

令和5年度公益財団法人うつのみや文化創造財団事業計画

1 基本方針

魅力ある市民文化の創造を図り、地域文化芸術の振興に寄与することを目的に、文化芸術に係る公演や成果発表、芸術祭、企画展、コレクション展の開催のほか、文化芸術活動を実施する場の提供及び多様な文化芸術に触れる機会、鑑賞の場を提供することにより、誰でも日常的に文化芸術に触れ、学び、参加できる事業の企画・実施に努めます。

また、社会経済活動が回復基調にある中、社会の変化を的確に捉え、限られた財源を有効に活用し、宇都宮市文化会館、宇都宮美術館ともに「魅力ある市民文化の創造と地域文化の振興」の使命を果たすため、利用者ニーズを把握し、ICT（情報通信技術）を活用した新たな事業展開やサービス向上につながる取組を推進します。

なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止に対しては、国等の対処方針を踏まえ、引き続き市と連絡を密にしながら、必要に応じた感染防止対策を講じ、市民、職員等の安全・安心に十分配慮した事業運営に努めます。

2 文化芸術事業の企画実施

(1) 宇都宮市文化会館事業

「文化芸術活動の育成・支援」、「地域文化の創造」、「舞台芸術鑑賞」を主要事業と位置付け、市民や文化団体、学校と連携しながら、音楽・舞台芸術などの文化芸術事業を展開するとともに、市民の自主的な文化芸術活動を育成・支援します。「地域文化の創造事業」では、将来の文化芸術活動の担い手の育成と支援を目的として、市内の学校と連携して新規事業を開催します。

ア 文化芸術活動の育成・支援事業

(ア) 教育普及事業

学校及び市内に活動拠点を置く文化団体等と連携し、文化芸術の担い手を育成するための事業を展開します。また、市民が身近に文化芸術に親しむため、鑑賞講座・体験事業・各種ワークショップを実施します。

クラシック音楽の普及を目的として企画し、毎年好評をいただいている「クラシック入門講座」を実施します。

(イ) 文化芸術活動の発表機会提供

新型コロナウイルスの感染拡大により、日頃の練習成果を発表する機会や場所を失っている市民や文化団体等に対し、積極的に発表機会の場を設け、市民の自主的な芸術活動や文化団体及び演奏家を積極的に育成・支援します。

「栃木県吹奏楽コンクール」など、主に市内の学生を対象とした事業を12事業開催します。

イ 地域文化の創造事業

地域文化及び市民文化の維持・発展・創造と振興に寄与すべく、地域と連携した事業や地域の文化資源を活かした事業を展開いたします。

将来の文化芸術活動の担い手の育成と支援を目的として、音響や照明を学んでいる学生を対象としたより実践的なワークショップの開催や、市内専門学校との新規地域連携事業を開催します。

ウ 舞台芸術鑑賞事業

一流の舞台芸術の鑑賞機会を提供するとともに、より多くの市民にご来場していただけるよう、幅広い年齢層を対象とした各種公演や伝統芸能等の事業を実施します。また、限られた財源をより効果的に活用するため、名義共催を積極的に取り入れた舞台芸術鑑賞事業の拡充を図ります。

エ 特定費用準備資金活用事業

本市の芸術・文化の更なる振興及び市民の芸術に対する興味を喚起するとともに、本市の文化の更なる振興を図るため、特定費用準備資金を有効に活用して、国内の一流舞台芸術の鑑賞機会を提供します。

クラシックや演劇等の宇都宮市の魅力を市内外へ発信する大型事業を開催します。

(2) 宇都宮美術館事業

公立美術館として地域の芸術文化活動の向上・発展に寄与し、宇都宮の市民文化の創造と交流の拠点にふさわしい事業を企画実施します。そのために、「美術作品、学術資料等の収集・保管・貸出事業」、「展示事業」、「教育普及事業」、「地域・学校との連携事業」、「データベース活用事業」を行います。特に、安定した所蔵作品の管理・保管業務と、ICTの活用を重点課題とし、令和5年度より段階的に取り組みます。

ア 美術作品、学術資料等の収集・保管・貸出事業

20世紀以降の「生活と美術」「地域と美術」「環境と美術」を基本的な収集方針とし、当館コレクションの充実強化に資する作品の収集に努めます。また、美術館の新たな顔となる作品の収集に向けて調査を進めます。

展示室と収蔵庫の燻蒸とともに、予防的な虫害菌対策（IPM）についての研究を深め、作品の適切な保管環境を維持します。

イ 展示事業

(ア) コレクション展

収蔵作品の価値と魅力を伝えるコレクション展を開催します。展示にあたっては、解説パネルやキャプション等の展示方法を改善・工夫します。また新収蔵作品については鑑賞の場を順次提供していきます。

(イ) 企画展

企画展については、「館独自の方向性や収蔵品に関連する企画」「デザイン・文化に関連する企画」「宇都宮ゆかりの美術に関連する企画」「教育普及活動を目的とした企画」「巡回展企画」「学芸員の研究成果の発表を兼ねた企画」などを、開催経費等も十分踏まえ、総合的に検討し企画します。令和5年度は5本の企画展を開催します。

ウ 教育普及事業

美術館が持っているノウハウや多様な文化関連の情報等を活かし、市民の文化・教育活動、生涯学習を支援すると共に、うつのみや文化の森公園を有効に活用した「自然観察会」などの事業を実施します。

エ 地域・学校との連携事業

地域や学校と連携し、美術館の特性を活かした事業を展開することにより、市民文化の創造と振興を図ります。

オ データベース活用事業（ICT活用事業）

令和3・4年度に移築した所蔵作品データベースを、作品管理と教育普及活動に活用していきます。作品管理においては、定期的な点検の結果と、それに基づいた修復計画をデータベースで一元管理し、適切な保管に努めます。教育普及活動においては、学校・家庭・美術館内で閲覧できる公開用のデータベースを段階的に整備すると共に、順次公開していきます。また、GIGAスクールに対応したプログラム等についても調査・研究を進めます。

3 施設貸与事業及び施設管理

宇都宮市文化会館及び宇都宮美術館・うつのみや文化の森の施設運営にあたっては、指定管理者として、宇都宮市と締結した「管理に関する基本協定」及び関係法令を遵守した適正な管理運営を行い、利用者に快適で安全・安心な環境の提供に努めます。

新型コロナウイルス感染症に対しては、基本的な感染防止対策の継続など、感染拡大防止に努めます。

また、ICTの推進による利用者サービスの更なる向上を目指し、文化会館で令和4年度から提供を開始したキャッシュレス決済や新施設受付予約システム及びデジタルサイネージの積極的活用を図るとともに、新たに来館者の利便性向上のための施策を展開していきます。美術館においてもキャッシュレス決済を導入していきます。

I 宇都宮市文化会館

1 自主事業

(1) 文化芸術活動の育成・支援事業

ア 教育普及事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標入場者数	会場	備考
1	「島守の塔」上映会	8月19日(土)	1	沖縄本土復帰50年を記念して制作された映画の上映会	1,200	大ホール	共催18
2	クラシック入門講座	10月9日(月祝)	1	クラシック入門編のオーケストラコンサート	300	小ホール	
3	栃木県吹奏楽講習会	2月10・11日(土・日)	2	中学校・高等学校における吹奏楽部員及び指導者への講習会	2,000	大ホール	共催1
4	文化会館・美術館連携事業2023	未定	1	文化会館と美術館の双方の技術・知識を提供しあい行う連携事業	-	未定	

イ 文化芸術活動の発表機会提供

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標入場者数	会場	備考
5	栃木県高等学校総合体育大会ダンスコンクール	5月26日(金)	1	県内高校生によるダンスコンクール	1,400	大ホール	共催2
6	高等学校演劇連盟夏季研究発表会	7月21・22日(金・土)	2	高等学校演劇連盟加盟校による演劇の発表会	500	小ホール	共催3
7	中学校演劇研究発表会	7月26・27日(水・木)	2	市内中学校演劇部による演劇の発表会	500	小ホール	共催4
8	栃木県吹奏楽コンクール(6日間)	7/26~28(水~金) 8/4~6(金~日)	6	栃木県吹奏楽連盟加盟団体(小学生から一般団体まで)による吹奏楽コンクール	12,000	大ホール	共催1
9	第90回NHK全国学校音楽コンクール	8月9・10日(水・木)	2	県内の小・中・高生による合唱コンクール	1,400	大ホール	共催5
10	栃木県高等学校吟詠剣詩舞発表大会	8月27日(日)	1	栃木県内高等学校の吟詠剣詩舞発表大会	300	小ホール	共催6
11	栃木県合唱コンクール	8月27日(日)	1	栃木県合唱連盟加盟団体(小学生から一般団体まで)による、合唱コンクール	1,400	大ホール	共催7
12	高校生ダンス新人大会	11月18日(土)	1	県内高校生によるダンス大会	1,200	大ホール	共催2
13	宇都宮第九合唱団演奏会	12月2日(土)	1	地元合唱団とプロオーケストラによる第九演奏会	1,400	大ホール	共催8
14	栃木県交響楽団演奏会	2月4日(日)	1	県を代表するオーケストラによる演奏会	1,200	大ホール	共催9
文化芸術活動の育成・支援事業		合計 14 事業	23		24,800		

(2) 地域文化の創造事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	出前寄席1回目	10月11日(水)	1	市内各施設に出向き、寄席と地元文化団体との協働事業を開催	70	横川地区 市民センター	
2	出前寄席2回目	11月7日(火)	1	市内各施設に出向き、寄席と地元文化団体との協働事業を開催	70	雀宮地区 市民センター	
3	舞台体験ワークショップ	未定	1	舞台技術を学んでいる市内専門学校の生徒を招いて、舞台職員を講師とした実践的なワークショップを開催	70	小ホール	
4	地域連携事業 宇都宮メディア・アーツ専門学校 卒業公演	未定	1	上記ワークショップによる経験をベースとして、文化会館と専門学校で連携事業を開催	250	小ホール	
地域文化の創造事業 合計 4事業			4		460		

(3) 舞台芸術鑑賞事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	SUPER BEAVER	4月14日(金)	1	日本を代表するロックグループのコンサート	1,600	大ホール	共催 12
2	森山直太郎	4月15日(土)	1	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	1,400	大ホール	共催 13
3	漫才サミット2023	4月16日(日)	1	日本を代表するお笑い芸人のパフォーマンス	1,200	大ホール	共催 16
4	THE ALFEE	4月22日(土)	1	日本を代表するロックグループのコンサート	1,600	大ホール	共催 10
5	JUJU	5月27日(土)	1	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	1,600	大ホール	共催 14
6	THE JAZZ AVENGERS	5月29日(月)	1	女性8人によるジャズバンドのコンサート	350	小ホール	
7	MY FIRST STORY	6月2日(金)	1	日本を代表するロックグループのコンサート	1,600	大ホール	共催 19
8	アリス	7月8日(土)	1	日本を代表するグループのコンサート	1,400	大ホール	共催 11
9	トークライブ	7月8日(土)	1	日本を代表する語り手のトークライブ	350	小ホール	共催 11
10	バラエティーショー	7月23日(日)	1	児童向けのバラエティーショー	1,200	大ホール	共催 11
11	郷ひろみ	7月29日(土)	1	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	1,600	大ホール	共催 11
12	らんらん#たのしく♪みゅーじっく	7月29日(土)	1	未就学児の親子を対象に、家族そろって楽しめる演奏会	350	小ホール	

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
13	ミュージカル	9月5日(火)	2	日本を代表する劇団による公演	3,200	大ホール	
14	Jポップコンサート	9月9日(土)	1	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	1,600	大ホール	共催 14
15	ミュージカル	9月10日(日)	1	日本を代表する劇団によるミュージカル公演	1,600	大ホール	共催 17
16	ヴァイオリンコンサート	9月16日(土)	1	日本を代表する女性ヴァイオリニスのコンサート	1,600	大ホール	共催 11
17	クラシックコンサート	9月24日(日)	1	人気キャラクターのクラシックコンサート	1,600	大ホール	共催 16
18	パフォーマンス	9月24日(日)	1	社会風刺グループによるコント	350	小ホール	共催 21
19	Jポップコンサート	9月30日(土)	1	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	1,600	大ホール	共催 14
20	児童向けコンサート	10月7日(土)	1	人気番組から飛び出したキャラクターショー	1,400	大ホール	共催 11
21	児童向けコンサート	10月8日(日)	1	子供番組で人気の唄のお兄さんによるコンサート	1,400	大ホール	共催 16
22	Jポップコンサート	10月9日(月祝)	1	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	1,200	大ホール	共催 11
23	児童向けコンサート	11月4日(土)	3	人気番組から飛び出したキャラクターショー	3,600	大ホール	共催 15
24	Jポップコンサート	11月11日(土)	1	日本を代表するロックグループのコンサート	1,600	大ホール	共催 10
25	Jポップコンサート	11月18日(土)	1	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	350	小ホール	共催 11
26	ヴァイオリンコンサート	11月19日(日)	1	日本を代表する男性ヴァイオリニスのコンサート	1,600	大ホール	共催 11
27	クアルトナルコンサート	12月20日(水)	1	ドイツのアカペラグループによるコンサート	350	小ホール	
28	Jポップコンサート	3月20日(水祝)	1	日本を代表するロックグループのコンサート	1,200	大ホール	共催 11
29	クラシックコンサート	3月20日(水祝)	1	日本を代表するアーティストのコンサート	350	小ホール	共催 22

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標入場者数	会場	備考
30	Jポップコンサート	3月24日(日)	1	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	1,600	大ホール	共催 14
31	ジャズコンサート	未定	1	世界を代表するジャズ演奏家のコンサート	1,600	大ホール	
32	クラシックコンサート	未定	1	日本を代表するオーケストラのコンサート	1,200	大ホール	共催 20
舞台芸術鑑賞事業 合計 32 事業			35		43,250		
自主事業 合計 50 事業			62		68,510		

共催相手

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 栃木県吹奏楽連盟 | 12 (株)ディスクガレージ |
| 2 栃木県高等学校体育連盟ダンス部会 | 13 (株)ホットスタッフ・プロモーション |
| 3 栃木県高等学校文化連盟演劇部会 | 14 (株)キョードー東京 |
| 4 栃木県学校演劇協議会 | 15 (株)アイエヌジー |
| 5 NHK宇都宮放送局 | 16 (株)サンライズプロモーション東京 |
| 6 栃木県吟剣詩舞道総連盟 | 17 (株)下野新聞社 |
| 7 栃木県合唱連盟 | 18 平和祈念公演実行委員会 |
| 8 宇都宮第九合唱団 | 19 (株)クリエイティブマンプロダクション |
| 9 栃木県交響楽団 | 20 (公社)日本オーケストラ連盟 |
| 10 (株)アリノワ. | 21 ハンプトンジャパン(株) |
| 11 (有)シグナス | 22 玉川克の室内楽コンサート事務局 |

2 特定費用準備資金活用事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標入場者数	会場	備考
1	東京佼成ウインドオーケストラ演奏会	7月9・10日(日・月)	1	日本を代表する吹奏楽オーケストラの演奏会	1,200	大ホール	
2	たいらじょう「毛皮のマリー」	9月9日(土)	1	気鋭の人形劇俳優による公演	350	小ホール	
3	東京フィルハーモニー交響楽団演奏会	11月23日(木祝)	1	日本を代表するオーケストラの演奏会	1,200	大ホール	
特定費用準備資金活用事業 合計 3 事業			3		2,750		

3 受託事業

(1) 文化芸術活動の育成・支援事業

ア 教育普及事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	劇団四季ミュージカル 「こころの劇場」	4月27日(木)	2	市内小学4年生以上対象の 舞台芸術鑑賞会	2,800	大ホール	共催 5
2	宇都宮市小学校日本舞踊鑑賞教室	6月16日(金)	1	市内小学校の高学年を対象に、 日本舞踊の実演を通して 学習する鑑賞教室	250	小ホール	共催 1
3	第1・2回高校生演劇ワークショップ	7月23・24日(日・月)	2	県内高校生の演劇部員を対象とした、 舞台の基礎知識を習得する講習会	500	小ホール	
4	第3回高校生演劇ワークショップ	12月9日(土)	1	県内高校生の演劇部員を対象とした、 舞台の基礎知識を習得する講習会	250	小ホール	
5	第4回高校生演劇ワークショップ	2月3日(土)	1	県内高校生の演劇部員を対象とした、 舞台の基礎知識を習得する講習会	200	展示室	
6	中学生演劇ワークショップ	7月25日(火)	1	市内中学生の演劇部員を対象とした、 舞台の基礎知識を習得する講習会	250	小ホール	
7	伝統芸能鑑賞講座(能)	7月9日(日)	1	能の基本的な知識を習得する講座	70	第1 会議室	
8	伝統芸能鑑賞講座(邦楽)	9月10日(日)	1	邦楽の基本的な知識・演奏 技術を習得する講座会	70	第2 練習室	
9	伝統芸能鑑賞講座(文楽)	2月18日(日)	1	文楽の基本的な知識を習得する講座	250	小ホール	
10	オーケストラ鑑賞講座 「ファミリーコンサート」	3月3日(日)	1	オーケストラの演奏を聴き、 音楽や楽器の楽しさに親しむ講座	1,400	大ホール	
11	宇都宮ユース邦楽合奏団演奏会 & チャレンジ! 邦楽ワークショップ	3月24日(日)	1	邦楽の基本的な知識・演奏 技術を習得し、その成果を舞 台上で披露する。	350	小ホール 練習室	
12	芸術文化講師派遣事業 「ふれあい文化教室」	通年 (109校)	109	小中学校及び特別支援学校 に出向き、伝統音楽・古典芸 能等のワークショップ	13,000	各学校	共催 2

イ 文化芸術活動の発表機会提供

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
13	宇都宮市民芸術祭	5月～7月	36	市民参加型の芸術祭。茶華 道、ギャラリー、ホール各部 門にて開催	10,000	文化会館	共催 2
14	シティホールふれあいコンサート	年2回程度	2	文化会館においてプロ・アマ を問わず演奏者を募集し、コ ンサートを開催	500	小ホール	共催 3
文化芸術活動の育成・支援事業 合計 14 事業			160		29,890		

(2) 地域文化の創造事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	学生邦楽フェスティバル	10月15日(日)	1	小学生から大学生による邦楽演奏会	300	宇都宮短期大学	共催 4
2	企業連携事業	年2回開催予定	2	市内施設に出向き、地元企業と協働事業を開催	100	市内	
地域文化の創造事業 合計 2事業			3		400		

※ 新型コロナウイルス感染拡大の影響で利用の減少していたホールを有効活用するために開催していた「ホール開放Day」は、最近の利用率の回復を鑑みて一旦休止します。今後の開催については、状況を注視しながら適宜判断していきます。

(3) 舞台芸術鑑賞事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	プロコンサート	No.145 小川典子ピアノ・リサイタル	9月3日(日)	1	日本を代表するアーティストによるリサイタル	350	小ホール
2		No.146 上野通明&小林海都 デュオ・リサイタル	11月12日(日)	1	日本を代表するアーティストによるリサイタル	350	小ホール
3		No.147 大西宇宙&山本耕平 デュオ・リサイタル	1月21日(日)	1	日本を代表するアーティストによるリサイタル	350	小ホール
4		No.148 ライナー・ホーネック&菊池 洋子デュオ・リサイタル	3月17日(日)	1	日本を代表するアーティストによるリサイタル	350	小ホール
5	春の響2023	5月21日(日)	1	地元演奏家との共演による 箏、尺八、三弦など日本古来の 楽器による演奏会	350	小ホール	
6	伝統芸能鑑賞シリーズ 宇都宮能「宝生流」公演	9月2日(土)	1	日本の伝統芸能「能」宝生流 公演	700	大ホール	
7	新春市民寄席	1月20日(土)	1	日本を代表する落語家による 公演	350	小ホール	
舞台芸術鑑賞事業 合計 7事業			7		2,800		
受託事業 合計 23事業			170		33,090		
自主事業・特定費用準備資金活用事業・受託事業 合計 76事業			235		104,350		

共催相手

- 1 宇都宮市教育委員会, (公財)日本舞踊振興財団
- 2 宇都宮市, 宇都宮市教育委員会, 宇都宮市文化協会
- 3 宇都宮市, 宇都宮市教育委員会
- 4 邦楽推進実行委員会
- 5 宇都宮市教育委員会, 四季(株)

第44回宇都宮市民芸術祭

部門	事業名	開催日	料金	会場
オープニング	開幕展	5/11(木)～14日(日)	無料	展示室
茶華道	華道展	5月20・21日(土・日)	無料	展示室
	茶会	5月21日(日)	有料	和室等
ギャラリー	書道展	5/25(木)～28(日)	無料	展示室
	日本画・彫刻・工芸展	6/1(木)～4(日)		
	洋画・版画展	6/15(木)～18(日)		
	写真展	6/29(木)～7/2(日)		
ホール	民謡民舞大会	5月14日(日)	無料	小ホール
	※軽音楽祭	5月20・21日(土・日)	無料	中心市街地
	謡曲大会	5月27日(土)	無料	小ホール
	日本舞踊祭	5月28日(日)	無料	大ホール
	オペラ公演	6月3日(土)	有料	小ホール
	吟詠剣詩舞祭	6月4日(日)	無料	小ホール
	邦楽演奏会	6月18日(日)	有料	小ホール
	市民歌謡祭	6月24日(土)	有料	小ホール
	合唱フェスティバル	6月25日(日)	無料	小ホール
	演劇公演	7月2日(日)	無料	小ホール
	ミュージカル パフォーマンスコンテスト	7月9日(日)	有料	小ホール
	大衆芸能祭	7月15日(土)	有料	小ホール
	オーケストラ公演 宇都宮シンフォニーオーケストラ	5月14日(日)	有料	大ホール
	オーケストラ公演 栃木県交響楽団	6月4日(日)		
	オーケストラ公演 宇都宮大学管弦楽団	休催	-	-
	バレエ&ダンスフェスティバル	企画年度	-	-
	ミュージカル公演	企画年度	-	-
メディア	※メディア芸術	5月6日(土)	無料	オリオンスクエア
文芸	※うつのみや市民文芸 第44号発刊	未定	-	-
	表彰式	未定	-	市役所

※印の軽音楽祭、メディア芸術、文芸については宇都宮市事業となります。

II 宇都宮美術館

1 自主事業

※以下「目標参加者数」は開催期間中、令和5年度末の目標数

(1) 地域・学校との連携事業

No.	事業名	開催日	開催日数	内容	目標参加者数	会場	備考
1	子どもフェスタ in 文化の森2023	5月5日(金祝)	1	美術館が友の会、地元自治会及び学校と連携し、うつのみや文化の森で音楽の発表や体験型事業を実施する。	3,000	文化の森	
地域・学校との連携事業 1事業			1		3,000		

2 特定費用準備資金活用事業

No.	事業名	開催日	開催日数	内容	目標参加者数	会場	備考
1	開館25周年記念事業 二つの教会をめぐる 石の物語	4月1日(土) 4月16日(日)	14	日本遺産の構成文化財であるカトリック松が峰教会聖堂と宇都宮聖ヨハネ教会を、地域の近代建築史の視点で紹介する。	2,100	展示室2	会期 2月19日~ 4月16日
特定費用準備資金活用事業 1事業			14		2,100		

3 受託事業

(1) 展示事業

ア コレクション展

No.	事業名	開催期間	開催日数	内容	目標参加者数	会場	備考
1	令和4年度 第1回・コレクション展	4月1日(土) 4月2日(日)	2	「世界の美術とデザイン」「日本の美術」「宇都宮ゆかりの美術」の各ジャンルより優品を精選して構成する。	300	展示室1	会期 2月10日~ 4月2日
2	令和5年度 第1回・コレクション展	4月15日(土) 8月20日(日)	112	「世界の美術とデザイン」「日本の美術」「宇都宮ゆかりの美術」の各ジャンルより優品を精選して構成する。	16,300	展示室1	
3	第2回・コレクション展	8月31日(木) 12月22日(金)	98	「世界の美術とデザイン」「日本の美術」「宇都宮ゆかりの美術」の各ジャンルより優品を精選して構成する。	14,500	展示室1	
4	第3回・コレクション展	3月1日(金) 3月31日(日)	27	「世界の美術とデザイン」「日本の美術」「宇都宮ゆかりの美術」の各ジャンルより優品を精選して構成する。	4,000	展示室1	会期 3月1日~ 4月7日
コレクション展 4事業			239		35,100		

イ 企画展

No.	事業名	開催期間	開催日数	内容	目標参加者数	会場	備考
1	陽成二展 混ざりあうカタチ	4月 1日(土)) 4月 16日(日)	14	大正・昭和初期にかけて活躍した彫刻家陽成二の回顧展。これまで知られていない水彩や工芸の仕事もあわせて紹介する。	1,500	展示室3	会期 2月19日~ 4月16日
2	とびたつとき 池田満寿夫とデモクラートの作家	4月 30日(日)) 6月 18日(日)	43	1950年代後半から1970年頃までの、池田満寿夫とその周辺の作家を通して、当時の世界を席卷した日本の版画を見つめ直す展覧会。	5,000	展示室3	
3	第15回宇都宮エスペール賞 藤原彩人展	4月 30日(日)) 6月 18日(日)	43	第15回エスペール賞を受賞した益子町在住のアーティスト藤原彩人の個展。陶による人物彫刻シリーズに加えて、継続的に取り組んできたドローイングを展示する。	5,000	展示室2	
4	芸術家たちの南仏	7月 2日(日)) 9月 24日(日)	73	20世紀の芸術家たちの南仏での制作にスポットを当てた展覧会。南仏の自然や文化と20世紀という波乱の時代とが交わる場所で生じた豊かな創作の数々を紹介する。	15,000	展示室2・3	
5	ヨシタケシンスケ展 かもしれない	10月 15日(日)) 12月 24日(日)	61	絵本デビュー作『りんごかもしれない』(2013年)以降、子どもから大人まで人気の作家ヨシタケシンスケの初の大規模個展。作家の発想の源である小さなスケッチや絵本原画など約400点以上を紹介する。	28,000	展示室2・3	
6	イヴ・ネッツハマー展	3月 10日(日)) 3月 31日(日)	19	スイスを代表する映像インスタレーション作家イヴ・ネッツハマー(1970-)による、日本初の個展。宇都宮という土地の深層を他者の視点で読み解き、優美に浮かび上がらせる。	2,000	展示室2・3 中央ホール	会期 3月10日~ 5月12日
企画展 6事業			253		56,500		
展示事業 合計 10事業			492		91,600		

(2)教育普及事業

No.	事業名	開催期間	開催日数	内容	目標参加者数	会場	備考
1	「池田満寿夫展」 関連事業	未定	1	講演会	80	講義室	
	「藤原彩人展」 関連事業	未定	2	ワークショップ／イベント	事業内容により可変	未定	
	「画家たちの南仏展」 関連事業	未定	3	講演会／映画上映会	240	講義室	80人/回
	「ヨシタケシンスケ展」 関連事業	未定	1	イベント	事業内容により可変	未定	
	「イヴ・ネッツハマ展」 関連事業	未定	1	講演会	80	講義室	
2	森のコンサート	5・7・9・11・2月 頃予定	5	地元演奏者によるコンサート	400	講義室	80人/回
3	公園活動事業						
	①森のアトリエ	未定	2	公園を活用した創作体験活動	60	文化の森公園内	30人/回
	②自然観察会	6・7・9・12・3月 頃予定	5	文化の森内で行う自然と触れ合う野外活動	150	文化の森公園内	30人/回
4	①コレクション展 ギャラリートーク	コレクション展開催中の 水・木・日曜日に開催	113	ボランティアによるコレクション展の作品解説	565	展示室1	5人/回
	②企画展 ギャラリートーク	企画展開催中の 隔週土曜日に予定	20	学芸員による作品解説	400	展示室2, 3	20人/回
	③団体鑑賞の 受け入れ	随時	50	施設解説・作品解説	1,500	講義室 展示室	30人/回
教育普及事業 4事業			203		3,475		

(3)地域・学校との連携事業

No.	事業名	開催期間	開催日数	内容	目標参加者数	会場	備考
1	宇都宮美術館訪問鑑賞会	未定	3	小中学生を対象に市有バスを利用し、宇都宮美術館での美術作品鑑賞を支援する。	希望者により可変	市内の小中学校	3校 (6クラス)
2	トビダス美術館 (出前授業)	未定	5	学芸員が市内の小・中・高校に出向いて行う鑑賞授業	希望者により可変	市内の小中学校・高校	5校 (10クラス)
3	アートトーク	未定	3	学芸員が地区市民センターなどに出向いて行う美術講座	希望者により可変	市内地区センター・その他	
4	館長講座	未定	1	未定	80	講義室	80人/回
地域・学校との連携事業 4事業			12		80		
受託事業 合計18事業					95,155		

自主事業と特定費用準備資金活用事業と受託事業の合計20事業

100,255