

I 事業報告

1 事業概要

公益財団法人うつのみや文化創造財団の事業活動におきましては、公益財団法人の趣旨をふまえ、魅力ある市民文化の創造・地域文化の振興に寄与することを目的とした事業の充実化を図るとともに、新型コロナウイルス感染症に対しては、宇都宮市からの要請を踏まえた対応など、関係機関等と連携し、感染拡大防止に財団全体で取り組みました。

事業につきましては、事業計画に基づき、文化芸術に係る公演や成果発表、芸術祭、企画展、コレクション展の開催のほか、文化芸術活動を実施する場の提供及び多様な文化芸術に触れる機会、鑑賞の場を提供することにより、誰でも日常的に文化芸術に触れ、学び、参加できる事業を実施しました。

また、施設の管理運営につきましては、宇都宮市文化会館、宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として、施設の「管理に関する基本協定書」に基づき適切に管理するとともに、財団危機管理基本計画に基づいた安全対策への取組や、新型コロナウイルス感染症対策等、安全・安心に利用できる施設環境の強化に努めました。

(1) 宇都宮市文化会館

文化芸術振興事業につきましては、文化芸術活動の育成・支援、地域文化の創造、舞台芸術鑑賞を主要事業と位置づけ、自主財源である文化振興基金を活用した自主事業 44 事業と、宇都宮市文化会館開館 40 周年記念事業として開催した特定費用準備資金活用事業 7 事業、宇都宮市から委託を受けて実施した受託事業 23 事業の合計 74 事業を計画しましたが、新型コロナウイルス感染拡大等により 21 事業が中止となりました。

宇都宮市文化会館開館 40 周年記念事業については、新型コロナウイルスの感染拡大により 2 事業が中止となりましたが、開催した事業は、記念事業にふさわしい内容となり、好評をいただくことができました。

ア 文化芸術活動の育成・支援事業

次代を担う青少年向けにワークショップ・鑑賞講座の充実を図りました。鑑賞の場、体験の場となる受け皿としての役割を併せ持つ事業を展開することにより、文化芸術の普及啓発を図りました。

- ・ 「宇都宮市小学校 日本舞踊鑑賞教室」では、宇都宮市と日本舞踊振興財団と連携し、市内小学生を対象に、実演を通して日本舞踊を学習する鑑賞教室を開催しました。

- ・ 「オーケストラ鑑賞講座 ファミリーコンサート」は、オーケストラの解説、指揮者・ゲストの話、楽器紹介等を通じて、音楽文化の振興、クラシックの普及に努めるとともに、子育て支援、子供の音楽への関心等を高めることを目的として開催しました。
- ・ 伝統音楽及び古典芸能等の普及啓発を図る目的で開催している芸術文化講師派遣事業「ふれあい文化教室」は、市内の小中学生を対象に通年で実施し、参加者は延べ 9,692 人となりました。
- ・ 県内高校のダンス普及及び技術の向上を図る目的で「第 13 回栃木県高等学校体育連盟ダンス新人大会」を実施し、県内 28 校が参加しました。

イ 地域文化の創造事業

地域と連携した事業や地域の文化資源を活かした事業を展開し、市民文化の振興と創出に努めました。

- ・ コロナ禍で日頃の文化芸術活動や練習の成果を発表する場や機会を失っている市民の方々に利用いただくため、「あなたにエール！グランドピアノ開放 Day」を開催し、多くの方々にステージでの演奏機会を提供することで、施設の有効活用と地域文化の振興に寄与することができました。

ウ 舞台芸術鑑賞事業

多様な文化芸術や優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供を目的として、多様なジャンルの事業を実施しました。開催にあたっては、新型コロナウイルス感染拡大防止のために、基本的な対策を十分に講じたうえで実施しました。

- ・ 11 月には「東京フィルハーモニー交響楽団演奏会 ボヘミアの風が…Vol.1」を実施しました。栃木市出身のフルート奏者である、さかはし矢波氏をソリストに迎え、良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供しました。また、多くのお客様にご来場いただけるよう、事前にさかはし氏による同公演の紹介動画を YouTube に公開する新しい試みにもチャレンジしました。
- ・ 8 月と 11 月には児童劇「しまじろう」公演を実施し、市民に家族で楽しめる公演の鑑賞機会を提供しました。
- ・ 12 月には、2016 年に東京文化会館で初演されて大きな話題を呼んだ「平常×宮田大「ハムレット」」を新演出にて開催し、市民に良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供しました。

令和 3 年度の総入場者数は、自主事業 28,601 人、特定費用準備資金活用事業 2,377 人、受託事業 19,662 人、合計 50,640 人となりました。

(2) 宇都宮美術館

文化芸術振興事業におきましては、展示事業、美術作品の収集・保管・貸出事業、教育普及事業、地域・学校との連携事業を実施しました。なお、空調等改修工事による休館期間(8月2日～)においては、トビダス美術館、アートトークなど、館外事業の充実を図るとともに、下野新聞との連携企画「ようこそ紙上展覧会 宇都宮美術館 収蔵品紹介」を連載し、収蔵作品の魅力を紹介しています。

ア 展示事業

(ア) コレクション展

休館前の約4か月間、宇都宮美術館が所蔵する作品を収集方針の体系に沿って偏りなく紹介するため、会期を2期に分けテーマを設定し、内容に沿った作品を展示しました。令和2年度からの第2回・コレクション展(4日間)と合せた観覧者数は10,698人となりました。

(イ) 企画展

令和2年度から同時開催中の「第13回宇都宮エスペール賞 伊藤遠平展」と当館が所蔵する世界最大規模のコレクションである「ジョルジュ・ビゴー展」は、令和3年度の会期中(39日間)の観覧者数は、合計18,627人となり、目標を超える集客となりました。

イ 美術作品の収集・保管・貸出事業

当館の収集方針に基づき、美術作品の収集調査活動を行ないました。令和3年度はヨーゼフ・マリア・オルブリヒ《蓋付水差 モデル1830》のほか、エルンスト・ゼムラーのポスターなど5点を収集し、収蔵作品の合計は6,834点となりました。

また、貸出事業としてティッセン=ボルネミッサ美術館(スペイン)をはじめ、12館に59点の作品を貸し出しました。

なお、空調等改修工事期間中は、収蔵作品を館内において安全に保管するため、展示室及び収蔵庫の環境整備、作品移動作業等を計画的かつ慎重に進めてきました。

ウ 教育普及事業

企画展関連事業としての「アーティスト・トーク」、生き物の観察などの体験を通して文化の森の魅力を感じていただく「自然観察会」、地元の音楽家を紹介する「森のコンサート」など、幅広い事業を、新型コロナウイルス感染拡大防止対策(募集定員の縮小を含む)を講じて開催しました。教育普及事業※の合計参加者は838人となりました。

※学校等での教育普及事業は以下のエに含む

エ 地域・学校との連携事業

地域・学校と連携し、美術館の特性を生かした事業を展開するため、各種出前講座を実施しました。小中学校での「トビダス美術館」は8校、「アートトーク」は4大学に学芸員が出向いて実施し、地域連携事業の合計参加者は498人となりました。

(3) 施設貸与及び施設管理

文化会館の施設貸与事業につきましては、多くの市民の方々に親しみやすく、利用しやすい施設とするために、施設受付予約システムやホームページを活用して施設の空き情報を提供するなど、利用者の利便性向上と利用促進に努めました。

また、新型コロナウイルス感染拡大防止のために、基本的な感染対策を徹底し、市民の方々が安心・安全に利用いただける環境を整備しました。

大・小ホールをはじめとする各施設の年間延べ利用日数は2,544日で、総利用者数は214,308人、前年度比139,861人の増となり、施設利用料金は80,692,930円、前年度比46,282,790円の増となりました。コロナ禍前の水準には届きませんが、新型コロナウイルスの影響から徐々に回復してきています。

また、宇都宮美術館の講義室は、3件（前年度3件）の利用がありましたが、全ての利用が100%減免のため、施設使用料はありませんでした。

次に、施設の管理運営にあたりましては、宇都宮市文化会館と宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として、両施設の「管理に関する基本協定書」に基づき、快適で安全・安心な環境の維持と提供に努めるとともに、危機管理体制の強化を図りました。

さらに、施設利用者の利便性とサービス向上・促進を図るため、施設内自動販売機の運用や文化会館プレイガイドにおいて、各種チケットの委託販売、美術館ミュージアムショップの運営を行いました。

2 事業内容

(1) 宇都宮市文化会館

ア 自主事業 (基金事業)

財団の自主財源を活用して、文化芸術活動の育成・支援事業や、地域文化の創造事業及び舞台芸術鑑賞事業を実施し、優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供や地域文化の振興に努めました。また開催にあたっては、入退場時の検温・消毒、退場時の規制退場等、基本的な新型コロナウイルス感染防止対策を徹底して開催しました。

(ア) 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	クラシック入門講座	10/10 (日)	小ホール	クラシック入門編のオー ケストラコンサート。	有料	300	257
2	栃木県吹奏楽 講習会	2/12・13 (土・日)	大ホール	中学校・高等学校におけ る吹奏楽部員及び指導 者への講習会	無料	2,000	中止
3	文化会館・美術館 連携事業 2021	—	—	文化会館・美術館連携 事業	無料	—	—
教育普及事業(3 事業)小計 / 1 事業実施						2,300	257

b 文化芸術活動の発表機会提供

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	ドイツリート 連続演奏会 vol.3	4/24 (土)	小ホール	ドイツ歌曲に的を絞った クラシックコンサート	有料	300	76
2	栃木県高等学校総 合体育大会ダンスコ ンクール	5/28 (金)	大ホール	県内高校生によるダンス コンクール	無料	1,300	833
3	高等学校演劇連盟 夏季研究発表会	7/23・24 (金祝・土)	小ホール	高等学校演劇連盟加盟 校による演劇の発表会	無料	500	800
4	中学校演劇研究 発表会	7/28・29 (金祝・土)	小ホール	市内中学校演劇部によ る演劇の発表会	無料	500	450

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
5	栃木県吹奏楽 コンクール(6日間)	7/29~31 (木~土) 8/7~9 (土~月祝)	大ホール	栃木県吹奏楽連盟加盟 団体(小学生から一般団 体まで)による吹奏楽コ ンクール	有料	12,000	6,000
6	NHK 全国学校 音楽コンクール	8/5・6 (木・金)	大ホール	県内の小・中・高生によ る合唱コンクール	無料	1,500	621
7	栃木県高等学校吟 詠剣詩舞発表大会	8/29 (日)	小ホール	栃木県内中高等学校の吟 詠剣詩舞発表大会	無料	300	中止
8	栃木県 合唱コンクール	8/29 (日)	大ホール	栃木県合唱連盟加盟団 体(小学生から一般団体 まで)による合唱コンク ール	有料	1,400	900
9	高校生ダンス 新人大会	11/6 (土)	大ホール	県内高校生によるダンス 大会	無料	1,000	705
10	ドイツリート 連続演奏会 vol.4	11/23 (火祝)	小ホール	ドイツ歌曲に的を絞った クラシックコンサート	有料	300	97
11	宇都宮第九合唱団 演奏会	12/5 (土)	大ホール	地元合唱団とプロオーケ ストラによる第九演奏会	有料	1,500	480
12	栃木県交響楽団 定期演奏会	2/6 (日)	大ホール	県を代表するオーケスト ラによる演奏会	有料	1,200	950
13	栃木県ビッグバンド 連盟合同コンサート	未定	小ホール	栃木県で活動しているア マチュアジャズバンドに よるコンサート	有料	450	中止
文化芸術活動の発表機会提供(13事業)小計／ 11事業実施						22,250	11,192

(イ) 地域文化の創造事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	市民センター 出前寄席 1 回目	9/6 (月)	篠井地区 市民センタ ー	市内地区市民センター に出向き、寄席と地元文 化団体との協働事業を 開催	無料	70	中止
2	市民センター 出前寄席 2 回目	9/7 (火)	富屋地区 市民センタ ー	市内地区市民センター に出向き、寄席と地元文 化団体との協働事業を 開催	無料	70	中止
地域文化の創造事業(2事業)小計／ 0事業実施						140	0

(ウ) 舞台芸術鑑賞事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	THE ALFEE コンサート	4/4 (日)	大ホール	日本を代表する男性ロッ クグループのコンサート	有料	1,600	中止
2	うつのみや寄席	4/18 (日)	大ホール	日本を代表する落語家 による公演	有料	1,200	582
3	杉山清貴 コンサート	4/18 (日)	小ホール	日本を代表する男性シン ガーソングライターのコン サート	有料	300	182
4	細坪基佳 コンサート	5/9 (日)	小ホール	日本を代表する男性シン ガーソングライターのコン サート	有料	300	147
5	春の響 2021	5/23 (日)	小ホール	地元演奏家との共演による 箏,尺八,三弦など日本 古来よりの楽器による演 奏会	有料	300	268
6	さだまさし コンサート	6/25 (金)	大ホール	日本を代表する男性シン ガーソングライターのコン サート	有料	1,600	1,591
7	清水ミチコトーク& ライブ	6/26 (土)	大ホール	日本を代表するモノマネ タレントのパフォーマンス	有料	1,200	※1 中止
8	東京佼成ウインド オーケストラ演奏 会	6/27 (日)	大ホール	日本を代表する吹奏楽 オーケストラの演奏会	有料	1,200	817
9	ソナーポケットコン サート	7/3 (土)	大ホール	日本を代表するポップス グループのコンサート	有料	1,000	672
10	コロッケコンサート	7/4 (日)	大ホール	日本代表するモノマネ芸 人のパフォーマンス	有料	2,400	※1 中止
11	稲川淳二 怪談ナイト	7/10 (土)	小ホール	日本を代表する語り手の トークライブ	有料	350	405
12	斉藤和義コンサー ト	7/16 (金)	大ホール	日本を代表するシンガー ソングライターのコンサ ート	有料	1,600	729
13	児童劇「しまじろ う」公演	8/1 (日)	大ホール	人気番組から飛び出した キャラクターショー	有料	3,000	1,638

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
14	高嶋ちさ子 コンサート	9/18 (土)	大ホール	日本を代表する女性ヴァ イオリニストのコンサート	有料	1,600	1,897
15	倉沢大樹×山中 陽子コンサート	9/20 (月祝)	大ホール	宇都宮出身のピアノ奏者 とエレクトーン奏者のコン サート	有料	300	※1 中止
16	ディズニー・オン・ クラシック	10/2 (土)	大ホール	人気キャラクター作品の クラシックコンサート	有料	1,600	1,143
17	葉加瀬太郎 コンサート	10/3 (日)	大ホール	日本を代表するヴァイオ リニストのコンサート	有料	1,600	1,142
18	THE ALFEE コンサート	10/16 (土)	大ホール	日本を代表する男性ロッ クグループのコンサート	有料	1,200	中止
19	南こうせつ&イル カコンサート	10/23 (土)	大ホール	日本を代表するシンガー ソングライターのコンサ ート	有料	1,600	796
20	児童劇「しまじろ う」公演	11/3 (水祝)	大ホール	人気番組から飛び出した キャラクターショー	有料	4,500	2,023
21	チューリップコンサ ート	11/28 (日)	大ホール	日本を代表するバンドグ ループのコンサート	有料	1,600	中止
22	小曽根真コンサ ート	12/19 (日)	大ホール	日本を代表するピアニス トによるジャズとクラシッ クのコンサート	有料	1,200	600
23	スタレビ SSKG コン サート	1/8 (土)	大ホール	日本を代表するロックグ ループのコンサート	有料	1,200	中止
24	小椋佳コンサート	1/15 (土)	大ホール	日本を代表するシンガー ソングライターのコンサ ート	有料	3,000	中止
25	おかあさんといっ しょファミリーコン サート	1/16 (日)	大ホール	人気番組から飛び出した キャラクターショー	有料	1,800	中止
26	宮本浩次コンサ ート	2/4 (金)	大ホール	日本を代表するシンガー ソングライターのコンサ ート	有料	1,600	1,500
舞台芸術鑑賞事業(26 事業)小計／ 17 事業実施						38,850	16,432
自主事業(44 事業)合計／ 29 事業実施						63,540	28,601

※1 令和4年度に開催予定

イ 特定費用準備資金活用事業（宇都宮市文化会館開館40周年記念事業）

新型コロナウイルスの影響で2つの公演が延期となりました。延期となった事業については、令和4年度に再企画したものを開催します。

（ア） 舞台芸術鑑賞事業

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	SANKYOKU2021 ～若き名手・和の 継承～	8/22 (日)	小ホール	邦楽の普及啓発を図る ための演奏会	有料	350	※1 中止
2	熱帯 JAZZ 楽団 コンサート	9/4 (土)	大ホール	日本を代表するジャズグ ループのコンサート	有料	1,200	425
3	小野リサ ジャズコンサート	11/20 (土)	小ホール	日本を代表する女性ジャ ズシンガーのコンサート	有料	350	453
4	東京フィルハーモ ニー交響楽団演 奏会	11/23 (火祝)	大ホール	日本を代表するオーケス トラの演奏会	有料	1,200	800
5	THE NEWSPAPER	12/4 (土)	小ホール	社会風刺グループによる コント	有料	350	333
6	平常&宮田大「ハ ムレット」	12/25 (土)	小ホール	人形劇とクラシックアンサ ンブルによる公演	有料	300	366
7	渡辺貞夫ジャズコ ンサート	1/30 (日)	大ホール	世界を代表する宇都宮 出身ジャズ演奏家のコン サート	無料	1,600	※1 中止
舞台芸術鑑賞事業(7事業)小計／ 5事業実施						5,350	2,377
特定費用準備資金活用事業(7事業)合計／ 5事業実施						5,350	2,377

※1 令和4年度に開催予定

ウ 受託事業

宇都宮市から委託を受けて、文化芸術活動の育成・支援事業、地域文化の創造事業及び舞台芸術鑑賞事業を実施しました。新型コロナウイルスの影響で一部ワークショップ等の中止はありましたが、市庁舎から小ホールへ場所を変えてシティホールふれあいコンサートを開催するなど、工夫を凝らして事業を開催しました

(ア) 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	宇都宮市小学校 日本舞踊鑑賞教室	6/15 (火)	小ホール	市内小学校の高学年を対象に、日本舞踊の実演を通して学習する鑑賞教室	無料	250	79
2	第1・2回高校生 演劇ワークショップ	7/25・26 (日・月)	小ホール	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	500	552
3	第3回高校生 演劇ワークショップ	12/11 (土)	小ホール	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	250	189
4	第4回高校生 演劇ワークショップ	2/5 (土)	展示室	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	200	中止
5	中学生 演劇ワークショップ	7/27 (火)	小ホール	市内中学生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	250	中止
6	伝統芸能鑑賞講座 vol.1	7/10 (土)	第1 会議室	能の基本的な知識を習得する講座	無料	60	59
7	伝統芸能鑑賞講座 vol.2	9/5 (日)	第2 練習室	邦楽の基本的な知識を習得する講座	無料	70	中止
8	伝統芸能鑑賞講座 vol.3	2/13 (日)	小ホール	文楽の基本的な知識を習得する講座	無料	250	95
9	オーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」	3/6 (日)	大ホール	オーケストラの演奏を聴き、音楽や楽器の楽しさに親しむ講座	無料	1,500	783

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
10	宇都宮ユース邦楽 合奏団演奏会 & チ ャレンジワークショップ	3/20 (日)	小ホール	邦楽の基本的な知 識・演奏技術を習得 し、その成果を舞台 上で披露する。	有料	350	中止
11	芸術文化講師派遣 事業「ふれあい文化 教室」	通年 (109 校)	各学校	小中学校及び特別支 援学校に出向き、伝統 音楽・古典芸能等の ワークショップ	無料	13,000	9,692
教育普及事業(11 事業)小計 / 7 事業実施						16,680	11,449

b 文化芸術活動の発表機会提供

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	エスペール賞受賞 者発表会 黒岩航紀ピアノ・リ サイタル	4/25 (日)	小ホール	エスペール賞受賞者 の成果発表会	有料	300	363
2	宇都宮市民芸術祭	5 月～7 月	文化会館 市関連施設 他	市民参加型の芸術 祭。茶華道, ギャラリ ー, ホール各部門にて 開催	一部 有料	10,000	5,026
3	シティホール ふれあいコンサート	5/20(木) 3/1(火)	小ホール	プロ・アマを問わず演 奏者を募集し、ホール でコンサートを開催	無料	480	300
文化芸術活動の発表機会提供(3 事業)小計 / 3 事業実施						10,780	5,689

(イ) 地域文化の創造事業

(単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	学生邦楽フェスティ バル	10/24 (日)	宇都宮 短期大学	小学生から大学生に よる邦楽演奏会	無料	300	100
2	あなたにエール！ グランドピアノ開放 DAY	8/14・15 (土・日) 1/10 (月祝)	小ホール	小ホールのグランドピ アノを活用して、市民 にホールでの演奏に 親しんでもらう機会を 提供する	無料	50	76
地域文化の創造事業(2 事業)小計 / 2 事業実施						350	176

(ウ) 舞台芸術鑑賞事業

(単位:人)

舞台芸術鑑賞事業				(単位:人)				
No.	事業名		開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	プロム ナード コン サート	PC137 森麻季&林美 智子デュオ・リ サイタル	9/5 (日)	小ホール	日本を代表するアー ティストによるリサイタル	有料	350	275
2		PC138 郷古廉&津田 裕也デュオ・リ サイタル	10/4 (日)	小ホール	日本を代表するアー ティストによるリサイタル	有料	350	275
3		PC139 金子三勇士& 中野翔太デュ オ・リサイタル	1/24 (日)	小ホール	日本を代表するアー ティストによるリサイタル	有料	350	290
4		PC140 次代を担う精 鋭たちによる 弦楽六重奏	1/23 (日)	小ホール	日本を代表するアー ティストによるリサイタル	有料	350	242
5	伝統芸能鑑賞シリーズ宇都宮能「観世流」公演		9/20 (月祝)	大ホール	日本の伝統芸能「能」 観世流公演	有料	700	735
6	らんらん＃たのしく ♪みゅーじっく		11/7 (日)	小ホール	未就学児童の親子を 対象に，家族揃って 楽しめる演奏会(わか りやすい解説あり)	有料	350	373
7	新春市民寄席		2/6 (日)	小ホール	日本を代表する落語 家による公演	有料	350	158
舞台芸術鑑賞事業(7事業)小計／ 7事業実施							2,800	2,348
受託事業(23事業)合計／ 19事業実施							30,610	19,662
自主・特定費用準備資金活用・受託 全事業(74事業)合計／53事業実施							99,500	50,640

第42回宇都宮市民芸術祭

部門	事業名	開催日	料金	入場者数	会場
	開幕展	5月13日(木)～16日(日)	無料	200	展示室
茶華道	華道展	5月22・23日(土・日)	無料	362	展示室
	茶会	5月23日(日)	有料	270	和室他
ギャラリー	書道展	5月27日(木)～30日(日)	無料	456	展示室
	日本画・彫刻・工芸展	6月3日(木)～6日(日)		344	
	洋画・版画展	6月17日(木)～20日(日)		624	
	写真展	6月24日(木)～27日(日)		535	
ホール	日本舞踊祭	5月5日(水祝)	有料	268	小ホール
	民謡民舞大会	5月16日(日)	無料	180	小ホール
	オーケストラ公演 宇都宮シンフォニーオーケストラ	5月17日(日)	有料	中止	大ホール
	オーケストラ公演 栃木県交響楽団	6月7日(日)		792	
	オーケストラ公演 宇都宮大学管弦楽団	休催		-	
	謡曲大会	5月29日(土)	無料	48	小ホール
	オペラ公演	6月5日(土)	有料	中止	小ホール
	吟詠剣詩舞祭	6月6日(日)	無料	110	小ホール
	大衆芸能祭	6月12日(土)	有料	240	小ホール
	ミュージカルパフォーマンス コンテスト	6月13日(日)	無料	130	南図書館
	邦楽演奏会	6月20日(日)	有料	中止	小ホール
	市民歌謡祭	6月26日(土)	有料	243	小ホール
	合唱フェスティバル	6月27日(日)	無料	中止	小ホール
	演劇公演	7月4日(日)	有料	224	小ホール
入場者合計				5,026	

※上記以外の開幕式典(268人), 軽音楽祭(20,448人), メディア芸術(280人), 文芸(76人)については, 宇都宮市事業として実施しました。

(2) 宇都宮美術館

ア 受託事業

宇都宮市から、教育普及、文化芸術活動の育成・支援、地域文化の創造を目的とした、事業委託を受け実施しました。

(ア) 展示事業

a コレクション展

宇都宮美術館の様々な所蔵品を可能な限り市民に公開できるよう、年に2回展示替えを行い、企画性を持ったコレクション展を開催しました。

(単位:人)

No.	事業名	開催期間 会 場	内 容	目標観 覧者数	観覧者
1	令和2年度 第2回・ コレクション展	4/1(木) ～ 4/4(日) 4日 (会期:2/7 ～ 4/4) 49日 展示室1	「風前に花心を灯し、水府に 波光を綾なす」と題し、石川 順恵や諏訪直樹ら、現代日本 美術を中心に構成。「光と闇」 をテーマに、困難な状況を生 きる人々にとっての美術の 力を問いた。	500 ※1 (6,700)	1,210 ※2 (8,247)
2	第1回・ コレクション展	4/15(木) ～ 5/30(日) 39日 展示室1	これまでの収集・保存、調査・ 研究の活動成果となる収蔵 品を、収集方針の体系に沿っ て偏りなく紹介。各コーナ ー、それぞれの領域の特徴や 内容を如実に表す作品を通 じて、当館のコレクションの 「骨組み」を分かりやすく示 した。戦後美術では、新収蔵 品も加わった洋画の巨匠・野 見山暁治を特集。	5,300	7,576 ※3 (434)
3	第2回・ コレクション展	6/10(木) ～ 8/1(日) 46日 展示室1	これまでの収集・保存、調査・ 研究の活動成果となる収蔵 品を、収集方針の体系に沿っ て偏りなく紹介。領域を超え るテーマ、造形・社会史上の 出来事などが作品を結び、コ レクションの構築と理解の 「肉づけ」になることを示し た。グラフィック・デザイン では、1964年に開催された 「オリンピック東京大会」を 特集。	6,200	1,912 ※3 (1,912)
コレクション展合計		89日	3事業実施	12,000	10,698

※1 ()内は会期の目標観覧者数合計

※2 ()内は会期の観覧者数合計

※3 ()内はコレクション展のみを鑑賞した観覧者数

b 企画展

(単位:人)

No.	事業名	開催期間 会 場	内 容	目標観 覧者数	観覧者
1	第 13 回宇都宮エス ペール賞 伊藤遠平展	4/1(木) ～ 5/16(日) 39 日 (会期: 2/7 ～ 5/16) 84 日 展示室 2	第 13 回宇都宮エスペール賞 を受賞した伊藤遠平の個展。 海や山など自然を舞台にし た物語性のあふれる作品の 数々を紹介。	4,300 ※4 (10,300)	9,367 ※5 (16,404)
2	ジョルジュ・ビゴー展	4/1(木) ～ 5/16(日) 39 日 (会期: 2/7 ～ 5/16) 84 日 展示室 3	ジャポニスムが流行した時 代に日本にやってきた芸術 家ジョルジュ・ビゴー(1860- 1927)。当館が所蔵する世界 最大規模のビゴー・コレクシ ョンを紹介。	4,300 ※4 (12,300)	9,260 ※5 (16,121)
企画展合計		78 日	2 事業実施	8,600	18,627
展示事業合計 (5 事業)			5 事業実施	20,600	29,325

※4 ()内は会期の目標観覧者数合計

※5 ()内は会期の観覧者数合計

(イ) 美術作品の収集・保管・貸出事業

a 美術作品の収集

当館の収集方針に基づき、美術作品の収集調査活動を行ないました。令和3年度はヨーゼフ・マリア・オルブリヒ《蓋付水差 モデル 1830》のほか、エルンスト・ゼムラーのポスターなど5点を収蔵し、収集作品の合計は6,834点となりました。

b 作品の保管

令和4年3月31日現在、保管している作品は6,834点で、その内訳は次のとおりです。

日本画	油彩・平面	水彩素描	版画	彫刻・立体	グラフィック デザイン
81	426	579	2,237	195	2,573
プロダクト・ デザイン	写真	工芸	アーティスト・ ブック	資料その他	合 計
308	34	1	23	377	6,834

c 作品の貸出

No.	作 品 名	作 者 名	展示会場
1	大家族、夢	ルネ・マグリット	ティッセン＝ボルネミッサ美術館(スペイン)ほか1館
2	1 幕物喜歌劇「絹の輝き」ほか4 6 点	モーリス・デュフレーヌ ほか	豊田市美術館ほか2館
3	蓋物 ほか7 点	ヨーゼフ・ホフマン ほか	京都国立近代美術館 ほか1 館
4	非水図按集 第一輯	杉浦 非水	島根県立石見美術館ほか3 館
5	花鳥図	川村 清雄	那珂川町馬頭広重美術館

(ウ) 教育普及事業

美術館が持っているノウハウや多様な文化関連の情報等を活かし、市民の文化・教育活動、生涯学習の育成・支援をすると共に、うつのみや文化の森公園を有効に活用した事業を実施しました。

a 展覧会関連事業

(単位：人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標参加者数	参加者
1	伊藤遠平展 アーティスト・トーク	4/4(日)	出品作家、伊藤遠平氏によるアーティスト・トーク。自作の作品や制作についての話。	80	30
企画展関連事業合計		1 日	1 回実施	80	30

b 森のコンサート

(単位：人)

No.	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標参加者数	参加者
1	第108回森のコンサート 「初夏の風にのせて」	5/29 (土)	出演：橋本由香 氏，田代直子氏，中山里紗 氏 曲目：エルガー／愛の挨拶 山田耕筰／薔薇の花に心をこめて，ほか	80	76
2	第109回森のコンサート 「夏空に響く星の音」	7/10(土)	出演：山地 舞桜 氏，島田 真衣 氏，高橋 朋之 氏 曲目：オン・マイ・オウン （「レ・ミゼラブル」より），生まれてはじめて（「アナと雪の女王」より），ほか	80	75
森のコンサート合計		2 日	2 回実施	160	151

c 公園活動事業

① 森のアトリエ

(単位：人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標参加者数	参加者
1	「神獣を和紙に描こう」	10/23(土) 10/24(日)	作家によるレクチャーの後、古文書の神獣についての説明書きや図鑑を参考に、オリジナルの神獣を描く。 講師：中村寿生氏	40 (20)	6 5
2	「とりかえよ！あなた・わたしのイメージ」	1/22(土) 1/23(日)	作家によるレクチャーの後、市街地でグループごとに親しい人のイメージを変えろという視点で、スナップ写真を撮る。 講師：古澤由紀氏	40 (20)	中止 中止
森のアトリエ合計		4 日	2 回実施	80	11

()内は、募集定員を縮小した数

② 自然観察会

(単位：人)

No.	事業名	開催日	講師・内容	目標参加者数	参加者
1	「ホタルと夜の生き物観察会」	6/5(土)	公園敷地内に自然繁殖するホタルや、夜間しか姿を現さない様々な生物の観察会。 講師：末本一巳氏、合田健二氏 青木章彦氏、田中貴文氏	20	22
2	「夏の自然を観察しよう」	7/17(土)	公園敷地内の植物や昆虫など、夏の生き物を観察。 講師：末本一巳氏、合田健二氏 田中貴文氏	20	19
3	「バッタとあそぼう」	10/2(土)	ペットボトルで虫捕り器を作り、バッタを捕って観察したあと、バッタ飛ばし、飛んでいる時間を競った。 講師：合田健二氏、久松信介氏 末本一巳氏、菅井道雄氏	20	22
4	「リースをつくろう」	11/27(土)	蔓や木の実、松ぼっくり等を使ったクリスマスリース作り。 講師：遠藤孝一氏、遠藤隼氏 遠藤康子氏、川田裕美氏	20	15
5	「里山の野鳥を観察しよう」	3/5(土)	うつのみや文化の森に生息する鳥を観察。 講師：遠藤孝一氏、遠藤隼氏、 遠藤康子氏、川田裕美氏	20	19
自然観察会合計		5 日	5 回実施	100	97

d 宇都宮美術館訪問鑑賞会

(単位：人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標参加者数	参加者
1	上戸祭小学校 5 学年	5/12(水)	小中学生を対象に市有バスを利用し、宇都宮美術館での美術作品鑑賞を支援。	年間 3 校	70
2	陽光小学校 4 学年	5/13(木)			56
3	海道小学校 6 学年	6/30(水)			35
訪問鑑賞会合計		3 日・3 団体	3 回実施	—	161

e その他の教育普及事業

(単位：人)

No.	事業名	開催日	内 容	目標参加者数	参加者
1	コレクション展 ギャラリー・トーク	火曜～木曜、 日曜、祝日の 午後 2 時～	作品解説ボランティアによるコレクション展の作品解説	—	中止
2	企画展 ギャラリー・トーク	企画展開催中 の土曜日 午後 2 時～ 3 日	担当学芸員による企画展示の解説	60	97
3	団体鑑賞の受入れ	随時 12 団体 10 日	施設解説，作品解説	450	291
その他の教育普及事業合計		13 日・12 団体	15 回実施，12 団体受入れ	510	388
教育普及事業合計（5 事業）			28 回実施，12 団体受入れ	930	838

(エ) 地域・学校との連携事業

地域や学校と連携し、美術館の特性を活かした事業を展開することにより、市民文化の創造と振興を図りました。

a トビダス美術館（出前授業）

(単位：人)

No.	事業名	開催日 会 場	内 容	目標参 加者数	参加者
1	桜小学校	7/19(月) 桜小学校	「彫刻づくりに挑戦しよう！」 さくら学級 4 クラス 講師：徳田哲哉氏 小堀修司学芸員 井本佳奈嘱託員	10 校 (20 クラス)	28
2	清原中央小学校	11/5(金) 清原中央 小学校	「木のブロックに絵を描こう」 2 学年 2 学級 講師：高塩友美氏 前村文博チーフマネージャー 井本佳奈嘱託員		60
3	田原小学校	11/9(火) 田原小学校	「絵の具のにじみを探そう」 3 学年 2 学級 講師：橋本優子専門学芸員 黒木彩香学芸員		42
4	清原北小学校	11/19(金) 清原北小学校	「私の小箱」 3 学年 1 学級 講師：石川潤専門学芸員 黒木彩香学芸員		18
5	陽光小学校	11/22(月) 陽光小学校	「版画って何だろう？版画をよく見てみよう！」 6 学年 2 学級 講師：藤原啓学芸員		70
6	東小学校	11/25(木) 東小学校	「生き物の像を作る」 6 学年 1 学級 講師：藤原彩人 氏 前村文博チーフマネージャー 大垣昌紀サブマネージャー 小堀修司学芸員 黒木彩香学芸員		31
		1/27(木) 東小学校			中止
7	横川西小学校	12/16(木) 横川西小学校	「風景画の楽しみ方」 6 学年 3 学級 講師：伊藤伸子総務学芸課長 古屋裕子嘱託員		83
8	栃木県立 のざわ 特別支援学校	12/22(木) 栃木県立 のざわ 特別支援学校	「シュルレアリスムの遊びをや ってみよう」 特別支援学校 講師：小堀修司学芸員 井本佳奈嘱託員	21	

No.	事業名	開催日 会 場	内 容	目標参 加者数	参加者
9	若松原中学校	若松原中学校	「くらべて・えらんで 楽しく絵 を見よう」 3 学年 7 学級 講師：黒木彩香学芸員 古屋裕子嘱託員	—	中止
10	宇都宮大学 共同教育学部 付属特別支援学校	宇都宮大学 共同教育学部 付属特別支援 学校	「みんなで一つの作品を作る」 特別支援学校 講師：橋本優子専門学芸員		中止
11	御幸が原小学校	御幸が原 小学校	3 学年 2 学級 講師：石川潤専門学芸員		中止
出前授業合計		8 校 16 学級	8 回実施	—	353

b アートトーク

(単位：人)

No.	事業名	開催日 会 場	内 容	目標参 加者数	参加者
1	「フランク・ロイ ド・ライトと地域 の近代建築」	11/6(土) 文星芸術大学	講師：橋本優子専門学芸員 近世以前の建築の歩みとライ トの位置づけ、日本と地域の 近代にライトがもたらした事 象を画像上映で講義。	—	27
2	「来字 100 年 川 上澄生と版画の仲 間たち」	12/4(土) 文星芸術大学	講師：伊藤伸子総務学芸課長 栃木県の版画史について大正 時代から戦後までの流れを画 像上映で講義。	—	38
3	「白衣の中にアー トの心を」	12/19(日) 獨協医科大学	講師：小堀修司学芸員 視覚情報の言語化能力、コミ ュニケーション力などのスキ ルアップを目指し、対話型鑑 賞の授業。	—	6
4	「授業における美 術館利用のすす め」	12/21(火) 帝京大学	講師：黒木彩香学芸員 教員志望の学生に対し、授業 で美術館を利用する際の注意 点や、受けられる教育支援に ついて紹介。	—	14
アートトーク合計		4 日	4 回実施	—	85

c 館長講座

(単位：人)

No.	事業名	開催日 会 場	内 容	目標参 加者数	参加者
1	館長講座	5/15(土) 講義室	「エゴン・シーレ《家族》 (1918 年) を巡って」と題 して講演。	—	60
館長講座合計		1 日	1 回実施	—	60
地域・学校との連携事業合計 (3 事業)			13 回実施	—	498

受託事業合計 (13 事業)	13 事業実施	目標観覧者・参加者数	観覧者・参加者
*令和2年度からのコレクション展(4日間分)を含む		21, 530 人	30, 661 人