事業報告

1　事業概要

新型コロナウイルス感染症拡大により事業の中止・延期など大きな影響を受ける中，宇都宮市からの要請を踏まえた対応や業種ごとに策定された「感染拡大予防ガイドライン」に沿った対策の実践など，関係機関等と連携し，感染拡大防止に財団全体で取り組みました。

事業につきましては，事業計画に基づき，文化芸術に係る公演や成果発表，企画展，コレクション展の開催のほか，文化芸術活動の場の提供及び多様な文化芸術に触れる機会，鑑賞の場の提供など，開催可能な事業を実施しました。

また，施設の管理運営につきましては，宇都宮市文化会館，宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として，施設の「管理に関する基本協定書」に基づき適切に管理するとともに，サーマルカメラ，非接触温度計の導入や施設内清掃及び消毒の徹底など，利用者・職員等の安全・安心に十分配慮のうえ対応しました。

（1）　宇都宮市文化会館

文化芸術振興事業につきましては，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造，舞台芸術鑑賞を主要事業として位置づけ，自主財源である文化振興基金を活用した自主事業 59 事業と，宇都宮市から委託を受けて実施した受託事業 23 事業の合計 82 事業を計画しましたが，新型コロナウイルス感染拡大により 62 事業が中止となりました。

開催可能となった事業についても，事前に感染拡大防止を目的としたシミュレーションを実施するなど，感染防止対策を十分に講じて対応しました。

また，稼働率の低下したホールを有効に活用するため，「あなたにエール！グランドピアノ開放 DAY」を新たに企画・開催し，市民に好評をいただきました。

ア　文化芸術活動の育成・支援事業

新型コロナウイルス感染拡大防止のため，予定していた事業のほとんどが中止になりましたが，実施した 8 事業の中で，鑑賞の場，体験の場となる受け皿としての役割を併せ持つ事業を展開することにより，文化芸術の普及啓発を図りました。

- 「文化会館・美術館連携事業　LIVE PAINTING「海を混ぜる」」では，美術館の「ミロコマチコ」展と連携し，ピアノの即興演奏と合わせて作品制作過程を披露するイベントを開催しました。共催機関による YouTube でのライブ配信も行われ，事業を広く発信することで地域の文化振興に寄与しました。
- 「宇都宮ユース邦楽合奏団演奏会＆チャレンジワークショップ」は，邦楽の普及啓発及び邦楽若手演奏家の育成・支援を目的として実施しており，成果を披露することで市民にも良質な邦楽公演の鑑賞機会を提供できました。

・　伝統音楽及び古典芸能等の普及啓発を図る目的で開催している芸術文化講師派遣事業「ふれあい文化教室」は，市内の小中学生を対象に通年で実施し，参加者は延べ8,419人となりました。
・　県内高校のダンス普及及び技術の向上を図る目的で「第12回栃木県高等学校体育連盟ダンス新人大会」を実施し，県内26校が参加しました。

イ　地域文化の創造事業

新型コロナウイルス感染拡大防止のため，当初予定していた事業は全て中止となりましたが，市民の方々にホールを有効に利用いただくため，新たに「あなたにエール！グランドピアノ開放DAY」を企画しました。

・　当事業を通して，コロナ禍で文化芸術に触れる機会が減ってしまった市民の方々に大ホールのグランドピアノを無料で開放し，ステージでの演奏機会を市民に提供することで，施設の有効活用と地域文化の振興に寄与することができました。

ウ　舞台芸術鑑賞事業

新型コロナウイルス感染拡大により，36の事業が中止となりました。9月以降開催した11事業については，事前に感染拡大防止を目的としたシミュレーションを行うなど，対策を十分に講じたうえで実施しました。

・　「東京フィルハーモニー交響楽団」によるオール・ブラームス・プログラムのシリーズ最終回を11月に実施しました。席数を1/3以下に減らして販売するなど，安心して鑑賞いただける環境を整え，良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供しました。
・　11月には児童劇「しまじろう」公演を実施し，市民に家族で楽しめる公演の鑑賞機会を提供しました。
・　9月に「葉加瀬太郎コンサート」，12月に「高嶋ちさ子コンサート」を開催し，市民に良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供しました。

令和2年度の総入場者数は，自主事業8,047人，受託事業9,512人，合計17,559人となりました。

（２）　宇都宮美術館

文化芸術振興事業につきましては，展示事業，美術作品の収集・保管・貸出事業，教育普及事業，地域・学校との連携事業を主要事業として位置づけ，各事業を実施しました。

なお，全国の緊急事態宣言を受け，4月26日から5月10日まで臨時休館となりましたが，その後は，感染防止対策を講じながら，ほぼ計画どおり実施することができました。

ア　展示事業

（ア）　コレクション展

1 年間を 2 回の会期に分け，宇都宮美術館が所蔵する作品から，会期ごとにテーマを設定し，その内容に沿った作品を展示しました。観覧者は 34,895 人となりました。

（イ）　企画展

企画展は年間 5 事業を実施し，「北澤美術館所蔵 ルネ・ラリック展」は臨時休館により開幕が約２週間遅れましたが，観覧者数は 36 日間で 6,359 人，「メスキータ展」は 49 日間で 7,493 人，「ミロコマチコ いきものたちはわたしのかがみ展」は 66 日間で 12,852 人，「第 13 回宇都宮エスペール賞 伊藤遠平展」は 45 日間で 7,037 人，「ジョルジュ・ビゴー展」は 45 日間で 6,861 人となりました。

３密を防ぐ余裕をもった展示とするため，同時開催の企画展の会期を一部変更するなど，安全・安心な鑑賞環境の提供にも努め，年間の企画展観覧者合計は，目標の 43,000 人に対して 40,602 人と，コロナ禍の中，多くの方々に鑑賞いただきました。

イ　美術作品の収集・保管・貸出事業

当館の収集方針に基づき，美術作品の収集調査活動を行ないました。令和2年度は野見山暁治作品「帰ってきた日」のほか，佐伯留守夫，勝井三雄の作品など 74 点を新たに収蔵し，収集作品の合計は 6,829 点となりました。

なお，令和 2 年度は，新型コロナウイルスの影響等もあり，作品貸し出しはありませんでした。

ウ　教育普及事業

企画展関連事業として，展示内容にあわせた講演会，アーティスト・トーク，ワークショップなどを開催するほか，制作や野外観察などの実体験を通して文化の森の魅力を感じていただく「自然観察会」，地元の音楽家を紹介する「森のコンサート」など幅広い事業を開催しました。新型コロナウイルスの感染防止対策として，募集人数についても当初予定より縮小して実施し，教育普及事業の合計参加者は 1,973 人となりました。

エ　地域・学校との連携事業

地域連携事業として，友の会，地元自治会，近隣の教育機関，地元企業などと連携し毎年子どもの日に開催している「子どもフェスタ in 文化の森 2020」は，新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となりました。

また，「トビダス美術館」は，新型コロナウイルス感染状況を見ながら９月より募集を開始し，実施校を３校に縮小して実施するほか，学芸員が大学と連携し講師を務める「アートトーク」など，出前事業の合計参加者は 142 人となりました。

（３） 施設貸与及び施設管理

文化会館の施設貸与事業につきましては，施設受付予約システムを活用することで，利用者の利便性向上と利用促進に努めるとともに，施設の空き情報の提供等についても，ホームページ等を活用して細やかに対応しました。

また，新型コロナウイルス感染拡大防止のために，啓発ポスターの掲示，消毒液の設置及び１階トイレ手洗いの自動水洗化などを実施し，市民の方々が安心・安全に利用いただける環境を整備しました。

大・小ホールをはじめとする各施設の年間延べ利用日数は 1,581 日で，総利用者数は 74,447 人，前年度比 381,902 人の減となり，施設利用料金は 34,410,140 円，前年度比 75,889,048 円の減となりました。減少した主な要因は，新型コロナウイルス感染拡大の影響により，利用者数が大幅に減少したことによるものです。

宇都宮美術館の施設貸与事業につきましては，講義室の利用が 3 件（前年度 19 件）ありましたが，全て 100％減免の対象であったため，施設利用料金収入はありませんでした。

次に，施設の管理運営にあたりましては，宇都宮市文化会館と宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として，両施設の「管理に関する基本協定書」に基づき，快適で安全・安心な環境の維持と提供に努めるとともに，危機管理体制の強化を図りました。

また，施設利用者の利便性とサービス向上・促進を図るため，施設内自動販売機の運用や文化会館プレイガイドにおいて，各種チケットの委託販売，美術館ミュージアムショップの運営を行いました。

2 事業内容

（1）宇都宮市文化会館

ア　自主事業　（基金事業）

新型コロナウイルスの影響で大部分の公演が中止及び延期となりました。開催した公演については，事前に新型コロナウイルス感染拡大防止を目的としたシミュレーションを実施するなどして，感染防止対策を十分に講じて開催しました。

（ア）　文化芸術活動の育成・支援事業

a　教育普及事業　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	SANKYOKU2020 ～若き名手・和の継承～	8/23 （日）	小ホール	邦楽の普及啓発を図るための演奏会	有料	300	※1 中止
2	ムジカストリートシリーズ Vol.11 栃響チェンバーオーケストラ演奏会	10/11 （日）	小ホール	栃木県交響楽団の協力を得てオーケストラ入門演奏会として開催。	無料	300	中止
3	栃木県吹奏楽講習会	2/13・14 （土・日）	大ホール	中学校・高等学校における吹奏楽部員及び指導者への講習会	無料	2,000	中止
4	文化会館・美術館連携事業 「LIVE PAINTING「海を混ぜる」」	9/13 （日）	美術館講義室	文化会館・美術館連携事業	無料	－	80
教育普及事業（4 事業）小計						2,600	80

b　文化芸術活動の発表機会提供　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
5	ドイツリート 連続演奏会 Vol.2	4/26 （日）	小ホール	ドイツ歌曲に的を絞ったクラシックコンサート	有料	250	中止
6	栃木県総合体育大会ダンスコンクール	5/28 （木）	大ホール	県内高校生によるダンスコンクール	無料	1,500	中止
7	高等学校演劇連盟夏季研究発表会	7/24・25 （金祝・土）	小ホール	高等学校演劇連盟加盟校による演劇の発表会	無料	500	中止
8	中学校演劇研究発表会	7/29・30 （水・木）	小ホール	市内中学校演劇部による演劇の発表会	無料	500	中止

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
9	栃木県吹奏楽コンクール（6 日間）	7/29～31（水～金）8/7～9（金～日）	大ホール	栃木県吹奏楽連盟加盟団体（小学生から一般団体まで）による吹奏楽コンクール	有料	9,000	中止
10	NHK 全国学校音楽コンクール	8/4～6（火～木）	大ホール	県内の小・中・高生による合唱コンクール	無料	1,500	中止
11	栃木県高等学校吟詠剣詩舞発表大会	8/30（日）	小ホール	栃木県内中高学校の吟詠剣詩舞発表大会	無料	300	中止
12	栃木県合唱コンクール	8/30（日）	大ホール	栃木県合唱連盟加盟団体（小学生から一般団体まで）による合唱コンクール	有料	1,200	中止
13	高校生ダンス新人大会	11/21（土）	大ホール	県内高校生によるダンス大会	無料	1,500	625
14	栃木県高等学校総合文化祭演劇研究大会	11/21・22（土・日）	小ホール	高等学校演劇連盟加盟校による演劇の発表会	無料	500	600
15	ドイツリート連続演奏会 Vol.3	11/23（月祝）	小ホール	ドイツ歌曲に的を絞ったクラシックコンサート	有料	250（250）	133
16	宇都宮第九合唱団演奏会	12/5（土）	オリオンスクエア	地元合唱団とプロオーケストラによる第九演奏会	有料	1,500	40
17	栃木県交響楽団定期演奏会	2/7（日）	大ホール	県を代表するオーケストラによる演奏会	有料	1,200	中止
文化芸術活動の発表機会提供（13 事業）小計						19,700	1,398

（イ）　地域文化の創造事業　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
18	市民センター出前寄席 1 回目	8/17（月）	篠井地区市民センター	市内地区市民センターに出向き，寄席と地元文化団体との協働事業を開催	無料	80	中止
19	市民センター出前寄席 2 回目	8/18（火）	国本地区市民センター	市内地区市民センターに出向き，寄席と地元文化団体との協働事業を開催	無料	80	中止
地域文化の創造事業（2 事業）小計						160	0

（ウ）　舞台芸術鑑賞事業　　（単位:人）

№.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
20	THE ALFEE コンサート	4/5 （日）	大ホール	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	有料	1,600	中止
21	杉山清貴 コンサート	4/5 （日）	小ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	300	※1 中止
22	いきものがかり コンサート	4/19 （日）	大ホール	日本を代表するポップスグループによる公演	有料	1,600	中止
23	アンパンマン ミュージカル	4/26 （日）	大ホール	子供に人気のあるキャラクターショー	有料	3,600	中止
24	うつのみや寄席	4/29 （水祝）	大ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	1,200	中止
25	細坪基佳 コンサート	5/9 （土）	小ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	300	※1 中止
26	南こうせつ＆イルカコンサート	5/23 （土）	大ホール	日本を代表するシンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	中止
27	米村でんじろう サイエンスショー	5/24 （日）	大ホール	児童向けのバラエティーショー	有料	1,600	中止
28	春の響 2020	5/24 （日）	小ホール	地元演奏家との共演による箏,尺八,三弦など日本古来よりの楽器による演奏会	有料	300	※1 中止
29	稲川淳二 怪談ナイト	7/18 （土）	小ホール	日本を代表する語り手のトークライブ	有料	350	中止
30	児童劇「しまじろう」公演	8/15 （土）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	4,500	中止
31	ディカペラ コンサート	9/6 （日）	大ホール	人気キャラクター作品のアカペラコンサート	有料	1,600	中止
32	だいすけお兄さんの世界迷作劇場	9/12 （土）	大ホール	児童に人気のある男性シンガーによるコンサート	有料	2,400	中止

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
33	AI コンサート	9/22 （火祝）	大ホール	日本を代表する女性歌手によるコンサート	有料	1,500	中止
34	葉加瀬太郎 コンサート	9/27 （日）	大ホール	日本を代表するヴァイオリニストのコンサート	有料	1,600 (1,000)	843
35	THE ALFEE コンサート	10/3 （土）	大ホール	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	有料	1,600	中止
36	～鍵盤ライブ～ 『Brilliance』倉沢大樹×山中陽子	10/4 （日）	大ホール	宇都宮出身のピアノ奏者とエレクトーン奏者のコンサート	有料	1,200	中止
37	おかあさんといっしょファミリーコンサート	10/17 （土）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	3,000	中止
38	東京フィルハーモニー交響楽団演奏会	11/3 （火祝）	大ホール	日本を代表するオーケストラの演奏会	有料	1,200 (537)	522
39	コロッケコンサート	11/7 （土）	大ホール	日本代表するモノマネ芸人のパフォーマンス	有料	2,400	※1 中止
40	児童劇「しまじろう」公演	11/8 （日）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	3,000 (2,000)	1,670
41	藤井フミヤ コンサート	11/22 （日）	大ホール	日本を代表する男性歌手によるコンサート	有料	1,200	中止
42	歌う海賊団ッ！ コンサート	11/29 （日）	大ホール	宇都宮出身のアーティストによる親子で楽しめるコンサート	有料	1,200 (1,200)	1,024
43	グローリー・ゴスペル・シンガーズ コンサート	12/13 （日）	大ホール	世界的なゴスペルグループのコンサート	有料	1,200	中止
44	高嶋ちさ子 コンサート	12/20 （日）	大ホール	日本を代表する女性ヴァイオリニストのコンサート	有料	1,600 (1,000)	977
45	ディズニー・オン・クラシック	12/23 （水）	大ホール	人気キャラクター作品のクラシックコンサート	有料	1,800	中止

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
46	スターダストレビューコンサート	1/9（土）	大ホール	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	有料	1,600 (1,000)	697
47	玉川克の室内楽コンサート	1/16（土）	小ホール	日本で活躍する演奏家たちによるコンサート	有料	300 (250)	88
48	立川志獅丸 真打昇進披露落語会	1/22（金）(6/20から延期)	小ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	300 (250)	126
49	さだまさしコンサート	1/24（日）(7/11から延期)	大ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	1,600	622
50	チューリップコンサート	2/23（火祝）	大ホール	日本を代表する男性グループのコンサート	有料	1,600	中止
51	ブルーノー＝レオナルド・ゲルバーコンサート	3/25（木）	小ホール	世界的なピアニストによるコンサート	有料	300	中止
舞台芸術鑑賞事業（32 事業）小計						49,150	6,569
自主事業（51 事業）入場者合計						71,610	8,047

※1 令和3年度に再開催
目標入場者数の（ ）内は,入場制限後の収容可能人数

イ　特定費用準備資金活用事業（宇都宮市文化会館開館４０周年記念事業）

新型コロナウイルスの影響で全ての公演が中止となりました。当該記念事業については，令和 3 年度に再企画したものを開催します。

（ア）　舞台芸術鑑賞事業

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	宝塚歌劇 星組公演	6/24（水）	大ホール	日本を代表するグループによるレビュー公演	有料	3,200	中止
2	小野リサ ジャズコンサート	7/4（土）	小ホール	日本を代表する女性ジャズシンガーのコンサート	有料	350	※1 中止
3	栃木県ビッグバンド連盟 45 周年合同コンサート	8/2（日）	小ホール	栃木県で活動しているアマチュアジャズバンドによるコンサート	有料	450	※1 中止

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
4	熱帯 JAZZ 楽団コンサート	9/5（土）	大ホール	日本を代表するジャズグループのコンサート	有料	1,200	※1 中止
5	THE NEWSPAPER	12/6（日）	小ホール	社会風刺グループによるコント	有料	700	※1 中止
6	航空自衛隊 航空中央音楽隊 演奏会	1/17（日）	大ホール	航空自衛隊による演奏会	無料	1,600	中止
7	渡辺貞夫 コンサート	1/31（日）	大ホール	世界を代表する宇都宮出身ジャズ演奏家のコンサート	無料	1,600	※1 中止
8	たいらじょう&宮田大アンサンブル「SALOME/サロメ」	2/13（土）	小ホール	人形劇とクラシックアンサンブルによる公演	有料	350	※1 中止
舞台芸術鑑賞事業（8 事業）小計						9,450	0
特定費用準備資金活用事業（8 事業）入場者合計						9,450	0

※1 令和3年度に再開催

ウ　受託事業

新型コロナウイルスの影響で大部分の公演が中止となりましたが，演奏機会が減少している演奏家に発表の機会を提供するため，市庁舎から大ホールへと場所を変えてシティホールふれあいコンサートするなど，工夫を凝らして事業を開催しました。

（ア）　文化芸術活動の育成・支援事業

a　教育普及事業

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	宇都宮市小学校日本舞踊鑑賞教室	6/23（火）	小ホール	市内小学校の高学年を対象に，日本舞踊の実演を通して学習する鑑賞教室	無料	250	中止
2	第 1・2 回高校生演劇ワークショップ	7/26・27（日・月）	小ホール	県内高校生の演劇部員を対象とした，舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	500	中止
3	第 3 回高校生演劇ワークショップ	12/12（土）	小ホール	県内高校生の演劇部員を対象とした，舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	250	中止

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
4	第4回高校生演劇ワークショップ	2/6（土）	展示室	県内高校生の演劇部員を対象とした,舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	200	中止
5	中学生演劇ワークショップ（第21回）	7/28（火）	小ホール	県内中学生の演劇部員を対象とした，舞台の基礎知識を習得する講習会	無料	250	中止
6	劇団四季ミュージカル「こころの劇場」公演	1/22（金）	大ホール	市内小学校高学年児童を対象に一流の舞台芸術鑑賞会を開催	無料	2,400	中止
7	オーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」	2/28（日）	大ホール	オーケストラの演奏を聴き，音楽や楽器の楽しさに親しむ講座	無料	1,500	中止
8	宇都宮ユース邦楽合奏団演奏会＆チャレンジワークショップ	3/21（日）	小ホール	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得し，その成果を舞台上で披露する。	有料	300（250）	237
9	伝統芸能鑑賞講座 vol.1	9/6（日）	第2練習室	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得する講座	無料	60	中止
10	伝統芸能鑑賞講座 vol.2	9/22（火祝）	第1練習室	能の基本的な知識を習得する講座	無料	60	中止
11	伝統芸能鑑賞講座 vol.3	2/14（日）	小ホール	文楽の基本的な知識を習得する講座	無料	300	中止
12	芸術文化講師派遣事業「ふれあい文化教室」	通年	各学校	小中学校及び特別支援学校に出向き,伝統音楽・古典芸能等のワークショップ	無料	13,000	8,419
教育普及事業（12事業）小計						19,070	8,656

b　文化芸術活動の発表機会提供　（単位:人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
13	宇都宮市民芸術祭	5月～7月	文化会館 市関連施設 他	市民参加型の芸術祭。茶華道,ギャラリー,ホール各部門にて開催	一部 有料	10,000	※2 中止
14	シティホール ふれあいコンサート	年6回	市役所内 大ホール	市庁舎においてプロ・アマを問わず演奏者を募集し,コンサートを開催	無料	480	120
文化芸術活動の発表機会提供(2事業)小計						10,480	120

（イ）　地域文化の創造事業　（単位:人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
15	学生邦楽フェスティバル	10/25 (日)	宇都宮 短期大学	小学生から大学生による邦楽演奏会	無料	300	中止
16	あなたにエール！ グランドピアノ開放DAY	8月～3月	大ホール	大ホールのグランドピアノを開放し，市民の方々に利用いただく企画	無料	－	106
地域文化の創造事業(2事業)小計						300	106

（ウ）　舞台芸術鑑賞事業　（単位:人）

No.	事業名		開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
17	プロムナードコンサート	PC133 森麻季＆林美智子デュオ・リサイタル	9/6 (日)	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	中止
18		PC134 郷古廉＆津田裕也デュオ・リサイタル	10/4 (日)	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	中止
19		PC135 ルードヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ・シュトゥットガルトコンサート	11/29 (日)	小ホール	日本人演奏家とシュトゥットガルト放送響のメンバーによるコンサート	有料	350	中止
20		PC136 金子三勇士＆中野翔太デュオ・リサイタル	1/24 (日)	小ホール	日本を代表するアーティストによるリサイタル	有料	350	中止

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
21	らんらん♯たのしく♪みゅーじっく	7/19（日）	小ホール	未就学児童の親子を対象に，家族揃って楽しめる演奏会（わかりやすい解説あり）	有料	350	※1 中止
22	新春市民寄席	2/20（土）	小ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	350（250）	284
23	伝統芸能鑑賞シリーズ 人形浄瑠璃文楽公演	3/14（日）	小ホール	日本の伝統芸能である人形浄瑠璃「文楽」の公演	有料	700	346
舞台芸術鑑賞事業（7 事業）小計						2,800	630
受託事業（23 事業）入場者数						32,650	9,512
自主事業・特定費用準備資金活用事業・受託事業（82 事業）入場者合計						113,710	17,559

※1 令和3年度に再開催
※2 宇都宮市の事業として，文芸（応募数 93 作品）のみ実施
目標入場者数の（　）内は,入場制限後の収容可能人数

第41回宇都宮市民芸術祭（文芸のみ実施）

部門	事業名	開催日	料金	入場者数	会場
オープニング	開幕式典	5 月 19 日（ 日 ）	関係者	中止	小ホール
	開幕展	5月14日（木）～17日（日）	無料	中止	展示室
茶華道	華道展	5 月 23･24 日（ 土･日 ）	無料	中止	展示室
	茶会	5 月 24 日（ 日 ）	有料	中止	和室他
ギャラリー	書道展	5月28日（木）～31日（日）	無料	中止	展示室
	日本画・彫刻・工芸展	6月11日（木）～14日（日）		中止	
	洋画・版画展	6月18日（木）～21日（日）		中止	
	写真展	6月25日（木）～28日（日）		中止	
ホール	民謡民舞大会	5 月 17 日（ 日 ）	無料	中止	小ホール
	オーケストラ公演 宇都宮シンフォニーオーケストラ	5 月 17 日（ 日 ）	有料	中止	大ホール
	オーケストラ公演 栃木県交響楽団	6 月 7 日（ 日 ）		中止	
	オーケストラ公演 宇都宮大学管弦楽団	6 月 28 日（ 日 ）		中止	
	ミュージカル公演	5 月 30 日（ 土 ）	有料	中止	大ホール
	謡曲大会	5 月 30 日（ 土 ）	無料	中止	小ホール
	オペラ公演	6 月 6 日（ 土 ）	有料	中止	小ホール
	吟詠剣詩舞祭	6 月 7 日（ 日 ）	無料	中止	小ホール
	邦楽演奏会	6 月 14 日（ 日 ）	有料	中止	小ホール
	ミュージカルパフォーマンスコンテスト	6 月 20 日（ 土 ）	無料	中止	南図書館
	バレエ＆ダンスフェスティバル	6 月 21 日（ 日 ）	無料	中止	大ホール
	市民歌謡祭	6 月 27 日（ 土 ）	有料	中止	小ホール
	合唱フェスティバル	6 月 28 日（ 日 ）	無料	中止	小ホール
	大衆芸能祭	7 月 5 日（ 日 ）	有料	中止	小ホール
入場者合計				0	

※上記以外の軽音楽祭（中止），メディア芸術（中止），文芸（応募数93作品）については，宇都宮市の事業として実施しました。

（２）宇都宮美術館

ア　自主事業

（ア）地域・学校との連携事業

美術館，友の会，豊かな郷づくり推進協議会等の豊郷地区各種団体，地元小・中・高等学校，帝京大学，地元企業などと連携した地域密接型フェスティバルである「子どもフェスタ」の実施を予定していましたが，新型コロナウイルス感染拡大防止のため，中止となりました。

（単位：人）

No.	事　業　名	開催日	内　　容	目標参加者数	観覧者参加者
1	子どもフェスタ in 文化の森 2020	5/5(火祝) 1 日	宇都宮美術館，友の会，地元自治会，近隣の教育機関，地元企業等と連携し，うつのみや文化の森敷地内にて子どものためのフェスティバル（コンサート，バルーン，森の探検，工作教室，模擬店など）	3,000	中止
自主事業　合計		―	―	3,000	―

イ　受託事業

宇都宮市から，教育普及，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造を目的とした，事業委託を受け実施しました。なお，新型コロナウイルス感染拡大防止のため，4 月 26 日から 5 月 10 日まで臨時休館となりました。

（ア）展示事業

ａ　コレクション展

宇都宮美術館の様々な所蔵品を可能な限り市民に公開できるよう，年に 2 回展示替えを行い，企画性を持ったコレクション展を開催しました。

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
1	第 1 回・コレクション展	5/12(火) ～ 11/29(日) 173 日 展示室 1	「世界の美術とデザイン」「日本の美術」「宇都宮ゆかりの美術」の各ジャンルより優品を精選して構成。展示される機会の少ない現代作家による大型彫刻を出品。	23,000	27,858 (1,155)

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
2	第2回・コレクション展	2/7(日) ～ 3/31(水) 45 日 展示室1	「風前に花心を灯し，水府に波光を綾なす」と題し，石川順恵や諏訪直樹ら，現代日本美術を中心に構成。「光と闇」をテーマに，困難な状況を生きる人々にとっての美術の力を問う。	6,300	7,037 (176)
コレクション展　合計		218 日	―	29,300	34,895 (1,331)

(　)内は，コレクション展のみを鑑賞した観覧者数

b 企画展

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
1	北澤美術館所蔵 ルネ・ラリック展	5/12(火) ～ 6/21（日） 36 日 展示室2･3	北澤美術館のガラス・コレクションより約 200 点を精選し，モダン・ガラスの巨匠ルネ・ラリック（1860～1945）の業績を，20 世紀前半に世界を席巻した「アール・デコ様式」の作品群を中心に，華やかな美術工芸品からシャープで端正な量産ガラス製品まで，幅広く紹介した。	13,000	6,359
2	メスキータ展	7/5(日) ～ 8/30（日） 49 日 展示室2･3	19世紀末から20世紀初頭のオランダで活躍した画家，版画家，デザイナー，S.J.メスキータの日本初の回顧展を開催した。	6,000	7,493

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
3	ミロコマチコ いきものたちはわたしのかがみ展	9/13(日) ～ 11/29(日) 66 日 展示室 2･3 中央ホール	デビュー絵本『オオカミがとぶひ』(2012 年，イーストプレス）が第 18 回日本絵本大賞を受賞し，その後も手がけた絵本が主要な絵本賞を受賞し続けている絵本作家ミロコマチコ（1981-）の展覧会。本展では，新作を中心とした絵本原画から，書籍の装丁画，立体作品まで，その魅力を多角的に紹介した。	10,000	12,852
4	第 13 回宇都宮エスペール賞 伊藤遠平展	2/7～3/31 45 日 展示室 2 （会期：2/7～5/16） 84 日	第 13 回宇都宮エスペール賞を受賞した伊藤遠平の個展。海や山など自然を舞台にした物語性のあふれる作品の数々を紹介した。	※1 6,000	7,037
5	ジョルジュ・ビゴー展	2/7～3/31 45 日 展示室 3 （会期：2/7～5/16） 84 日	ジャポニスムが流行した時代に日本にやってきた芸術家ジョルジュ・ビゴー（1860-1927）。当館が所蔵する世界最大規模のビゴー・コレクションを紹介した。	※1 8,000	6,861
企画展　合計		241 日	―	43,000	40,602

※1 令和２年度の目標観覧者数

（イ）美術作品の収集・保管・貸出事業

a　美術作品の収集

当館の収集方針に基づき，美術作品の収集調査活動を行ないました。令和 2 年度は野見山暁治作品「帰ってきた日」のほか，佐伯留守夫，勝井三雄の作品など 74 点を収蔵し，収集作品の合計は 6,829 点となりました。

b　作品の保管

令和 3 年 3 月 31 日現在，保管している作品は 6,829 点で，その内訳は次のとおりです。

日本画	油彩・平面	水彩素描	版画	彫刻・立体	グラフィックデザイン
81	426	579	2,237	195	2,570
プロダクト・デザイン	写真	工芸	アーティスト・ブック	資料その他	合　計
306	34	1	23	377	6,829

c　作品の貸出

令和 2 年度の貸し出しはありませんでした。

（ウ）教育普及事業

a　展覧会関連事業

企画展・コレクション展の理解や鑑賞の充実につながるよう，それぞれのテーマに沿った講演会やワークショップなどの事業を行いました。なお，新型コロナウイルス感染拡大防止のため，目標参加者数（募集定員）を縮小して事業を行いました。

（単位：人）

№.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	ルネ・ラリック展 記念講演会 「ルネ・ラリック　アール・デコの新時代を切り開いた男」	4/26(日) 1日	ルネ・ラリックのガラス作品について「アール・デコ」をキーワードに解説していただくスライド・レクチャー。 講師：池田まゆみ氏	150	※1 中止
2	ルネ・ラリック展 記念講演会 「シャンパンが似合うルネ・ラリックのガラス―朝香宮のアール・デコ―」	5/31(日) 1日	日本における「アール・デコ」の展開を，旧・朝香宮邸（現・東京都庭園美術館）などを中心に語っていただくスライド・レクチャー。 講師：樋田豊次郎氏	150	※1 中止
3	メスキータ展 講演会 「メスキータの生涯と版画」	7/26(日) 1日	本展監修者の佐川美智子氏（美術史家）による，スライドを用いた講演会を行った。	150 (80)	41
4	文化会館＆美術館連携事業 ミロコマチコ展 LIVE PAINTING 「海を混ぜる」	9/13(日) 1日	ゲストに音楽家の haruka nakamura 氏を迎え，haruka nakamura 氏のピアノの演奏に合わせてライブペインティングを行った。この模様は，youtube でライブ配信をした。また，制作された作品は，展示室２に展示した。	―	80
5	ミロコマチコ展 TALK SHOW 「波を漕ぐ」	11/14(土) 1日	ミロコマチコさんの作品制作の背景について，聞き手に漆原悠一氏（本展デザイナー）を招き，お話いただいた。	―	70

No.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
6	ジョルジュ・ビゴー展 記念講演会 「ジョルジュ・ビゴーの時代のジャポニスム」	2/21(日) 1 日	ビゴーの芸術家人生に決定的な影響を与えた「ジャポニスム」という現象についてのスライド・レクチャーを行った。 講師：齋藤達也氏	80	64
7	伊藤遠平展 アーティスト・トーク	2/28(日) 1 日	出品作家，伊藤 遠平 氏によるアーティスト・トーク。自作の作品や制作についての話。	―	22
8	伊藤遠平展 ワークショップ 「不思議な海のゆかいな魚を作ろう！」	3/6(土) 3/7(日) 2 日	石膏粘土を使って，魚のオブジェを作成。 講師：伊藤遠平氏	―	6 6
9	ジョルジュ・ビゴー展 記念講演会 「ビゴーと栃木県」	3/14(日) 1 日	栃木県にもやって来たビゴー。彼はここで何を見，何を描き，それは彼の画業においてどのような意義のあることだったのか。2011 年に『ジョルジュ・ビゴーと日光』展を担当された学芸員に話を伺った。 講師：迫内祐司氏（小杉放菴記念日光美術館学芸員）	―	63
展覧会関連事業　合計		8 日	―	530	352

※1 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
（　）内は，募集定員を縮小した数

b　美術講座

美術鑑賞，創作，学習等市民の自発的なアート活動を促進するため多様な教育普及活動を行いました。なお，新型コロナウイルス感染拡大防止のため，目標参加者数（募集定員）を縮小して事業を行いました。

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	美術講座	11/15(日) 1 日	特集展示の出品作家，川島清氏によるアーティスト・トーク。「生きられた場所／生きられる場所」というコレクション展の全体テーマに沿った話を行った。	150 (80)	22
美術講座　合計		1 日	―	150	22

（　）内は，募集定員を縮小した数

c　森のコンサート

新型コロナウイルス感染拡大防止のため，目標参加者数（募集定員）を縮小して事業を行いました。

（単位：人）

№.	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標参加者数	参加者
1	第 103 回森のコンサート「深秋を彩るトリオの調べ」	11/21(土) ※1　1 日	出演：金田桃子氏，遠藤尚子氏 高鳥舞氏 曲目：E. イウェイゼン「バラード，パストラールとダンス」より“ダンス”　ほか	150 (80)	68
2	第 104 回森のコンサート「オリンピック賛歌」	7/11(土) 1 日	出演：栃木チェロ協会 曲目：“東京 1964「ファンファーレとマーチ」から Tokyo2020「パプリカ」まで”	150	※2 中止
3	第 105 回森のコンサート「渕岡　涼 サクソフォンミニリサイタル」	9/5(土) 1 日	出演：渕岡涼氏，井上千裕氏 曲目：R．シューマン「アダージョとアレグロ」，D．ベダール「ファンタジー」　ほか	150 (80)	67
4	第 106 回森のコンサート「室内楽で奏でる世界の歌」	10/31(土) 1 日	出演：谷茂樹氏，板垣聡子氏，大島菜保子氏 曲目：C・シューバルト／作詞 F・シューベルト「鱒」，北原白秋／作詞　山田耕作／作曲「この道」　ほか	150 (80)	60
5	第 107 回森のコンサート「やさしさに包まれて」	2/20(土) 1 日	出演：女声合唱団コール・クランツェ 曲目：星野富弘／作詞　なかにしあかね／作曲「今日もひとつ」「秋のあじさい」　ほか	150	※2 中止
森のコンサート　合計		3 日	―	750	195

※1 新型コロナウイルス感染拡大防止のため，5/16 開催を 11 月 21 日に延期して実施

※2　新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

（　）内は，募集定員を縮小した数

d　森のアトリエ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため，目標参加者数（募集定員）を縮小する代わりに，開催日数を増やして事業を行いました。

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
1	「森のこんだて会」	10/10(土) 10/11(日) 1 日	食材（画材）となる木の枝や葉っぱをあつめて，まな板に見立てた木の板やアンティークのお皿に描画。 講師：Tomomi Takashio 氏	25 (10)	初日雨天中止 2 日目：5
2	「“森のマジックカード”をつくろう」	10/17(土) 10/18(日) 1 日	森の風景や自然物をテーマにした２種類の絵を使って，スライドで入れ替わる不思議なカードを制作。 講師：Tomomi Takashio 氏	25 (10)	初日雨天中止 2 日目：7
森のアトリエ　合計		2 日	―	50	12

（　）内は，募集定員を縮小した数

e　自然観察会（うつのみや文化の森公園内にて実施）

新型コロナウイルス感染拡大防止のため，目標参加者数（募集定員）を縮小して事業を行いました。

（単位：人）

№.	事業名	開催日	講師・内容	目標参加者数	参加者
1	「ホタルと夜の生き物観察会」	6/6（土） 1 日	公園敷地内に自然繁殖するホタルや，夜間しか姿を現さない様々な生物の観察会。 講師：合田健二氏，青木章彦氏 田中貴文氏，末本一己氏	30 (20)	雨天中止
2	「夏の自然を観察しよう」	7/18（土） 1 日	公園敷地内の植物や昆虫など，夏の生き物を観察。 講師：合田健二氏，小林教太氏 田中清貴氏，末本一己氏	30 (20)	雨天中止
3	「バッタとあそぼう」	10/3（土） 1 日	ペットボトルで虫捕り器を作り，バッタを捕って観察したあと，バッタ飛ばし競争を行った。 講師：合田健二氏，遠藤隼氏 末本一巳氏，菅井道雄氏	30 (20)	16
4	「リースをつくろう」	11/28（土） 1 日	蔓や木の実，松ぼっくり等を使ったクリスマスリース作りを行った。 講師：遠藤孝一氏，遠藤隼氏 遠藤康子氏，川田裕美氏	30 (20)	21
5	「里山の野鳥を観察しよう」	3/6（土） 1 日	うつのみや文化の森に生息する鳥を観察した。 講師：遠藤孝一氏，遠藤隼氏 遠藤康子氏，川田裕美氏	30 (20)	19
自然観察会　合計		3 日	―	150	56

（　）内は，募集定員を縮小した数

ｆ　宇都宮美術館訪問鑑賞会

（単位：人）

№.	学校名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
1	陽東小学校５学年	11/25(水)	小中学生を対象に市有バスを利用し，宇都宮美術館での美術作品鑑賞を支援した。	年間３校（６クラス）	76
2	陽光小学校６学年	2/18(木)			※1 中止
3	上河内西小学校６学年	2/24(水)			18
4	宮の原小学校５・６学年	2/25(木)			※1 中止
訪問鑑賞会　合計		２日・２団体	―	―	94

※1　新型コロナウイルス感染症拡大防止のため（学校側より申出）

ｇ　その他

（単位：人）

№.	事業名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
1	企画展 ギャラリー・トーク	企画展開催中の土曜日 午後２時～ 11 回	担当学芸員による企画展示の解説。	300	268
2	コレクション展 ギャラリー・トーク	コレクション展開催中の金・土曜以外の毎日 (29 日間)	作品解説ボランティアによるコレクション展の作品解説。	900	※1 中止
3	団体鑑賞の受入れ	随時 20 日 21 団体	学校関係を主に団体鑑賞受入れ，作品解説，バックヤード案内等を実施。	1,500	※2 971
4	博物館実習の受け入れ	8/10(月祝) 8/12(水) 8/13(木) ※3　３日	講義，実習，展覧会見学，課題研究及び課題発表等の実習。	―	3
教育普及その他　合計		34 日・21 団体	―	2,700	1,242

※1　新型コロナウイルス感染症拡大防止のため

※2　団体鑑賞受入れは，９月より開始

※3 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため開催日等を縮小し,別途メール・電話等で課題添削指導を行った

（エ）地域・学校との連携事業

a トビダス美術館（出前授業）

トビダス美術館は，宇都宮美術館学芸員を講師として学校に派遣し，授業のお手伝いをする学芸員派遣事業として実施しました。なお，新型コロナウイルス感染拡大防止のため，９月より募集を開始。実施校を３校と縮小して事業を行いました。

（単位：人）

No.	学校名	開催日 会　場	内　　容	目標参加者数	参加者
1	横川西小学校	11/27(金) 横川西小学校	「作品をじっくり見てみよう」 6 学年 3 学級 講師：黒木彩香学芸員	10 校 (20 クラス)	90
2	上河内西小学校	12/17(木) 上河内西小学校	「技法に注目・挑戦する」 4 学年 1 学級 講師：橋本優子専門学芸員		18
3	豊郷南小学校	1/13(水) 豊郷南小学校	「音のなる装置をつくってあそぼう」 特別支援学級 講師：渋谷明弘氏，小堀修司学芸員 井本佳奈嘱託員		17
出前授業　合計		3 校　5 学級	―	―	125

※応募校数は７校

b　アートトーク

（単位:人）

No.	事業名	開催日 会　場	内　　容	目標参加者数	参加者
1	アートトーク 「はじめての美術鑑賞」	12/15(火) 帝京大学 宇都宮キャンパス	帝京大学「特別活動の指導法」を受講している３年生を対象に，抽象画や現代美術を読み解く方法について紹介。 講師：小堀修司学芸員	―	17
アートトーク　合計		1 日	―	―	17

c　館長講座

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
1	館長講座	―	宇都宮美術館長による講座。	140	※1 中止
美術講座　合計		―	―	140	―

※1　新型コロナウイルス感染症拡大防止のため