観覧者数

#### b 企画展

多様な美術・デザインの表現を紹介するために、単独或いは他の美術館等との共同で、国内外の優れた作品による企画展示を行いました。

(単位:人)

No.	事業名	開催期間 会場	内 容	目標 観覧者数	観覧者
1	陽成二展 混ざりあうカタチ	4/1(土) ～ 4/16(日) 14日 (会期: 2/19～4/16 48日) 展示室3	大正・昭和初期にかけて活躍した彫刻家陽成二の回顧展。これまで知られていない水彩や工芸の仕事も併せて紹介した。	1,500 ※6(5,400)	2,576 ※7(5,651)
2	とびたつとき 池田満寿夫とデモク ラートの作家	4/30(日) ～ 6/18(日) 43日 展示室3	1950年代後半から1970年頃までの、池田満寿夫とその周辺の作家を通して、当時の世界を席卷した日本の版画を見つめ直す展覧会。	5,000	4,866
3	第15回・宇都宮エスペール賞 藤原彩人展 像化―構造を施す捨り物―	4/30(日) ～ 6/18(日) 43日 展示室2 中央ホール	第15回エスペール賞を受賞した益子町在住のアーティスト藤原彩人の個展。陶による人物彫刻シリーズに加えて、継続的に取り組んできたドローイングを展示した。	5,000	5,297
4	芸術家たちの南仏	7/2(日) ～ 9/24(日) 73日 展示室2・3	20世紀の芸術家たちの南仏での制作にスポットを当てた展覧会。南仏の自然や文化と20世紀という波乱の時代とが交わるところで生じた豊かな創作の数々を紹介した。	15,000	12,423



5	ヨシタケシンスケ展 かもしれない	10/15(日) ～ 12/24(日) 61日 展示室2・3 中央ホール	絵本デビュー作『りんごかもしれない』(2013年)以降, 子どもから大人まで人気の作家ヨシタケシンスケの初の大規模個展。作家の発想の源である小さなスケッチや絵本原画など約400点以上紹介した。	28,000	53,815
6	イヴ・ネッツハマ ささめく葉は空気の 言問	3/10(日) ～ 3/31(日) 19日 (会期:3/10～5/12 55日) 展示室2・3 中央ホール	スイスを代表する映像インスタレーション作家イヴ・ネッツハマ(1970-)による, 日本初の個展。宇都宮という土地の深層を他者の視点で読み解き, 優美に浮かび上がらせた。	2,000 ※6(9,000)	2,368
企画展合計		253日	6事業実施	56,500	81,345
展示事業合計(10事業)			10事業実施	91,600	154,281

※6( )内は会期の総目標観覧者数

※7( )内は会期の総観覧者数

(イ) 美術作品の収集・保管・貸出事業

a 美術作品の収集

当館の収集方針に基づき, 美術作品の収集調査活動を行いました。令和5年度は, アンリ・マティスによる挿画本『シャルル・ドルレアン詩集』のほか, ジョルジュ・ビゴーの水彩・素描4点, 絵葉書9点, クレス・オルデンバークの版画2点を収集し, 収集作品の合計は6,976点となりました。

b 作品の保管

令和6年3月31日現在, 保管している作品は6,976点で, その内訳は次のとおりです。

日本画	油彩・平面	水彩素描	版画	彫刻・立体	グラフィック デザイン
81	426	583	2,251	195	2,584
プロダクト・ デザイン	写真	工芸	アーティスト・ ブック	資料その他	合計
308	34	1	23	490	6,976

c 作品の貸出

No.	作品名	作者名	展示会場
1	非水図按集 第一輯	杉浦非水	群馬県立近代美術館ほか
2	舞妓, 裸婦と山羊	川島理一郎	栃木県立美術館
3	花束 ほか62点	ラウル・デュフィ ほか	DIC川村記念美術館 ふくやま美術館

4	少年肖像(村上巖氏十七歳)	岸田劉生	東京ステーションギャラリーほか
5	壮, 八月の那須山	松本哲男, 灰野文一郎	那須塩原市那須野が原博物館
6	ティー・グラス (マドラー、受皿付き)	ヨーゼフ・アルバース	DIC 川村記念美術館
7	1997-7 シダ ほか2点	今村源	水戸芸術館現代美術ギャラリー

(ウ) 教育普及事業

美術館が持っているノウハウや多様な文化関連の情報等を活かし、市民の文化・教育活動、生涯学習の育成・支援をすると共に、うつのみや文化の森公園を有効に活用した事業を実施しました。

a 展覧会関連事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標 参加者数	参加者
1	第15回・宇都宮エスペール賞 藤原彩人展 講演会 「人物彫刻のゆくえ」	5/20(土) 1日	棚田康司氏(彫刻家)を迎えて、藤原彩人氏と対談。両者の制作理念などを比較検討し、アートが一層多様化している現在において、人物を表現した彫刻がいかなる課題と意義を持ちうるかについてお話しいただいた。	80	78
2	第15回・宇都宮エスペール賞 藤原彩人展 ワークショップ 「手びねりでイキモノを作る 一握りの粘土からイメージを広げよう」	5/27(土) 6/17(土) 2日	握った粘土からイメージを広げ、「イキモノ」をテーマに手びねりで像を作るワークショップ。できた作品を藤原彩人氏に焼成してもらい、美術館のある文化の森公園に展示し講評会を行った。	15 15	24 24
3	とびたつとき 池田満寿夫とデモクラートの作家 講演会「版画を始めたころの思い出」	5/28(日) 1日	山本容子氏(銅版画家)を迎えて、1970年代以降の本展出品作家との出会いや交流、山本氏の銅版画制作について画像で紹介・お話をいただいた。	80	67
4	芸術家たちの南仏 講演会「地中海—美術・風土・歴史」	7/8(土) 1日	巖谷國士氏(仏文学者)を迎えて、本展出品作が生まれた南仏の町をご紹介いただくとともに、作品の背景にある南仏の特徴的な文化について、それを育んだ地中海の歴史・風土を踏まえて解説していただいた。	80	82

5	芸術家たちの南仏 映画上映会 『美しき諍い女』	8/20(日) 1日	『美しき諍い女』(ジャック・リヴェット監督, 1991年, 240分, 日本語字幕)を上映した。	80	67
6	イヴ・ネッツハマ ワークショップ「3D プリンターを使って自 分だけのチョコレート 型をつくろう！」	3/30(土) 3/31(日) 2日	石川将士氏(金工・造形作家)による, 3Dプリンターを使用したワークショップ。参加者の考えたデザインを3Dプリントし, シリコンの菓子型をつくり, 完成した型を使ってチョコレートをつくった。	6 6	6 6
企画展関連事業合計		8日	8回実施	362	354

b 美術講座

(単位:人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標 参加者数	参加者
1	美術講座『森の中の美術 館—芸術と空間の至福な 関係』	3/17(日) 1日	宇都宮美術館の建築と空間づくりの工夫, また日常的な空間のデザインについて, 当館の基本設計に関わった津嶋功氏(建築家)に解説をしていただいた。	80	40
美術講座合計		1日	1回実施	80	40

c 森のコンサート

(単位:人)

No.	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標 参加者数	参加者
1	第112回森のコンサート 「榎田絵梨サクソフ オンコンサート～サクソフ オン×ピアノと周る世界の旅～」	5/20(土) 1日	出演: 榎田絵梨氏, 弘中佑子氏 曲目: G. カサド/愛の言葉 C. ドビュッシー/ラプソディ ほか	80	100
2	第113回森のコンサート 「響けカルテット! ～青空に響くハーモニー～」	7/22(土) 1日	出演: NASAs Quartet 曲目: W. A. モーツァルト/ 「アイネ・クライネ・ナハ トムジーク」ほか	80	145
3	第114回森のコンサート 「小倉史江チェンバロ リサイタル」	9/16(土) 1日	出演: 小倉史江氏 曲目: G. F. ヘンデル/樹木の 陰で 久石譲/人生のメリー ゴーランドほか	80	130

4	第115回森のコンサート 「天使の歌声ハンドベルコンサート～煌めく音に包まれて～」	11/18(土) 1日	出演：能満寺ハンドベルエコーベルフラワーズ 曲目：エルガー/威風堂々 ALAN MENKEN/美女と野獣ほか	80	135
5	第116回森のコンサート 「森の調べ～フレンチホルンの世界～」	3/16(土) 1日	出演：栃木ホルンクラブ 曲目：ホルスト/惑星から木星 ツィンマー/パイレーツオブカリビアンほか	80	126
森のコンサート合計		5日	5回実施	400	636

#### d 公園活動事業

##### ① 森のアトリエ

(単位:人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標参加者数	参加者
1	「心の形を彫りだそう」	10/28(土)	中澤安奈氏（美術作家）による、文化の森で得た印象を木彫で表現するワークショップ。	10	12
		11/4(土) 2日		10	12
森のアトリエ合計		2日	2回実施	20	24

##### ② 自然観察会

(単位:人)

No.	事業名	開催日	講師・内容	目標参加者数	参加者
1	「ホタルと夜の生き物観察会」	6/10(土) 1日	公園敷地内に自然繁殖するホタルや、夜間しか姿を現さない様々な生物の観察会。 講師：末本一己氏，合田健二氏 青木章彦氏，田中貴文氏	30	43
2	「夏の自然を観察しよう」	7/15(土) 1日	公園敷地内の植物や昆虫など、夏の生き物を観察した。 講師：末本一己氏，合田健二氏 田中清貴氏，菅井道雄氏	30	18
3	「バッタとあそぼう」	10/7(土) 1日	バッタを捕って観察したあと、バッタ飛ばし、飛んでいる時間を競った。 講師：合田健二氏，久松信介氏 末本一己氏	30	26

4	「リースをつくろう」	11/25(土) 1日	蔓や木の実、松ぼっくり等を使ったクリスマスリース作りを行った。 講師：遠藤孝一氏、遠藤隼氏 遠藤康子氏、西田佳織氏	30	29
5	「里山の野鳥を観察しよう」	3/2(土) 1日	うつのみや文化の森に生息する鳥の観察をした。 講師：遠藤孝一氏、遠藤隼氏、 遠藤康子氏、川田裕美氏	30	28
自然観察会合計		5日	5回実施	150	144

e その他の教育普及事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標 参加者数	参加者
1	コレクション展 ギャラリートーク	コレクション展 開催中の 水・木・日曜日 102日	作品解説ボランティアによる コレクション展の作品解説	515	597
2	企画展 ギャラリートーク	企画展開催中 の土曜日 12日	担当学芸員による企画展示の 解説	240	414
3	団体鑑賞の受け入れ	随時 67日 67団体	施設解説, 作品解説	2,010	1,625
その他の教育普及事業合計		181日・67団体	181回・67団体受け入れ	2,765	2,636
教育普及事業合計(5事業)			202回・67団体受け入れ	3,777	3,834

(エ) 地域・学校との連携事業

a 宇都宮美術館訪問鑑賞会

(単位:人)

No.	学校名	開催日	内 容	目標 参加者数	参加者
1	上河内東小学校 3年生	6/1(木)	小中学生を対象に市の借り上げ バスで送迎し、宇都宮美術館の 美術作品鑑賞を支援した。	年間3校	29
2	海道小学校 6年生	6/14(水)			34
3	城山東小学校 5・6年生	9/7(木)			47
訪問鑑賞会合計		3日・3団体	3回実施	—	110

b トビダス美術館(出前授業)

トビダス美術館は、宇都宮美術館学芸員を講師として学校に派遣し、授業のお手伝いをする学芸員派遣事業として実施しました。

(単位:人)

No.	学校名	開催日 会場	内 容	目標 参加者数	参加者
1	雀宮東小学校	7/14(金) 雀宮東小学校	「絵を見る楽しみを発見しよう。おもしろさを言葉で伝えよう。」 4年生1クラス 担当：藤原 啓学芸員	5校 (10クラス)	27
2	宇都宮清陵高校	9/11(月) 宇都宮清陵 高校	「音楽の光景／絵画の響き／ 書の調べ」 3年生3クラス 担当：石川 潤専門学芸員		37
3	篠井小学校	10/13(金) 篠井小学校	「絵を言葉にしてみよう／ 言葉を色で表現しよう」 4年生1クラス 担当：黒木 彩香学芸員		11
4	細谷小学校	12/14(木) 細谷小学校	「陶の楽器を作ろう-土から作るマラカスづくり-」 6年生3クラス 講師：保坂朱音(アーティスト) 担当：小堀 修司主任学芸員 石井 利香学芸員		73
5	西小学校	1/10(水) 西小学校	「3色使って花束をつくろう」 4年生1クラス 講師：吉澤 翠氏(水彩画家) 担当：伊藤 伸子学芸課長		25
出前授業合計		5校9クラス	5回実施	—	173

c アートトーク

(単位:人)

No.	事業名	開催日 会場	内 容	目標 参加者数	参加者
1	「没後 50+1 年 川上澄生と版画の仲間たち」	10/26(木) 西生涯学習 センター	宇都宮を拠点に活躍した「木版画の詩人」川上澄生と、彼とともに職場や地域、学校で創作版画の同人活動を展開した仲間たちについて紹介した。 担当：伊藤 伸子学芸課長	21	21

2	「美術館にとっての本『展覧会図録』について」	11/5(日) 下野市立国分寺図書館	図書館や書店ではあまり目にしない展覧会図録の楽しみ方や活用法について紹介した。 担当：前村 文博主任学芸員	20	20
3	「宇都宮美術館と開催中の企画展について」	11/17(金) 上河内中央小学校	美術館の所蔵品と企画展「ヨシタケシンスケ展かもしれない」の解説に加え、親子での美術鑑賞のためのポイントを教育普及事業の実施例とともに紹介した。 担当：石井 利香学芸員	10	10
4	「地域の宝 世界の宝 旅する画家 松本哲男を語る」	1/21(日) 東生涯学習センター	松本氏とともに世界中を旅された夫人の育子氏と、小作品やスライドを鑑賞しながらのトークショーを開催した。 講師：松本 育子氏（松本哲男氏夫人） 担当：伊藤 伸子学芸課長	100	150
アートトーク合計		4日	4回実施	151	201

#### d 館長講座

(単位:人)

No.	事業名	開催日 会場	内 容	目標 参加者数	参加者
1	「印象派のパトロンたち」	11/23(木祝) 講義室	佐々木吉晴館長による、代表的なパトロン数名を通して、印象派の画家たちの活動とその時代を振り返った講演を行った。	80	46
館長講座合計		1日	1回実施	80	46

#### e 獨協医科大学 協働事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日 会場	内 容	目標 参加者数	参加者
1	獨協医科大学 協働事業	4/19, 5/24, 5/31, 6/14, 9/6, 10/4, 10/11, 12/6, 12/13, 3/13 美術館	獨協医科大学で教鞭をとる森永康平氏と協働で、医学生を対象に対話型鑑賞を行うことで、言語化、情報収集、共有といった診療時に必須となるスキルの向上をはかる授業。 担当：小堀 修司主任学芸員	90	90
獨協医科大学協働事業合計		10日	10回実施	90	90

f その他の地域・学校との連携事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日 会場	内 容	目標 参加者数	参加者
1	男女共同参画社会を目指すうつのみや市民会議 研修会	3/14(木) 講義室	美術館の役割やコロナ以降の美術館の動向について、スライドを用いてお話した。 担当：伊藤 伸子学芸課長	7	7
その他の地域・学校との連携事業		1 日	1 回実施	7	7
地域・学校との連携事業合計 (6 事業)			24 回実施	328	627

(単位:人)

事業数			目標観覧者数 目標参加者数	観覧者・参加者
自主事業合計	(1 事業)	1 事業実施	3,000	4,000
特定費用準備資金活用事業合計	(3 事業)	3 事業実施	2,200	2,883
受託事業合計	(21 事業)	21 事業実施	95,705	158,742
合計	(25 事業)	25 事業実施	100,905	165,625