# I 事業報告

### 1 事業概要

公益財団法人うつのみや文化創造財団の運営におきましては、公益財団法人の趣旨をふまえ、引き続き、経営基盤と組織体制の強化及び人材育成の充実を図るとともに、法令等を遵守し、適正な運営に努めました。

事業実施におきましては、魅力ある市民文化の創造を図り地域文化芸術の振興に寄与することを目的に、文化振興基金を積極的に活用した財団独自の企画事業に重点を置きながら、教育普及事業、文化活動の育成・支援、地域文化の創造事業など、多様な文化芸術振興事業を実施しました。特に、文化会館におきましては、大規模改修工事後のリニューアルオープン記念事業を数多く実施し、お客様や演奏者から「音響が抜群」「素晴らしい舞台」などのお言葉を多数頂きました。

また、施設管理運営につきましては、宇都宮市文化会館、宇都宮美術館及びうつのみや 文化の森の指定管理者として、施設の「管理に関する基本協定書」に基づき、適切に運営 を行いました。

#### (1) 事務局

文化芸術振興事業の実施にあたりましては、文化芸術活動の育成・支援を主要な 事業と位置付け、宇都宮市、宇都宮市教育委員会等と連携し、受託事業5事業を実 施しました。また、財団ホームページをリニューアルし、文化芸術に関する情報発 信の強化に努めました。

# ア 文化芸術活動の育成・支援事業

- (ア) 教育普及事業では、学校及び市内に活動拠点を置く文化団体等と連携し、児童・生徒が身近に文化芸術に親しめるよう、鑑賞教室・体験事業等を実施しました。
  - ・市内の小学生高学年を対象として実施した「劇団四季ミュージカル『こころの劇場』」は、未来を担う子どもたちに文化芸術の普及を図る目的で実施し、良質なミュージカル公演を提供できました。
  - ・文化芸術講師派遣事業「ふれあい文化教室」は、市内の小・中学生を対象に文化芸術へのなる浸透と活性化を目的に展開し、延べ126回実施し、参加者は11,141人となりました。
- (イ) 文化芸術活動の発表機会の提供では、エスペール賞受賞者の成果発表公演及び 市内に活動拠点を置く文化団体等と連携し、文化団体や一般市民に発表の機会を 提供しました。
  - ・エスペール賞受賞者の成果発表公演では,第12回受賞者である本條秀慈郎による三味線公演を,特別ゲストとして筝曲家和久文子氏,舞踊家妻木律子氏を迎え実施しました。
  - ・宇都宮市民芸術祭は、財団の持つ地域文化団体とのネットワークを活用して 21 事業を実施し、入場者数は 12,458 人となりました。

平成29年度の総入場者数は、26,327人となりました。

#### (2) 宇都宮市文化会館

文化芸術振興事業の実施にあたりましては、文化芸術活動の育成・支援、地域文化の創造、舞台芸術鑑賞の3事業を主要な柱と位置づけ、自主財源である文化振興基金及び特定準備資金を活用した自主事業42事業と宇都宮市から委託を受けて実施した受託事業19事業、総数61事業を実施しました。

#### ア 文化芸術活動の育成・支援事業

- (ア) 教育普及事業では、次代を担う児童・生徒向けにアウトリーチの充実を図りました。さらに鑑賞の場、体験の場となる受け皿としての役割を併せ持つ事業を展開することにより、文化芸術の普及啓発を図りました。
  - ・「高校生演劇ワークショップ」「中学生演劇ワークショップ」では、会館職員が作成したテキストをもとに、会館職員や部活動の顧問が講師となり、舞台・照明・音響や著作権に関する基本的な知識を習得するためのワークショップを実施し、 県内及び市内学生演劇のさらなる発展に向けた支援を行いました。
  - ・邦楽の普及を図る目的で実施した「SANKYOKU2017~若き名手・和の継承 ~」公演は、邦楽の普及啓発を図る目的として小ホールにおいて実施し、市民に 良質な邦楽公演を提供できました。
  - ・クラシックの普及啓発を図る目的で実施したオーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」は、親子を対象に実施し、参加者は1,435人となりました。
- (イ) 文化芸術活動の発表機会の提供では、宇都宮市内・県内で活動する若手芸術家や 一般市民に発表の機会を提供し、事業のみならず活動自体の広報を行うなど側面か ら支援しました。
  - ・「学生邦楽フェスティバル」は、邦楽専攻コースが新設された宇都宮短期大学に おいて実施し、小学生から一般の参加者の12団体が参加しました。
  - ・県内高校のダンス普及及び技術の向上を図る目的で「第9回栃木県高等学校体育 連盟ダンス新人大会」を新規事業として実施し、県内30校が参加しました。

#### イ 地域文化の創造事業

地域と連携した事業や地域の文化資源を活かした事業を展開し,市民文化の振興と創出に努めることを目的に実施しました。

・工事休館中に実施した,市町合併 10 周年記念事業「市民センター出前寄席」の残り 2公演を実施し希望されたすべての地区センターでの公演を終了しました。

### ウ 舞台芸術鑑賞事業

多様な文化芸術や優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供を基本に33事業を実施しました。 また、大規模改修工事後のリニューアルオープンに伴い、リニューアルオープン記念事業として多くの事業を実施しました。

・リニューアルオープン初日の4月1日には「東京フィルハーモニー交響楽団演奏会」 を実施し、お客様や演奏者から「ホールの響きがとても良くなった」との言葉を多く いただきました。

- ・7月には「東京佼成ウインドオーケストラ演奏会」と「ジャズピアノ6連弾」を実施。 11月には、「東京フィルハーモニー交響楽団」によるブラームスシリーズ全4回の1 回目を実施しました。また、プロムナードコンサートでは、記念事業にふさわしいア ーティストを揃えたところ、4回通し券が即日完売となりました。
- ・伝統芸能鑑賞シリーズ宇都宮能三流派公演では、観世流、宝生流、喜多流の三流派を、 地元の文化団体も参加し3日間連続で開催した、全国でも前例のない公演となりました。
- ・美術館連携事業では、「キギのネイロ 阿部海太郎コンサート」を美術館講義室において実施し、入場者数は140人となりました。

平成 29 年度の総入場者数は,自主事業 76,195 人,受託事業 12,567 人,合計 88,762 人となりました。

#### (3) 宇都宮美術館

文化芸術振興事業におきましては,展示事業,美術作品の収集・保管・貸出事業, 教育普及事業,地域・学校との連携事業を実施しました。

#### ア 展示事業

#### (ア) コレクション展

1年間を3回の会期に分け、宇都宮美術館が所蔵する作品から、会期ごとにテーマを設定し、その内容に沿った作品を展示しました。また、拡張コレクション展を開催し、来場者が記入したワークシートを会場で閲覧できるようにテーマ展示を行い、展示室2に特設会場を設け、アーティスト佐藤悠による鑑賞プログラムを実施しました。観覧者は36,238人となりました。

## (イ) 企画展

企画展は、「ベルギー奇想の系譜展 ボスからマグリット、ヤン・ファーブルまで」の観覧者数が 33 日間で 10,437 人、「美術館狂詩曲―20 世紀の痴愚神礼讃」が 31 日間で 4,236 人、「KIGI WORK & FREE」は 62 日間で 12,464 人、「エドワード・ゴーリーの優雅な秘密展」は 43 日間で 12,731 人、また、「灰野文一郎展」の観覧者数は、53 日間で 4,947 人となりました。年間の企画展観覧者合計は目標の 38,600 人に対して 44,815 人となりました。

### (ウ) サテライト企画展

中心市街地の活性化に資するとともに、市民に美術館外でも美術作品の鑑賞機会を提供するため、市民ギャラリー(表参道スクエア)で「佐藤悠 こと と ば と ことば と」展を開催し、11 月に実施したプレワークショップで生まれた宇都宮オリジナルの「いちまいばなし」を上映・展示しました。アーティスト・トークも好評を博し、観覧者及びワークショップ参加者は359人となりました。

#### イ 美術作品の収集・保管・貸出事業

当館の収集方針に基づき、美術作品の収集調査活動を行ないました。平成29年度は松本哲男作品「大同石佛」、「睨・イグアスの瀧」2点のほか、KIGI、陽咸二、河村目呂二、殿敷侃、益子洋の作品など91点を収蔵し、収集作品の合計は6,724点となりました。

また、貸出事業として9館に26点の作品を貸し出しました。

#### ウ教育普及事業

教育普及事業では、各展覧会の内容に合わせた講演会、コンサート、ギャラリー・トークなどの事業を展開し、参加者数は 779 人となりました。また、制作や観察などの実体験を通して、文化の森の魅力を感じていただく「自然観察会」、地元の音楽家を紹介する「森のコンサート」など幅広い事業を開催しました。新たな取り組みとして、「宇都宮美術館訪問鑑賞会」を実施しました。合計参加者は 4,109 名となりました。

#### エ 地域・学校との連携事業

地域連携事業では「子どもフェスタ in 文化の森 2017」が、過去最多の約 5,000 人の参加者がありました。また、「トビダス美術館」、「アートトーク」、「館長講座」などの出前講座を実施し、合計参加者は 966 人となりました。

#### (4) 施設貸与及び施設管理

施設の管理運営にあたりましては、宇都宮市文化会館と宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として、両施設の「管理に関する基本協定書」に基づき、快適で安全・安心な環境の維持と提供に努めるとともに、危機管理体制の強化を図りました。

文化会館の施設貸与事業にあたりましては、施設受付予約システムを活用して利用者の利便性向上と利用促進に努めました。大・小ホールをはじめとする各施設の延べ利用日数は2,648日で総利用者数は471,000人余、施設利用料金は1億600万円余となりました。なお、平成30年1月末には開館以来の来館者数が2,000万人となりました。

また, 宇都宮美術館の講義室は, 12 件の利用があり (前年度 10 件), 100%減免が 10 件, 減免割合なしが 2 件でした。施設使用料は 19,510 円でした。前年度より 6,820 円増加しました。

# 2 事業内容

## (1) 事務局事業

宇都宮市から,教育普及,文化芸術活動の発表機会の提供を目的に,事業委託を受け実施しました。

# 文化芸術活動の育成・支援事業

# ア 教育普及事業

(単位:人)

No	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標 入場者数	入場者	
1	劇団四季ミュージカ ル「こころの劇場」 (2回公演)	5/26(金)	大ホール	市内小学校高学年児 童を対象に一流の舞台 芸術鑑賞会を開催	無料	3,000	1,914	
2	文化芸術講師派遣 事業「ふれあい文化 教室」	通年	各学校	小中学校及び特別支援学校に出向き, 伝統音楽・古典芸能等のワークショップを開催	無料	11,000	11,141	
	教育普及事業(2事業)小計							

# イ 文化芸術活動の発表機会提供

Nº	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標 入場者数	入場者	
1	第 12 回エスペール 賞受賞者成果発表 公演	2/25(日)	小ホール	平成 26 年度エスペール受賞者の本條秀慈郎による三味線の演奏会	有料	300	474	
2	シティホール ふれあいコンサート	年3回	市役所内	市庁舎においてプロ・ アマを問わず演奏者を 募集し、コンサートを開 催	無料	480	340	
	文化芸術活動の発表機会提供(2 事業) 小計							
		14,780	13,869					

# ウ 第38回宇都宮市民芸術祭

部門	事業名	開催日	料金	入場 者数	会場
	開幕展	5/11(木)~14(日)	無料	215	展示室
茶華道	華道展	5/20(土)~21(日)	無料	628	展示室
~=	茶会	5/21(日)	茶券3席1,500円	754	和室他
	書道展	5/25(木)~28(日)	無料	354	展示室
ギャニ	日本画・彫刻・工芸展	6/1(木)~4(日)	無料	601	展示室
ラリー	洋画•版画展	6/15(木)~18(日)	無料	850	展示室
	写真展	6/22(木)~25(日)	無料	589	展示室
		宇都宮シンフォニーオーケストラ 5/14(日)	一般(高校生以上)1,000円 中学生以下無料	1,000	大ホール
	オーケストラ公演	栃木県交響楽団 6/4(日)	一般1,500円(前売1,200円) 小中高生800円(前売600円)	1,099	大ホール
		宇都宮大学管弦楽団 6/24(土)	一般800円 小中高生500円	1,209	大ホール
	民謡民舞大会	5/14(日)	無料	340	小ホール
	謡曲大会	5/27(土)	無料	232	小ホール
ホー	邦楽演奏会	5/28(日)	1,000円	212	小ホール
ル	吟詠剣詩舞祭	6/4(日)	無料	350	小ホール
	オペラ公演	6/10(土)	1,500円	327	小ホール
	バレエ&ダンス フェスティバル	6/11(日)	無料	1,820	大ホール
	ミュージカル公演	6/18(日)	2,000円	1,038	大ホール
	市民歌謡祭	6/18(日)	1,000円	380	小ホール
	ミュージカル& パフォーマンスコンテスト	6/24(土)	1,000円	60	小ホール
	合唱フェスティバル	6/25(日)	無料	400	小ホール
	表彰式	7/22(土)			市役所
		入場者合計		12,458	

事務局事業+宇都宮市民芸術祭入場者数	26,327
--------------------	--------

<sup>※</sup>上記以外の軽音楽祭(参加155団体, 47,930人)と文芸(応募数89作品)については、 宇都宮市事業として実施しました。

## (2)宇都宮市文化会館

## ア 自主事業 (基金事業)

財団の自主財源を活用して、文化芸術活動の育成・支援事業や、文化芸術活動の発表機会提供及び地域文化の創造事業、優れた舞台芸術鑑賞事業を実施し、舞台芸術の紹介・普及に努めました。

#### (ア) 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業

(単位:人)

Nº	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	ワークショップ 「邦楽を知る」	9/3(日)	第2練習室	邦楽の基本的な知識・演 奏技術を習得する講習 会を開催	無料	60	42
2	栃木県吹奏楽講習 会	3/17(土)・ 18(日)	大ホール	中学校・高等学校における吹奏楽部員及び指導 者への講習会	無料	2,000	2,500
	2,060	2,542					

### b 文化芸術活動の発表機会提供

Nº	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	栃木県総合体育大 会ダンスコンクール	5/28(日)	大ホール	県内高校生によるダンス コンクール	無料	1,300	1,700
2	高等学校演劇連盟 夏季研究発表会	7/22(土)・ 23(日)	小ホール	高等学校演劇連盟加盟校による演劇の発表会	無料	500	400
3	中学校演劇研究発 表会	7/27(木)・ 28(金)	小ホール	市内中学校演劇部による演劇の発表会	無料	500	600
4	栃木県吹奏楽コンク ール(6日間)	7/29~31 (土~月) 8/4~6 (金~日)	大ホール	栃木県吹奏楽連盟加盟 団体(小学生から一般団 体まで)による吹奏楽コ ンクール	有料	4,800	11,500
5	NHK 全国学校音 楽コンクール	8/9(水)· 10(木)	大ホール	県内の小・中・高生によ る合唱コンクール	無料	1,000	3,100
6	栃木県合唱コンクール	8/27(日)	大ホール	栃木県合唱連盟加盟団 体(小学生から一般団体 まで)による合唱コンクー ル	有料	1,400	1,800

No	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
7	栃木県高等学校吟 詠剣詩舞発表大会	8/27(日)	小ホール	栃木県内中高学校の吟 詠剣詩舞発表大会	無料	300	300
8	高校生ダンス新人 大会	11/3(金祝)	大ホール	県内高校生によるダンス 大会	無料	1,000	1,500
9	栃木県交響楽団演 奏会	2/4(日)	大ホール	県を代表するオーケスト ラによる演奏会	有料	1,200	1,280
	文化芸	12,000	22,180				

# (イ) 地域文化の創造事業

(単位:人)

No	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	市民センター出前 寄席 Vol.12	8/22(火)	上河内地 区市民セ ンター	市内地区市民センター に出向き, 寄席と地元文 化団体との協働事業を 開催	無料	70	198
2	市民センター出前 寄席 Vol.13	8/23(水)	横川地区市民センタ	市内地区市民センター に出向き, 寄席と地元文 化団体との協働事業を 開催	無料	70	107
	地域文化の創造事業(2事業)小計						

# (ウ) 舞台芸術鑑賞事業

Nº	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入 場者数	入場者
1	山下達郎コンサート	4/2(日)	大ホール	日本を代表する男性シン ガーソングライターのコン サート	有料	1,800	1,871
2	アルフィーコンサート	4/8(土)	大ホール	日本を代表する男性ロックシンガーのコンサート	有料	1,600	1,950
3	南こうせつ&なごみ ~ずコンサート	4/9(日)	大ホール	日本を代表する男性シン ガーソングライターのコン サート	有料	1,400	1,345

Nº	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
4	東西落語名人会 春風亭小朝&桂文 珍二人会	4/16(日)	大ホール	日本を代表する落語家二人による公演	有料	1,400	1,034
5	杉山清貴コンサート	5/13(土)	小ホール	日本を代表する男性ロックシンガーのコンサート	有料	300	292
6	ジャズピアノ6連弾 コンサート	7/9(日)	大ホール	日本を代表するジャズピアニスト 6 名によるコンサート	有料	1,200	1,013
7	児童劇「しまじろう」 コンサート	7/10(月)	大ホール	人気番組から飛び出した キャラクターショー	有料	3,000	3,600
8	ディズニー・オン・ク ラシックフィルムコン サート	7/17(月祝)	大ホール	ディズニーの映画音楽を 中心としたコンサート	有料	1,600	1,200
9	さだまさしコンサート	7/22(土)	大ホール	日本を代表する男性シン ガーソングライターのコン サート	有料	1,800	1,885
10	WAHAHA 本舗公 演	8/20(日)	大ホール	日本を代表するお笑い 演劇集団による公演	有料	1,400	1,391
11	スターダストレビューコンサート	8/26(土)	大ホール	日本を代表するポップス グループのコンサート。 BROWN BLESSED VOICE とのコラボ	有料	1,600	1,650
12	宝塚歌劇団公演	8/30(水)	大ホール	ミュージカル及びレビュ 一公演	有料	3,000	3,711
13	氷川きよしコンサー ト	9/2(土)	大ホール	日本を代表する男性演歌歌手によるコンサート	有料	3,600	3,546
14	おかあさんといっし ょファミリーコンサー ト	9/23(土祝)	大ホール	人気番組から飛び出した キャラクターショー	有料	3,000	3,600

Nº	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者	
15	フォレスタコンサート	10/28(土)	大ホール	混成コーラスグループに よるコンサート	有料	1,400	1.214	
16	高橋真梨子コンサート	11/11(土)	大ホール	日本を代表する女性シン ガーソングライターのン サート	有料	1,200	1,910	
17	米村でんじろう お もしろサイエンスショ ー	11/12(日)	大ホール	科学の不思議を体験で きるサイエンスショー	有料	1,200	1,555	
18	児童劇「しまじろう」 クリスマスコンサート	11/23(木祝)	大ホール	人気番組から飛び出した キャラクターショー	有料	3,000	5,169	
19	葉加瀬太郎コンサート	11/26(日)	大ホール	日本を代表するヴァイオ リニスト・ミュージシャンの コンサート	有料	1,600	1,837	
20	ディズニー・オン・ク ラシック コンサート	12/10(日)	大ホール	ディズニーの映画音楽を 中心としたコンサート	有料	1,800	1,894	
21	「KIGI WORK & FREE」展関連事業 美術館×文化会館 連携企画 キギノネイロ 阿部 海太郎コンサート	9/17(日)	美術館 講義室	美術館企画展と連携した 事業	無料	_	140	
	舞台芸術鑑賞事業(21事業)小計							
		自主事業(34	事業)入	場者合計		51,100	66,834	

## イ 特定費用準備資金事業

特定費用準備資金事業としてリニューアルオープン記念事業を8事業実施しました。

# (ア) 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業

(単位:人)

No	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者	
1	SANKYOKU2017 〜若き名手・和の継 承〜	8/20(日)	小ホール	邦楽の普及啓発を図る ための演奏会	有料	350	403	
2	ムジカストリートシリ ーズ Vol.9 栃響チェンバーオ ーケストラ演奏会	10/9(月祝)	小小小	栃木県交響楽団の協力 を得てオーケストラ入門 演奏会として開催。今回 より無料招待として実施	無料	300	350	
	教育普及事業(2事業)小計							

# b 文化芸術活動の発表機会提供

(単位:人)

No	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入 場者数	入場者
1	宇都宮第九合唱団演奏会	12/16(土)	大ホール	地元合唱団とプロオーケ ストラによる第九演奏会	有料	1,500	1,722
2	宇都宮バレエ祭「ドン・キホーテ」公演	2/18(日)	大ホール	平成 20 年度宇都宮エスペール賞受賞者,遅沢佑介出演によるバレエ公演	有料	1,600	1,600
	文化芸術活動の発表機会提供(2 事業) 小計						

# (イ) 地域文化の創造事業

]	No	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入 場者数	入場者
	1	ファインフィールドフ ェスティバル 2017	4/22(土)・ 23(日)	会館及び 近隣施設	1 11 - 4 - 1 - 1 - 1	無料	4,000	2,323
	地域文化の創造事業(1 事業)小計							2,323

# (ウ) 舞台芸術鑑賞事業

_							
Nº	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入 場者数	入場者
1	春の響 2017	5/21(日)	小ホール	地元演奏家との共演による等,尺八,三弦など日本古来よりの楽器における演奏会	有料	300	313
2	東京佼成ウインドオ ーケストラ演奏会	7/1(土)	大ホール	日本を代表する吹奏楽 団の演奏会	有料	1,200	1,426
3	東京フィルハーモ ニー交響楽団演奏 会	11/5(日)	大ホール	日本を代表するオーケス トラの演奏会	有料	1,200	1,224
			2,700	2,963			
_	特定費	10,450	9,361				

## ウ 受託事業

宇都宮市から,教育普及,文化芸術活動の育成・支援,地域文化の創造を目的に,事業委託を受け実施しました。

# (ア) 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業

Nº	事業名	開催日	会場	内容	料金	目標入 場者数	入場者
1	宇都宮市小学校日本舞踊鑑賞教室	5/22(木)	小ホール	市内小学校の高学年 を対象に、日本舞踊の 実演を通して学習する 鑑賞教室	無料	250	138
2	高校生演劇ワークショップ特別講座 the・高校演劇&ディレクターズワークショップ	7/1(土)	小ホール	各コンクール受賞作品 を素材としたワークショ ップと上演	無料	250	200
3	能鑑賞講座	7/2(日)	第1 会議室	能の基本的な知識を習 得する講座	無料	70	100
4	第 1・2 回高校生演 劇ワークショップ	7/24(月)・ 25(火)	小ホール	財団職員の技術提供 及び指導のもと, 演劇 の基礎技術を習得する 講習会を開催	無料	500	587
5	第3回高校生演劇 ワークショップ	12/2(土)	小ホール	財団職員の技術提供 及び指導のもと, 演劇 の基礎技術を習得する 講習会を開催	無料	500	153
6	第 4 回高校生演劇 ワークショップ	2/10(土)	小ホール	財団職員の技術提供 及び指導のもと, 演劇 の基礎技術を習得する 講習会を開催	無料	200	172
7	中学生演劇ワークショップ	7/26(水)	小ホール	市内中学生の演劇部 員を対象とした,舞台 の基礎知識を習得する 講習会を開催	無料	250	178
8	オーケストラ鑑賞講 座「ファミリーコンサ ート」	3/4(日)	大ホール	オーケストラの演奏を聴き、音楽や楽器の楽しさに親しむ講座	無料	1,500	1,435
9	宇都宮ユース邦楽合 奏団演奏会&チャレ ンジワークショップ	3/25(日)	小ホール	邦楽の基本的な知識・ 演奏技術を習得し,そ の成果を舞台上で披露 する。	有料	350	365
	教育普及事業(9事業)小計						

# b 文化芸術活動の発表機会提供

(単位:人)

No	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場 者数	入場者
1	学生邦楽 フェスティバル	10/9(月祝)	宇都宮短期大学	小学生から大学生に よる邦楽普及演奏会 を開催	無料	300	443
	文化芸	300	443				

# (イ) 舞台芸術鑑賞事業

Nº		事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
1	事業東京	ーアルオープン フィルハーモニ 馨楽団演奏会	4/1(土)	大ホール	日本を代表するオー ケストラと地元出身ア ーティストによる演奏 会を開催	無料	1,200	1.873
2		PC121 反田恭平 ピアノ・リサイタ ル	7/9(日)	小ホール	日本を代表する若手 ピアニストによるリサイ タルを開催	有料	350	460
3	プロムナード	PC122 佐藤美枝子 ソプラノ・リサイ タル	9/3(日)	小ホール	日本を代表するソプラ ノ歌手によるリサイタル を開催	有料	350	440
4	コンサート	PC123 前橋汀子 弦楽アンサン ブル	11/12(日)	小ホール	日本を代表するヴァイ オリニストと弦楽によ るコンサートを開催	有料	350	456
5		PC124 宮田大 チェロ・ リサイタル	12/3(日)	小ホール	宇都宮市出身。日本 を代表する若手チェ ロ奏者によるリサイタ ルを開催	有料	350	462
6	らんら ん#た のしく ♪みゅ ーじっ く	Vol.35 栗コーダーカ ルテット	7/16(日)	小ホール	未就学児童の親子を 対象に、家族揃って 楽しめる演奏会を(わ かりやすい解説あり) 開催	有料	350	454
7	ズ	芸能鑑賞シリー宮能3流派公演	9/16~18 (土~月祝)	大ホール	日本の伝統芸能 「能」。 「観世流」「喜多流」 「宝生流」3 流派を3 日間連続にて公演	有料	2,100	2,437
8	新春市	市民寄席	1/21(日)	小ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	350	473

No	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入 場者数	入場者
9	NHK のど自慢公開 生放送	1/28(日)	大ホール	NHK 番組「のど自 慢」の公開生放送	無料	1,600	1.741
	舞		7,000	8,796			
	Ą		11,170	12,567			
	自主事業と特定費用	72,720	88,762				

## (3) 宇都宮美術館

## ア 自主事業

## (ア) 地域・学校との連携事業

美術館,友の会,豊かな郷づくり推進協議会等の豊郷地区各種団体,地元小・中・高等学校,帝京大学,地元企業などと連携した地域密接型フェスティバルである「子どもフェスタ」を実施しました。

No.	事 業 名	開催期間	内 容	目標参 加者数	観覧者 参加者
1	子どもフェスタ in 文化の森 2017	5/5(金) 1 日	宇都宮美術館、友の会、地元自治会、近隣の教育機関、地元企業等と連携し、うつのみや文化の森敷地内にて子どものためのフェスティバル(コンサート、バルーン、森の探検、工作教室、模擬店など)を開催	3,000	5,000
	自主事業 合計	1 日	_	3,000	5,000

(単位:人)

### イ 受託事業

宇都宮市から、教育普及、文化芸術活動の育成・支援、地域文化の創造を目的とした、 事業委託を受け実施しました。

## (ア)展示事業

a コレクション展

宇都宮美術館の様々な所蔵品を可能な限り市民に公開できるよう,年に3回展示替えを行い,企画性を持ったコレクション展を開催しました。

No.	事業名	開催期間 会 場	内 容	目標観 覧者数	観覧者
1	第 1 回 コレクション展	4/9(日) ~ 8/31(木) 125 日 展示室 1	平成 29 年度の第 1 回・コレクション展は、「1. 世界の美術とデザイン――色とかたちのコンポジション」「2. 世界の美術とデザイン――国家・社会の大変革と"前衛"」「3. 日本の美術・世界のデザイン――ビゴーと日本、明治日本と西洋近代との出合い」「4. 宇都宮にゆかりの美術・日本の現合という 4 つのコーナーで構成した。美術とデザインや、日本と世界など、異なる領域を結ぶことで、同時代における造形史の流れ、領域間の接点や影響関係を探った。	15,000	16,818 ※1 (1,196)

No.	事業名	開催期間 会場	内 容	目標観 覧者数	観覧者
2	第2回 コレクション展	9/10(日) ~ 11/26(日) 68 日 展示室 1	平成29年度の第2回・コレクション展は、「1.世界・日本のデザイン―そうだ、旅に出よう」「2.日本の美術―自然をみつめて」「3.宇都宮にゆかりの美術―めぐる季節」「4.宇都宮にゆかり・日本の美術―和のこころ」「5.世界の美術―愛の世界へ」という5つのコーナーで構成した。全体を括るテーマは「旅」で、身体の移動に限らず、移り変わる季節や歴史・伝統への着目、愛の世界に没我することも「旅」と捉え、所蔵品を介した「さまざまな旅の経験」を提案した。	8,000	10,758 ※1 (657)
3	第3回 コレクション展	1/10(水) ~ 3/29(木) 67 日 展示室 1	平成29年度の第3回・コレクション展は、「1.世界との第3回・コースの美術」――イメージとその一大を表現」「2.日本の美術I――インをでは、第10年のでは、第11年ののでは、第11年ののでは、第11年ののでは、第11年ののでは、第11年のでは、第1	6,000	4,053 ※1 (494)
4	拡張コレクション展	1/10(水) ~ 3/31(土) 69 日 展示室 2	来場者が記入したワークシートを会場で閲覧できるようにテーマ展示した。また、展示室 2 に特設会場を設け、アーティスト佐藤悠による鑑賞プログラムを実施した。来場者に鑑賞のヒントが書かれた 3 枚のカードに基づいて鑑賞を実施した。		4,609
コ	レクション展合計	329 日	_	29,000	36,238 (2,347)

※1()内はコレクション展だけを鑑賞した観覧者数

# b 企画展

「ファインアートとデザインをつなぐ」をテーマに多様な美術の表現を紹介するために、単独或いは他の美術館等との共同で、国内外の優れた作品による企画展示を行いました。

No.	事業名	開催期間 会場	内 容	目標観 覧者数	観覧者
1	ベルギー奇想の系譜展 ボスからマグリット, ヤン・ファブールまで	4/1(土) ~ 5/7 (日) 33 日 (会期:3/19~5/7) 44 日 展示室 2・3	ベルギー・フランドル地方は 500 年以上にわたり写実的でありながらも空想に満ちた独特の油彩画を生み出してきた。ルネ・マグリットの故郷でもあるこの地の美術の系譜を「まぼろし奇想」という視点で追う展覧会。貴重な17世紀の版画からヤン・ファーブルら現代の作家たちに至るまで30名余りの作品を紹介した。	10,000 ※2 (18,000)	10,437 ※3 (12,520)
2	美術館狂詩曲 -20 世紀の痴愚神礼讃	5/ 21 (日) ~ 6/ 25(日) 31 日 展示室 2 · 3	合理的精神に根差して発展を遂げた西欧諸国に学ぶなかで、わが国は彼らを真似るかたちで美術館制度を整えてきた。しかしながら、そこで展示される作品たちがそうした「健全な」精神の表現ばかりでないことは、シャガールやクレーなど当館の名品を見ても明らかである。人類の歩みに可能性を提示し続ける知的探求の数々を、近代的精神のトップランナーたるエラスムスの変奏で紹介した。	5,000	4,236
3	KIGI WORK & FREE	7/16 (日) ~ 9/24/(日) 62 日 展示室 2・3	クリエイティブユニット「キギ」の 展覧会。本展では、企業やブランドのアートディレクションあるいは「D-BROS」に代表されるプロダクトデザインの仕事とあわせて、みずからが「プライベートワーク」と位置付けるアートワークの作品を紹介した。彼らの特徴であるジャンル横断的なクリエーションのあり方を明確に提示することによって、現代のデザイン・広告の位相を明らかにした。	12,500	12,464

(単位:人)

Nº	事業名	開催期間 会 場	内 容	目標観 覧者数	観覧者
4	エドワード・ゴーリーの優雅な秘密	10/8(日) ~ 11/26(日) 43日 展示室 2・3	不思議な世界観と、モノトーンの緻密な線描で、世界中に熱狂的なファンをもつエドワード・ゴーリー(1925-2000)。日本では異色の絵本作家として知った。日本知られており、近年、邦訳が次った。出版され人気が高まった。優雅なコーモアが余韻となるその作家とした。日本初の作家た配展となる本展では、絵本原画のほか、草稿、書籍など約350点を展示した。	6,500	12,731
5	灰野文一郎展	1/28 (日) ~ 3/31 (土) 53 日 (会期:1/28~4/15) 66 日 展示室 3	灰野文一郎は,1901年新潟県柏崎市生まれ。明治大学商科を卒業後,大正末より宇都宮市立商業学校で教鞭をとった。昭和初期より白日会などに宇都宮の風景や静物などの身出な主題を描いた油彩画を出るし始め,1936年には文展に初入選を果たした。戦前,戦後期を通して栃木県の自然を描いた油彩作品を多く残した灰野文一郎の回顧展	5,600 ※2 (7,000)	4,947 ※3 (7,845)
	企画展合計	222 日	_	38,600	44,815

<sup>※2 ()</sup>内は会期の目標観覧者数合計

<sup>※3</sup> 会期の観覧者数合計

## c サテライト企画展

より多くの市民に良質な美術に触れ、美術(館)への理解と愛着を深めてもらうと共に、中心市街地の活性化に資するために、館外展示を行いました。

Nº	事業名	開催期間	内 容	目標参 加者数	参加者
1	事前ワークショップ 「影絵で作ろう!宇都 宮いちまいばなし」	11/25 (土) 11/26 (日)	おはなしと影絵づくり 講師:佐藤 悠 氏 うつのみや表参道スクエア 6階 多目的ホール	_	13 5
2	サテライト企画展 Vol.009 「佐藤 悠 こと と ば と ことば と」	2/9(金) ~ 2/18(日) 10日	11 月のプレワークショップで生まれた宇都宮オリジナルの「いちまいばなし」を上映・展示	1,000	326
3	実演「おはなしをつなご う!宇都宮いちばいばな し」	2/10 (土) 2/11(日)	佐藤悠氏の進行による即興 のおはなしづくり	_	※4 中止
4	アーティスト・トーク	2/17(土)	サテライト企画展の作品解説 講師:佐藤 悠 氏	_	15
	サテライト企画展合計	15 日	_	1,000	359

※4 佐藤悠氏が体調不良になったため。(代替事業を4月1日(日)に実施)

## (イ) 美術作品の収集・保管・貸出事業

## a 美術作品の収集

当館の収集方針に基づき、美術作品の収集調査活動を行ないました。平成 29 年度は 松本哲男作品「大同石佛」、「睨・イグアスの瀧」 2 点のほか、KIGI、陽咸二、河村目呂 二、殿敷侃、益子洋の作品など 91 点を収蔵し、収集作品の合計は 6,724 点となりまし た。

## b 作品の保管

平成 30 年 3 月 31 日現在,保管している作品は 6,724 点で,その内訳は次のとおりです。

日本画	油彩・平面	水彩素描	版画	彫刻・立体	グラフィック デザイン
81	404	578	2,232	191	2,497
プロダクト・ デザイン	写真	工芸	アーティスト・ ブック	資料その他	合 計
306	34	1	23	377	6,724

#### c 作品の貸出

平成29年度は、9館に26作品の貸し出しを行いました。

## (ウ)教育普及事業

# a 展覧会関連事業

企画展・コレクション展の理解や鑑賞の充実につながるよう, それぞれのテーマに沿った講演会やワークショップなどの事業を行いました。

Nº	事業名	開催期間	内 容	目標参 加者数	参加者
1	ベルギー奇想の系譜展講演会	4/16 (日)	講演会「死をめぐる奇想」 講師:小池寿子氏	120	95
2	KIGI WORK & FREE アーティスト・トーク	7/16 (日) 9/23 (土)	KIGI「植原亮輔氏・渡邉良 重氏」による企画展の作品 解説		60 140
3	ワークショップ 「デザインのきっかけ」	8/6(日)	KIGI のナビゲートによる江 戸風鈴のオリジナル短冊づ くり		12
4	ワークショップ 「時間の標本をつくろ う」	9/16(土)	古い書物を開いた瞬間に羽 ばたく色あざやかな蝶。 KIGI の代表作《時間の標 本#001》をつくった	120	10
5	宇都宮美術館×宇都宮 市文化会館 連携企画 阿部海太郎コンサート キギノネイロ	9/17(日)	KIGIの二人とも親交が深い阿部海太郎氏によるコンサートを開催した。 ゲストに武田カオリ氏を迎えた		140
6	エドワード・ゴーリーの 優雅な秘密 記念講演会	10/8(日)	「エドワード・ゴーリーを見る /読む/訳す楽しみ」 講師:柴田 元幸 氏		145
7	エドワード・ゴーリーの 優雅な秘密 記念ギャラリートーク	10/22(日)	「エドワード・ゴーリーの素晴 らしき世界」 講師:濱中 利信 氏	300	40
8	エドワード・ゴーリーの 優雅な秘密 ワークショップ	11/12(日)	「封筒で遊ぶ。手紙を贈る。」 『絵封筒教室』」 講師:井村 恵美 氏		30
9	灰野文一郎展覧会 記念ギャラリートーク	2/11 (目) 3/11 (目)	企画展の作品解説 講師:篠﨑 良次 氏	120	107
	企画展関連事業合計	11 日	_	660	779

# b 美術講座

美術鑑賞、創作、学習等市民の自発的なアート活動を促進するため多様な教育普及活動を行いました。

(単位:人)

Nº	事業名	開催日	内 容	目標参 加者数	参加者
1	公開鑑賞プログラム「大家族面談」	1/14 (日) 2/18 (日)	マグリットの《大家族》を鑑賞して感じたことを作家と話し合うワークショップ講師:佐藤 悠 氏	1	4 4
_	美術講座合計	2 日	_	_	8

# c 森のコンサート

No	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標参 加者数	参加者
1	第88回森のコンサート 「せかい音楽カーニバ ル!!」	5/27 (土)	出演:荒木 玉緒(Euph.) 平田 侑(Pf.) 曲目:「パントマイム」,「白 鳥〜動物の謝肉祭より〜」 ほか	150	133
2	第89回森のコンサート 「オーボエとピアノの調べ」	7/22 (土)	出演:小花 恭佳 氏(Ob.) 高鳥 舞 氏(Pf.) 曲目:「風笛」,「オーボエ ソナタ」ほか	150	161
3	第 90 回森のコンサート 「マリンバ×サックスに よる ~Autumn Concert~」	9/9 (土)	出演:湊谷 采加 氏(Sax.) 山田 ゆり 氏(Mar.) 曲目:「G 線上のアリア」, 「チャルダッシュ」,「花は 咲く」ほか	150	170
4	第91回森のコンサート 「凛として〜信念を つらぬいた女性たち 〜」	11/18 (土)	出演:吉岡 訓子 氏(Sop.) 金森 大 氏(Pf.) 曲目:「てんさぐの花」,「君 死にたまふことなかれ」ほ か	150	120

(単位:人)

Nº	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標参 加者数	参加者
5	第 92 回森のコンサート 「日本から世界へ 珠玉の名曲を味わう コンサート」	2/10(土)	出演:加藤 紗耶香 氏(Pf.) 岩橋 裕子 氏(Vn.) 大瀧 芽以 氏(Vc.) 曲目:「ピアノ三重奏曲第 1 番」,「序奏と華麗なるポロネーズ」ほか	150	170
**	茶のコンサート合計	5 日	_	750	754

# d 森のアトリエ

Nº	事業名	開催日	内 容	目標参 加者数	参加者
1	森のアトリエ 「夏休み図画工作応援 団」	8/20(日)	アーティストと美術館職員 が夏休みの図画工作づくり を徹底サポートするオープ ンアトリエ	35	88
2	森のアトリエ 「森の音を見つけて描 こう」	10/8(日)	"森"をキーワードに身近な材料で物づくりを楽しんだ 講師:澤本 幸子 氏	15	8
	森のアトリエ合計	2 日	_	50	96

# e 自然観察会

Nº	事業名	開催日	講師・内容	目標参 加者数	参加者
1	自然観察会 ホタルと夜の生き物観 察会	6/10(土)	公園敷地内に自然繁殖するホ タルや,夜間しか姿を現さない 様々な生物の観察 講師:末本 一巳 氏 合田 健二 氏 遠藤 隼 氏	40	38
2	自然観察会「光にあつまる虫を観察しよう」	7/15(土)	光を使った仕掛けを制作し、集 まった昆虫類を採取、観察 講師:合田 健二 氏 末本 一巳 氏 菅井 道雄 氏	40	39
3	自然観察会「バッタとあそぼう」	10/7(土)	ペットボトルで虫捕り器を作り、 バッタを捕って観察したあと、 バッタ飛ばし競争を行った 講師:合田 健二 氏 遠藤 隼 氏 末本 一巳 氏 菅井 道雄 氏	40	雨天中止
4	自然観察会「親と子の造形あそび」	12/3(目)	蔓や木の実, 松ぼっくり等を使ったクリスマスリース造り 講師:遠藤孝一氏 遠藤 隼氏 遠藤 康子氏 松本 裕美氏	40	41
5	自然観察会「里山の野鳥を観察しよう」	3/10(土)	うつのみや文化の森に生息する 鳥を観察 講師:遠藤 孝一 氏 遠藤 隼 氏 末本 一巳 氏 松本 裕美 氏	40	25
	自然観察会合計	5 日		200	143

# f 宇都宮美術館訪問鑑賞会

(単位:人)

Nº	事業名	開催日	内 容	目標参 加者数	参加者
	宇都宮美術館訪問鑑賞会	10/24(火)	瑞穂野南小学校 3 学年 1 学級, 4 学年 1 学級	_	51
1		訪問鑑賞会	陽南小学校 6 学年 3 学級	_	92
		11/8(水)	平石中央小学校 全学年	_	62
	訪問鑑賞会合計	2日・3団体	_	_	205

# g その他

Nº	事業名	開催日	内 容	目標参加者数	参加者
1	企画展 ギャラリー・トーク	企画展開催中 の土曜日 午後 2 時~ 22 回	担当学芸員による企画展示の解説	500	664
2	コレクション展 ギャラリー・トーク	火曜~木曜,日 曜,祝日の 午後 2 時~ 144 回	作品解説ボランティアによるコ レクション展の作品解説	1,300	534
3	団体鑑賞の受入れ	60 団体	学校関係を主に団体鑑賞を受入れ,作品解説,バックヤード案内等を実施	1,700	1,703
4	博物館実習	7/3(月)~7/9(日) 7 日	講義,実習,展覧会見学,課 題研究及び課題発表等の実 習を実施	10	1
5	中堅教諭等資質向上研修	8/19(土) 8/20(日) 2 日	教職に就いて 10 年目を迎え る教師のための研修会		1
	教育普及その他合計	177 日・60 団体	_	3,510	2,903

## (エ) 地域・学校との連携事業

a トビダス美術館(出前授業)

トビダス美術館は、宇都宮美術館学芸員を講師として学校に派遣し、授業のお手伝いをする学芸員派遣事業として実施しました。

Nº	事業名	開催日 会 場	内 容	目標参 加者数	参加者
1	平石中央小学校	7/19(水) 平石中央小学校	「大谷石」について 3 学年 1 学級 講師:橋本優子 主任学芸員		11
2	上河内中央小学校	9/5(火) 上河内中央小学校	「絵具の三原色を使って色を作る」 2 学年 2 学級 講師:福島 文靖 主任学芸員		51
3	陽光小学校	11/ 2(木) 陽光小学校	「消しゴム版画をつくろう」 4 学年 2 学級 講師:伊藤 伸子 主任学芸員 柏瀬 乃里子 氏		60
4	瑞穂野南小学校	11/ <b>7</b> (火) 瑞穂野南小学校	「作品の中へ! 空想旅行日記」 3 学年 1 学級 講師:小堀 修司 学芸員	10 校 <sup>(24</sup> クラス) 800	24
5	上河内中央小学校	12/5(火) 上河内中央小学校	「くらべて見よう,世界の巨匠たち」 ち 学年 1 学級 講師:藤原 啓 学芸員		36
6	姿川中央小学校	12/8(金) 姿川中央小学校	「これって版画!?顔・カオ・か おを作っちゃお!」 6 学年 2 学級 講師:前村 文博 主任学芸員		54
7	西が岡小学校	1/17(水) 西が岡小学校	「シャガールって, 誰?」 6 学年 2 学級 講師:塚本 敬介 嘱託職員		62

(単位:人)

Nº	事業名	開催日 会場	内 容	目標参 加者数	参加者
8	上戸祭小学校	1/19(金) 上戸祭小学校	「色と色をつないでみよう」 5 学年 3 学級 講師:石川 潤 主任学芸員		88
9	雀宮南小学校	1/24(水) 雀宮南小学校	「雀宮南小学校の謎の生き物をつくる」 5 学年 2 学級・特別支援学級 1 学級 講師:小堀 修司 学芸員	10 校 (24 <i>ク</i> ラス)	68
10	陽東小学校	1/29(月) 陽東小学校	「風と火と水と——世界を成り立たせる, とらえがたいもの」 6 学年3 学級 講師:石川 潤 主任学芸員	800	107
11	城山西小学校	2/5(月) 城山西小学校	「よる こうしざくらに あつまる よ うせい・どうぶつ・虫をつくる」 1 学年 1 学級 講師:山本 真波 嘱託職員		16
	出前授業合計	11 校 21 学級	_	800	577

# b アートトーク

(単位:人)

Nº	事業名	開催日 会場	内 容	目標参 加者数	参加者
1	アートトーク 宇都宮市立南図書館 会議室	5/3(水) 宇都宮市立南図 書館 会議室	宮染めの魅力を学ぶ 講師:橋本 優子 主任学芸員 小堀 修司 学芸員	100	20
2	アートトーク 人材かがやきセンター	6/9(金) 人材かがやき センター	地域産業としての大谷石 講師:橋本 優子 主任学芸員		40
3	アートトーク宇都宮大学	8/5(土) 宇都宮大学	大谷石による街づくり 講師:橋本 優子 主任学芸員		36
		10/21(土) 宇都宮大学	大谷石による街づくり 講師:橋本 優子 主任学芸員		6
		11/11(土) 宇都宮大学	大谷石による街づくり 講師:橋本 優子 主任学芸員 小堀 修司 学芸員		19
4	アートトーク 城山中学校	11/6(月) 城山中学校	フランク・ロイド・ライトと大谷石 講師:橋本 優子 主任学芸員		97
	アートトーク合計	6 日	_	100	218

# c 館長講座

Nº	事業名	開催日	内 容	目標参 加者数	参加者
1	館長講座	9/26(火)	「石」が美術を変えた - ラピスラズリ 5,000 年の美 術史 - 講師:佐々木 吉晴 館長		90
		10/11(水)	「ヴィーナスの物語」 講師:佐々木 吉晴 館長		81
館長講座合計		2 日	_	_	171