Ⅰ　事業報告

１　事業概要

公益財団法人うつのみや文化創造財団の運営におきましては，公益財団法人の趣旨をふまえ，引き続き，経営基盤と組織体制の強化及び人材育成の充実を図るとともに，法令等を遵守し，適正な運営に努めました。

事業実施におきましては，魅力ある市民文化の創造を図り地域文化芸術の振興に寄与することを目的に，文化芸術に係る公演や成果発表，芸術祭，企画展，コレクション展の開催のほか，文化芸術活動を実施する場の提供及び多様な文化芸術に触れる機会，鑑賞の場を提供することにより，誰でも日常的に文化芸術に触れ，学び，参加できる事業を実施しました。

また，施設管理運営につきましては，宇都宮市文化会館，宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として，施設の「管理に関する基本協定書」に基づき，適切に実施しました。

（１）事務局

文化芸術振興事業の実施にあたりましては，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造事業及び文化会館・美術館連携事業を主要な事業と位置付け，文化芸術の振興に寄与することを目的に，文化振興基金を活用した財団独自の自主事業 9 事業と宇都宮市，宇都宮市教育委員会等と連携した事業 5 事業，合計 14 事業を実施しました。

ア　文化芸術活動の育成・支援事業

（ア）　教育普及事業では，学校及び市内に活動拠点を置く文化団体等と連携し，児童・生徒が身近に文化芸術に親しめるよう，鑑賞教室・体験事業等を実施しました。

・文化芸術講師派遣事業「ふれあい文化教室」は，市内の小・中学校へのさらなる浸透と活性化を目的に展開し延べ 137 回実施し，参加者は 13,105 人となりました。

（イ）　文化芸術活動の発表機会の提供では，ファインフィールドフェスティバル 2018 及び市内に活動拠点を置く演奏家，文化団体等と連携し，文化団体や一般市民に発表の機会を提供しました。

・市内に活動拠点を置く演奏家では，チェリストである玉川克氏による室内楽コンサートを実施しました。

・宇都宮市民芸術祭は，財団の持つ地域文化団体とのネットワークを活用して 22 事業を実施し，入場者数は 10,954 人となりました。

イ　地域文化の創造事業

地域と連携した事業や地域の文化資源を活かした事業を展開し，市民文化の振興と創出に努めることを目的に実施しました。

・地域の文化資源を活かした事業では，日本遺産認定を記念し，大谷石の魅力を再認識する機会として，松が峰教会及びスタジオ be off の 2 会場でクラシックコンサートを実施しました。

ウ　文化会館・美術館連携事業

文化会館・美術館連携事業では，地元チェンバロ奏者の音楽とともに，文化会館に寄贈された本市ゆかりの松本哲男氏の作品を，美術館企画展「松本哲男 地球画譜」の担当学芸員が解説し，文化芸術に触れて頂きました。

平成 30 年度の総入場者数は，自主事業 5,570 人，受託事業 27,131 人，合計 32,701 人となりました。

（２） 宇都宮市文化会館

文化芸術振興事業の実施にあたりましては，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造，舞台芸術鑑賞の 3 事業を主要な柱と位置づけ，自主財源である文化振興基金及び特定準備資金を活用した自主事業 40 事業と宇都宮市から委託を受けて実施した受託事業 17 事業，合計 57 事業を実施しました。

ア　文化芸術活動の育成・支援事業

（ア） 教育普及事業では，次代を担う青少年向けにワークショップ・鑑賞講座の充実を図りました。鑑賞の場，体験の場となる受け皿としての役割を併せ持つ事業を展開することにより，文化芸術の普及啓発を図りました。

・「高校生演劇ワークショップ」「中学生演劇ワークショップ」では，会館職員が作成したテキストをもとに，会館職員や部活動の顧問が講師となり，舞台・照明・音響や著作権に関する基本的な知識を習得するためのワークショップを実施し，県内及び市内学生演劇のさらなる発展に向けた支援を行いました。

・邦楽の普及を図る目的で実施した「ＳＡＮＫＹＯＫＵ2018～若き名手・和の継承～」公演は，邦楽の普及啓発を図る目的として小ホールにおいて実施し，市民に良質な邦楽公演を提供できました。

・文楽の普及を図る目的で実施した「文楽鑑賞講座」は大規模改修工事後初の開催となり，お客様に本公演を鑑賞して頂く契機となりました。

・クラシックの普及啓発を図る目的で実施したオーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」は，親子を対象に実施し，参加者は 1,198 人となりました。

（イ） 文化芸術活動の発表機会の提供では，宇都宮市内・県内で活動する若手芸術家や一般市民に発表の機会を提供し，事業のみならず活動自体の広報を行うなど側面から支援しました。

・「学生邦楽フェスティバル」は，邦楽専攻コースが新設された宇都宮短期大学において実施し，小学生から一般の参加者の 12 団体が参加しました。

・県内高校のダンス普及及び技術の向上を図る目的で「第 9 回栃木県高等学校体育連盟ダンス新人大会」を新規事業として実施し，県内 30 校が参加しました。

イ　地域文化の創造事業

地域と連携した事業や地域の文化資源を活かした事業を展開し，市民文化の振興と創出に努めることを目的に実施しました。

・工事休館中に実施した「市民センター出前寄席」は，昨年度をもって希望されたすべての地区センターでの公演を終了しましたが，大変好評を博したため，今年度も

継続して実施しました。

ウ　舞台芸術鑑賞事業

多様な文化芸術や優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供を基本に 33 事業を実施しました。様々なジャンルの公演を実施し，幅広い年代の方々から評価される満足度の高い事業の実施に努めました。

・10 月には「シュトゥットガルト室内管弦楽団」演奏会を実施し，また 11 月には，「東京フィルハーモニー交響楽団」によるブラームスシリーズ全 4 回の 2 回目を実施しました。

・3 月には「人形浄瑠璃『文楽』公演」を実施しました。大規模改修工事後初の開催となりました。昼の部公演は完売し，多くのお客様から好評の声を頂きました。

・マスコミ等との共催により「ディズニー・オン・クラシック」等の大型事業を実施し，市民に良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供しました。

平成 30 年度の総入場者数は，自主事業 67,576 人，受託事業 7,157 人，合計 74,733 人となりました。

（３）　宇都宮美術館

文化芸術振興事業におきましては，展示事業，美術作品の収集・保管・貸出事業，教育普及事業，地域・学校との連携事業を実施しました。

ア　展示事業

（ア）コレクション展

1 年間を 3 回の会期に分け，宇都宮美術館が所蔵する作品から，会期ごとにテーマを設定し，その内容に沿った作品を展示しました。また，拡張コレクション展を開催し，現代日本を代表する彫刻家のひとり，戸谷成雄(1947-)の《森Ⅵ》を特集したテーマ展示を行いました。平成 30 年度のコレクション展観覧者は 57,721 人となりました。

（イ）企画展

企画展は，「灰野文一郎展」は 13 日間で 2,898 人（平成 29 年度事業)，「サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法」の観覧者数が 44 日間で 9,968 人，「パナソニック 汐留ミュージアム・コレクション　ジョルジュ・ルオー展」が 49 日間で 10,808 人，「篠山紀信展 写真力　THE PEOPLE by KISHIN」は 43 日間で 21,444 人，「松本哲男 地球画譜」は 32 日間で 7,635 人，また，「第 5 回宇都宮美術の現在展」の観覧者数は，49 日間で 7,212 人となりました。年間の企画展観覧者合計は目標の 54,900 人に対して 59,985 人となりました。

（ウ）サテライト企画展

中心市街地の活性化に資するとともに，市民に美術館外でも美術作品の鑑賞機会を提供するため，市民ギャラリー（表参道スクエア）で「Re+Collections 3」展を開催しました。観覧者及びギャラリートーク参加者は 325 人となりました。

イ　美術作品の収集・保管・貸出事業

当館の収集方針に基づき，美術作品の収集調査活動を行ないました。平成 30 年度は丑久保健一作品「大谷考―指をみつめる」,「大谷考（がらん洞）20000108」2 点のほか，武藤玲子，灰野 文一郎の作品など 21 点を収蔵し，収集作品の合計は 6,745 点となりました。

また，貸出事業としてサンフランシスコ近代美術館をはじめ，9 館に 8 点の作品を貸し出しました。

ウ　教育普及事業

教育普及事業では，各展覧会の内容に合わせた講演会，コンサート，ギャラリー・トークなどの事業を展開し，参加者数は 630 人となりました。また，制作や観察などの実体験を通して，文化の森の魅力を感じていただく「自然観察会」，地元の音楽家を紹介する「森のコンサート」など幅広い事業を開催しました。新たな取り組みとして，「宇都宮美術館訪問鑑賞会」を実施しました。参加者の合計は 5,733 名となりました。

エ　地域・学校との連携事業

地域連携事業では「子どもフェスタ in 文化の森 2018」が，過去最多に並ぶ約 5,000 人の参加者がありました。また，「トビダス美術館」,「アートトーク」,「館長講座」などの出前講座を実施し，参加者の合計は 1,162 人となりました。

（４）　施設貸与及び施設管理

施設の管理運営にあたりましては，宇都宮市文化会館と宇都宮美術館及びうつのみや文化の森の指定管理者として，両施設の「管理に関する基本協定書」に基づき，快適で安全・安心な環境の維持と提供に努めるとともに，危機管理体制の強化を図りました。

文化会館の施設貸与事業にあたりましては，施設受付予約システムを活用して利用者の利便性向上と利用促進に努めました。大・小ホールをはじめとする各施設の延べ利用日数は 2,988 日で総利用者数は 517,000 人余，施設利用料金は 1 億 1 千 500 万円余となりました。

また，宇都宮美術館の講義室は，16 件の利用があり（前年度 12 件），100％減免が 14 件でした。施設使用料前年度同額の 19,510 円でした。

2 事業内容

(1)事務局事業

ア 自主事業(基金事業)

財団の自主財源を活用して，文化芸術活動の育成・支援事業や地域文化の創造事業及び文化会館・美術館連携事業を実施し，文化芸術の振興に努めました。

(ア)文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業 (単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場者数	入場者
1	ala Collection シリーズ Vol.11 「移動」公演	10/25 (木)	小ホール	劇作家「別役実」作品を，公共ホール4館で連携し開催	有料	325	208
教育普及事業(1 事業)小計						325	208

b 文化芸術活動の発表機会提供 (単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場者数	入場者
1	玉川克の室内楽コンサート	12/1 (土)	小ホール	国内で活躍している地元ゆかりのチェリスト玉川克氏を中心とした室内楽コンサートを開催	有料	350	170
文化芸術活動の発表機会提供(1 事業)小計						350	170

(イ)地域文化の創造事業 (単位:人)

No.	事業名	開催日	会場	内 容	料金	目標入場者数	入場者
1	ファインフィールドフェスティバル 2018	4/22 (日)	会館及び近隣施設	文化団体及び住民参加のフェスティバル(ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟなどを開催)	無料	1,200	4,570
2	市民センター出前寄席 Vol.14	8/21 (火)	富屋地区市民センター	市内地区市民センターに出向き，寄席と地元文化団体との協働事業を開催	無料	70	108
3	市民センター出前寄席 Vol.15	10/15 (月)	瑞穂野地区市民センター	市内地区市民センターに出向き，寄席と地元文化団体との協働事業を開催	無料	70	105

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
4	市民センター出前寄席 Vol.16	10/16（火）	城山地区市民センター	市内地区市民センターに出向き，寄席と地元文化団体との協働事業を開催	無料	70	117
5	石と音楽の街うつのみや Vol.1	9/15（土）	松が峰教会	宇都宮市の文化遺産である大谷石に関連する会場でクラシックコンサートを開催	無料	180	173
6	石と音楽の街うつのみや Vol.2	10/28（日）	スタジオ be off	宇都宮市の文化遺産である大谷石に関連する会場でクラシックコンサートを開催	無料	100	83
地域文化の創造事業（6 事業）小計						1,690	5,156

（ウ）文化会館・美術館連携事業　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	文化会館・美術館連携事業「宇都宮市文化会館で楽しむ！松本哲男作品の旅」（2 日開催）	12/1（土） 12/15（土）	大ホールホワイエなど	横山博氏によるチェンバロミニコンサート及び松本哲男作品4点を美術館学芸員が解説	無料	40	16 20
文化会館・美術館連携事業（1 事業）小計						40	36
自主事業（9 事業）入場者数						2,405	5,570

イ　受託事業

宇都宮市から，教育普及，文化芸術活動の発表機会の提供を目的に，事業委託を受け実施しました。

（ア）文化芸術活動の育成・支援事業

a　教育普及事業　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	劇団四季ミュージカル「こころの劇場」（2 回公演）	5/26（金）	大ホール	市内小学校高学年児童を対象に一流の舞台芸術鑑賞会を開催	無料	3,000	2,486

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
2	宇都宮市小学校日本舞踊鑑賞教室	通年	各学校	市内小学校の高学年を対象に，日本舞踊の実演を通して学習する鑑賞教室	無料	250	275
3	文化芸術講師派遣事業「ふれあい文化教室」	通年	各学校	小中学校及び特別支援学校に出向き，伝統音楽・古典芸能等のワークショップを開催	無料	13,000	13,105
教育普及事業（3 事業）小計						16,250	15,866

b 文化芸術活動の発表機会提供　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	宇都宮市民芸術祭	5 月～7 月	文化会館	市民参加型の芸術祭。茶華道，ギャラリー，ホール各部門にて開催	有料	11，000	10,954
2	シティホール ふれあいコンサート	年 3 回	市役所内	市庁舎においてプロ・アマを問わず演奏者を募集し，コンサートを開催	無料	240	311
文化芸術活動の発表機会提供（2事業）小計						11，240	11,265
受託事業（5 事業）入場者数						27,490	27,131
自主事業と受託事業（14 事業）入場者数						29,895	32,701

(2)宇都宮市文化会館

ア　自主事業（基金事業）

財団の自主財源を活用して，文化芸術活動の育成・支援事業や，文化芸術活動の発表機会提供及び地域文化の創造事業，優れた舞台芸術鑑賞事業を実施し，舞台芸術の紹介・普及に努めました。

（ア）　文化芸術活動の育成・支援事業

a　教育普及事業　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	SANKYOKU2018 ～若き名手・和の継承～	8/19（日）	小ホール	邦楽の普及啓発を図るための演奏会	有料	350	362
2	ワークショップ「邦楽を知る」	9/9（日）	第2練習室	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得する講習会を開催	無料	60	63
3	ムジカストリートシリーズ Vol.10 栃響チェンバーオーケストラ演奏会	10/14（日）	小ホール	栃木県交響楽団の協力を得てオーケストラ入門演奏会として開催。	無料	300	392
4	栃木県吹奏楽講習会	3/17（日）	大ホール	中学校・高等学校における吹奏楽部員及び指導者への講習会	無料	2,000	1,500
教育普及事業（4 事業）小計						2,710	2,317

b　文化芸術活動の発表機会提供　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	栃木県総合体育大会ダンスコンクール	5/27（日）	大ホール	県内高校生によるダンスコンクール	無料	1,300	2,000
2	高等学校演劇連盟夏季研究発表会	7/22（日）・23（月）	小ホール	高等学校演劇連盟加盟校による演劇の発表会	無料	500	400
3	中学校演劇研究発表会	7/27（金）・28（土）	小ホール	市内中学校演劇部による演劇の発表会	無料	500	500
4	栃木県吹奏楽コンクール（6 日間）	7/29～31（日～火）8/3～5（金～日）	大ホール	栃木県吹奏楽連盟加盟団体（小学生から一般団体まで）による吹奏楽コンクール	有料	9,000	11,500

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
5	NHK 全国学校音楽コンクール	8/8(水)・9(木)	大ホール	県内の小・中・高生による合唱コンクール	無料	2,000	2,600
6	栃木県合唱コンクール	8/26（日）	大ホール	栃木県合唱連盟加盟団体（小学生から一般団体まで）による合唱コンクール	有料	1,400	1,500
7	栃木県高等学校吟詠剣詩舞発表大会	8/26（日）	小ホール	栃木県内中高学校の吟詠剣詩舞発表大会	無料	300	250
8	高校生ダンス新人大会	11/4（日）	大ホール	県内高校生によるダンス大会	無料	1,000	1,200
9	宇都宮第九合唱団演奏会	12/1（土）	大ホール	地元合唱団とプロオーケストラによる第九演奏会	有料	1,500	1,400
10	栃木県楽友協会「第九」演奏会	12/16（日）	大ホール	地元合唱団とオーケストラによる第九演奏会	有料	1,500	1,150
11	栃木県交響楽団演奏会	2/3（日）	大ホール	県を代表するオーケストラによる演奏会	有料	1,200	1,230
文化芸術活動の発表機会提供（11 事業）小計						20,200	23,730

（イ） 舞台芸術鑑賞事業

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	杉山清貴コンサート	4/7（土）	小ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	有料	300	293
2	うつのみや寄席	4/8（日）	大ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	1,400	1,520
3	アルフィーコンサート	4/14（土）	大ホール	日本を代表する男性ロックシンガーのコンサート	有料	1,600	1,948

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
4	スキマスイッチ コンサート	5/19 （土）	大ホール	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	有料	1,600	1,845
5	春の響 2018	5/20 （日）	小ホール	地元演奏家との共演による箏，尺八，三弦など日本古来よりの楽器における演奏会	有料	300	403
6	槇原敬之コンサート	6/23 （土）	大ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターによるコンサート	有料	1,600	1,895
7	JUJU コンサート	7/1 （日）	大ホール	日本を代表する女性シンガーのコンサート	有料	1,600	1,883
8	稲川淳二 怪談ナイト	7/14 （土）	小ホール	日本を代表する怪談の語り手のトークライブ	有料	350	452
9	ファミリーコンサート きかんしゃトーマス ミュージカル	7/15 （日）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	3,000	1,721
10	さだまさしコンサート	7/21 （土）	大ホール	日本を代表する男性シンガーソングライターによるコンサート	有料	1,800	1,896
11	児童劇「しまじろう」 公演	9/8 （土）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	3,000	5,400
12	THE　NEWSPAPER 公演	9/8 （土）	小ホール	時事ネタを得意とするコントグループの公演	有料	400	453
13	おかあさんといっしょファミリーコンサート	9/16 （日）	大ホール	人気番組から飛び出したキャラクターショー	有料	3,000	2,798
14	葉加瀬太郎 コンサート	9/30 （日）	大ホール	日本を代表するヴァイオリニスト・ミュージシャンのコンサート	有料	1,600	1,904

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
15	テミン（SHINee）コンサート	10/3（水）	大ホール	韓国を代表する男性シンガーのコンサート	有料	1,600	中止
16	シュトゥットガルト室内管弦楽団	10/8（月・祝）	大ホール	世界で人気の高い室内オーケストラの演奏会	有料	1,200	1,012
17	ディズニー・オン・クラシック　コンサート	10/19（金）	大ホール	ディズニーの映画音楽を中心としたコンサート	有料	1,800	1,304
18	ゴスペラーズコンサート	10/27（土）	大ホール	日本を代表するアカペラグループのンサート	有料	1,600	1,804
19	東京フィルハーモニー交響楽団演奏会	11/3（土・祝）	大ホール	日本を代表する吹奏楽オーケストラの演奏会	有料	1,200	1,155
20	アルフィーコンサート	11/18（日）	大ホール	日本を代表する男性ロックシンガーのコンサート	有料	1,600	1,760
21	Aimer コンサート	11/23（金・祝）	大ホール	日本を代表する女性シンガーソングライターのンサート	有料	1,600	1,873
22	Little Glee Monster コンサート	12/2（日）	大ホール	日本を代表する女性コーラスグループのンサート	有料	1,600	1,850
23	高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト	12/24（月・祝）	大ホール	日本を代表するヴァイオリニストのコンサート	有料	1,600	1,960
24	ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー日本公演	1/20（日）	大ホール	クラシック・バレエ界の最高峰に位置するバレエ学校による公演	有料	1,400	1,170
25	スターダストレビューコンサート	2/9（土）	大ホール	日本を代表する男性音楽グループのコンサート	有料	1,600	1,300

（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
26	WANIMA コンサート	2/16 （土）	大ホール	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	有料	1,600	1,930
舞台芸術鑑賞事業（25 事業）小計						39,950	41,529
自主事業（40 事業）入場者合計						62,860	67,576

イ 受託事業

宇都宮市から，教育普及，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造を目的に，事業委託を受け実施しました。

（ア） 文化芸術活動の育成・支援事業

a 教育普及事業 （単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	高校生演劇ワークショップ特別講座 the・高校演劇&ディレクターズワークショップ	7/7（土）	小ホール	各コンクール受賞作品を素材としたワークショップと上演	無料	250	270
2	第1・2回高校生演劇ワークショップ	7/24（火）・25（水）	小ホール	財団職員の技術提供及び指導のもと，演劇の基礎技術を習得する講習会を開催	無料	500	538
3	第3回高校生演劇ワークショップ	12/8（土）	小ホール	財団職員の技術提供及び指導のもと，演劇の基礎技術を習得する講習会を開催	無料	300	221
4	第4回高校生演劇ワークショップ	2/2（土）	小ホール	財団職員の技術提供及び指導のもと，演劇の基礎技術を習得する講習会を開催	無料	200	202
5	中学生演劇ワークショップ	7/26（木）	小ホール	市内中学生の演劇部員を対象とした，舞台の基礎知識を習得する講習会を開催	無料	250	200
6	能鑑賞講座	9/2（日）	第1会議室	能の基本的な知識を習得する講座	無料	70	83
7	文楽鑑賞講座	2/10（日）	小ホール	文楽の基本的な知識を習得する講座	無料	300	206
8	オーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」	3/3（日）	大ホール	オーケストラの演奏を聴き，音楽や楽器の楽しさに親しむ講座	無料	1,500	1,198
9	宇都宮ユース邦楽合奏団演奏会＆チャレンジワークショップ	3/24（日）	小ホール	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得し，その成果を舞台上で披露する。	有料	350	352
教育普及事業（9事業）小計						3,720	3,270

b　文化芸術活動の発表機会提供　（単位：人）

No.	事業名	開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	学生邦楽フェスティバル	10/7（日）	宇都宮短期大学	小学生から大学生による邦楽普及演奏会を開催	無料	300	436
文化芸術活動の発表機会提供（1 事業）小計						300	436

（イ）舞台芸術鑑賞事業　（単位：人）

No.	事業名		開催日	会場	内　容	料金	目標入場者数	入場者
1	プロムナードコンサート	PC125 草笛光子＆舘野泉	5/27（日）	小ホール	日本を代表するピアニストと名女優による音楽と物語の世界	有料	350	482
2	プロムナードコンサート	PC126 安藤赴美子ソプラノ・リサイタル	7/15（日）	小ホール	日本を代表するソプラノ歌手によるコンサートを開催	有料	350	453
3	プロムナードコンサート	PC127 トリオ・サンクファンシュコンサート	9/30（日）	小ホール	N 響メンバーによる木管アンサンブル	有料	350	471
4	プロムナードコンサート	PC128 山根一仁＆北村朋幹デュオリサイタル	12/9（日）	小ホール	日本を代表する若手ヴァイオリニストとピアニストによるリサイタル	有料	350	472
5	らんらん#たのしく♪みゅーじっく	Vol.36 タニケンのファミリーコンサート	7/16（月・祝）	小ホール	未就学児童の親子を対象に，家族揃って楽しめる演奏会を（わかりやすい解説あり）開催	有料	350	418
6	新春市民寄席		1/27（日）	小ホール	日本を代表する落語家による公演	有料	350	377
7	伝統芸能鑑賞シリーズ 人形浄瑠璃「文楽」公演		3/17（日）	小ホール	日本の伝統芸能である人形浄瑠璃「文楽」の公演	有料	700	778
舞台芸術鑑賞事業（7 事業）小計							2,800	3,451
受託事業（17 事業）入場者数							6,820	7,157
自主事業と受託事業（57 事業）入場者合計							69,680	74,733

(3)宇都宮美術館

ア　自主事業

(ア)地域・学校との連携事業

美術館，友の会，豊かな郷づくり推進協議会等の豊郷地区各種団体，地元小・中・高等学校，帝京大学，地元企業などと連携した地域密接型フェスティバルである「子どもフェスタ」を実施しました。

（単位：人）

No.	事　業　名	開催期間	内　　容	目標参加者数	観覧者参加者
1	子どもフェスタ in 文化の森 2018	5/5(土・祝) 1 日	宇都宮美術館，友の会，地元自治会，近隣の教育機関，地元企業等と連携し，うつのみや文化の森敷地内にて子どものためのフェスティバル(コンサート，バルーン，森の探検，工作教室，模擬店など)を開催	3,000	5,000
自主事業　合計		1 日	―	3,000	5,000

イ　受託事業

宇都宮市から，教育普及，文化芸術活動の育成・支援，地域文化の創造を目的とした，事業委託を受け実施しました。

(ア)展示事業

a　コレクション展

宇都宮美術館の様々な所蔵品を可能な限り市民に公開できるよう，年に 3 回展示替えを行い，企画性を持ったコレクション展を開催しました。

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
1	拡張コレクション展	4/1(日) ～ 4/15(日) (会期:1/10～4/15) 13 日 展示室 2	来場者が記入したワークシートを会場で閲覧できるようにテーマ展示した。また，展示室 2 に特設会場を設け，アーティスト佐藤悠による鑑賞プログラムを実施した。来場者に鑑賞のヒントが書かれた 3 枚のカードに基づいて鑑賞を実施した。		2,677

（単位：人）

№.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
2	第１回 コレクション展	4/8(日) ～ 8/2(木) 101 日 展示室１	平成 30 年度の第１回・コレクション展は，「1. 大谷」「2. 虚（うつろ）」「3. 闇」「4. 層」「5. 光」という五つのコーナーで構成した。今回は栃木デスティネーション・キャンペーンと連動して「大谷」関連の収蔵作品（油彩，版画など 13 点）を一挙に展示した。さらに「大谷」から引き出される四つのキーワードで，収蔵作品を俯瞰した。例えば「虚」のコーナーでは物理的・心理的な空洞を描いた作品を，「光」のコーナーでは光あふれるユートピアを描いた作品を，ジャンル横断的に展示した。	14,000	12,322 ※1 (836)
3	第２回 コレクション展	8/12(日) ～ 12/28(金・祝) 120 日 展示室１	両大戦間のドイツで活動した造形学校バウハウスは，来年，創立 100 周年を迎える。今回のコレクション展では「特集・99 年目のバウハウス」と銘打ち，モダン・デザインの原点を確立したと評されるだけでなく，クレーやカンディンスキーら当代随一の画家たちが揃って教鞭を執ったことでも美術史に光彩を放つバウハウスの活動成果を広く紹介した。また，「日本の美術」の分野からは，彫刻家・土谷武の晩年の大作《開放Ⅳ》を 14 年ぶりに展示した。	19,000	29,937 ※1 (1,687)

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
4	第 3 回 コレクション展	2/2(土) ～ 3/31(日) (会期:2/2～4/14) 50 日 展示室 1	美術作品を見ると，時として冷たさや暖かさの感覚を抱くことがある。今回のコレクション展はそうした「作品の温度」をテーマとした。様々な温度を感じさせる風景画を集めた第 1 章，季節による温度変化を味わう第 2 章，圧倒的な温かさや冷たさで私たちを包む「大地」をテーマとする第 3 章，寒色・暖色といった色から受ける温度の印象をめぐる第 4 章，私たちがしばしば熱と共に感じる何かの「気配」に焦点を当てた第 5 章の，以上 5 章より構成した。	4,200	5,710 ※1(103)
5	拡張コレクション展	11/23(金・祝) ～ 12/28(金) 32 日 展示室 2	現代日本を代表する彫刻家のひとり，戸谷成雄(1947-)の《森 VI》(30 体一組　1992-93 年)を特集展示した。本作の展示は 2013 年以来，5 年ぶりとなった。		7,075
コレクション展合計		316 日	―	37,200	57,721 (2,626)

※1 ( )内はコレクション展だけを鑑賞した観覧者数

b 企画展

「ファインアートとデザインをつなぐ」をテーマに多様な美術の表現を紹介するために，単独或いは他の美術館等との共同で，国内外の優れた作品による企画展示を行いました。

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会 場	内 容	目標観覧者数	観覧者
1	灰野文一郎展	4/1(日) ～ 4/15（日） 13 日 (会期:1/28～4/15) 66 日 展示室 3	栃木県の豊かな自然を数多く描いた画家，灰野文一郎の回顧展を行った。	1,400 ※2 (7,000)	2,898 ※3(7,845)
2	サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法	4/ 29（日・祝） ～ 6/17(日) 44 日 展示室 2・3	レイモン・サヴィニャック（1907～2002 年）が手掛けたポスターによるグラフィック・デザインの展覧会。1950 年代以降の作品を中心に，戦前の作品も紹介した。	10,000	9,968
3	パナソニック 汐留ミュージアム・コレクション ジョルジュ・ルオー展	7/1（日） ～ 8/26(日) 49 日 展示室 2・3	「パナソニック 汐留ミュージアム」が所蔵する，20 世紀フランスの宗教画家ジョルジュ・ルオー（1871-1958）の油彩，水彩，版画などを紹介した。	10,000	10,828
4	「篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN」	9/ 16（日） ～ 11/4（日） 43 日 展示室 2・3	写真家・篠山紀信による個展。約 120 点の大型ポートレート写真による構成した。	20,000	21,444
5	松本哲男 地球画譜	11/23（金・祝） ～ 12/28（金） 32 日 展示室 3	宇都宮を拠点に活躍した日本画家，松本哲男（1943-2012）の作品について，当館所蔵品を主軸に紹介した。	6,000	7,635

（単位:人）

No.	事業名	開催期間 会　場	内　　容	目標観覧者数	観覧者
6	第5回宇都宮美術の現在展	2/3(日) ～ 3/31(日) 49 日 (会期:2/3～4/1) 50 日 展示室 2･3	宇都宮市にゆかりをもち制作･発表をしている現役美術家による日本画，洋画，版画，彫刻･立体，工芸，書，写真の 7 分野，124 点の作品を余すところなく紹介した。	7,500	7,212 ※3(7,984)
企画展合計		230 日	―	54,900	59,985

※2 ( )内は会期の目標観覧者数合計

※3 会期の観覧者数合計

c サテライト企画展

より多くの市民に良質な美術に触れ，美術(館)への理解と愛着を深めてもらうと共に，中心市街地の活性化に資するために，館外展示を行いました。

（単位：人）

No.	事業名	開催期間 会 場	内 容	目標参加者数	参加者
1	サテライト企画展 Vol.010 「Re+Collections 3」	12/7(金) ～ 12/16(日) 10 日 うつのみや表参道スクエア 市民プラザ 5 階	宇都宮美術館ではこれまで，市内の小中学校が所蔵する美術工芸作品・作家のデータベースを作成し，その文化資源の利用方法を考える「Re+Collections」というプロジェクトを二度行ってきた。このプロジェクトで得た知識・経験を活用し，今回は市役所庁舎内に所蔵されている作品を調査した。その成果として，6 人の作家による 11 点の作品を展示した。	1,000	315
2	サテライト展 ギャラリートーク	12/9(日) 1 日	担当学芸員によるサテライト展の作品解説	10	10
サテライト企画展合計		11 日	―	1,010	325

(イ)美術作品の収集・保管・貸出事業

a 美術作品の収集

当館の収集方針に基づき，美術作品の収集調査活動を行ないました。平成 30 年度は丑久保健一作品「大谷考―指をみつめる」，「大谷考（がらん洞）20000108」2 点のほか，武藤玲子，灰野 文一郎の作品など 21 点を収蔵し，収集作品の合計は 6,745 点となりました。

b 作品の保管

平成 31 年 3 月 31 日現在，保管している作品は 6,745 点で，その内訳は次のとおりです。

日本画	油彩・平面	水彩素描	版画	彫刻・立体	グラフィックデザイン
81	422	579	2,232	193	2,497
プロダクト・デザイン	写真	工芸	アーティスト・ブック	資料その他	合 計
306	34	1	23	377	6,745

c 作品の貸出

平成 30 年度は，9 館に 8 作品の貸し出しを行いました。

(ウ)教育普及事業

a　展覧会関連事業

企画展・コレクション展の理解や鑑賞の充実につながるよう，それぞれのテーマに沿った講演会やワークショップなどの事業を行いました。

（単位：人）

№.	事業名	開催期間	内　　容	目標参加者数	参加者
1	実演「おはなしをつなごう！宇都宮いちまいばなし」	4/1（日） ※1	佐藤氏が描く絵を見ながら，その場に居合わせた人たちが思いついた話の展開を順番に発表して，お話を作った。	―	86
2	記念講演会「ポスター作家サヴィニャック：ユーモアの足し算・引き算」	5/27（日）	サヴィニャックの生涯と作品の魅力をスライド・レクチャーによって分かりやすく解説した。 講師：植木 啓子 氏	120	48
3	展覧会記念講演会「ジョルジュ・ルオーの魅力 作品とその人なり」	7/14(土)	ジョルジュ・ルオーの生涯と作品の魅力を分かりやすく解説した。 講師：萩原 敦子 氏	120	110
4	展覧会記念トーク・イベント「Roualt mystique? ー 世俗化と神秘主義の時代のキリスト教画家」	8/4(土)	新進気鋭のキリスト教神秘主義研究者に，ルオーの作品の背景と深層を読み解いた。 講師：渡辺 優 氏	120	64
5	篠山紀信トーク&サイン会	9/16(日)	事前申込による篠山紀信氏の講演会とサイン会を実施した	120	132
6	松本哲男　地球画譜 特別ギャラリー・トーク 「ともに歩いた地球」	11/24(土)	松本育子氏（松本哲男氏夫人）による講演会を実施した。	120	170
7	松本哲男　地球画譜 ワークショップ 「日本画はどうやって描くの？」	12/16(日)	阿良山早苗氏（日本美術院院友，宇都宮文星短期大学教授）を講師に迎えワークショップを実施した。	20	20
企画展関連事業合計		7 日	―	620	630

※1　佐藤悠氏が体調不良になったため、代替事業を 4 月 1 日(日)に実施

b　美術講座

美術鑑賞，創作，学習等市民の自発的なアート活動を促進するため多様な教育普及活動を行いました。

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　　容	目標参加者数	参加者
1	講演会＋サイン会「ショスタコーヴィチ引き裂かれた栄光」	3/9（土）	「ショスタコーヴィチ　引き裂かれた栄光」と題して，講義を行った。 講師：亀山　郁夫　氏	150	174
美術講座合計		1 日	―	150	174

c　森のコンサート

（単位：人）

No.	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標参加者数	参加者
1	第 93 回森のコンサート「森のギターコンサート」	5/26（土）	出演：渡邊　洋邦　氏(gt.) 曲目：「愛のロマンス～映画『禁じられた遊び』より～」，「アラビア風奇想曲」ほか	150	170
2	第 94 回森のコンサート「森のハープ弾きによる森のコンサート」	7/21（土）	出演：阿久津　瞳　氏(Hp.) 曲目：「ジュ・トゥ・ヴ」，「いつも何度でも」，「埴生の宿」ほか	150	170
3	第 95 回森のコンサート「音の色彩　～秋の風にのせて～」	9/22（土）	出演：西村　文美　氏(Fl.) 富田　理紗　氏(Pf.) 曲目：「アイ・ガット・リズム」，「きらきら星変奏曲」ほか	150	170
4	第 96 回森のコンサート「チェンバロの微笑み」	11/24（土）	出演：小倉　史江　氏(cemb.) 曲目：「主よ人の望みの喜びよ」，「森の妖精」，「かっこう」ほか	150	170

（単位：人）

No.	事業名	開催日	演奏者・曲目	目標参加者数	参加者
5	第97回森のコンサート「アンサンブルCOZYコンサート」	2/16(土)	出演：アンサンブルCOZY 曲目：「合奏協奏曲ニ短調p3-11」，「二つのフルートのための協奏曲」，「管弦楽組曲第3番」ほか	150	170
森のコンサート合計		5日	―	750	850

d　森のアトリエ

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	森のアトリエ「夏休み図画工作応援団」	8/18(土) 8/19(日)	アーティストと美術館職員が夏休みの図画工作づくりを徹底サポートするオープンアトリエ	50	51 27
森のアトリエ合計		2日	―	100	78

e 自然観察会

（単位：人）

No.	事業名	開催日	講師・内容	目標参加者数	参加者
1	自然観察会 ホタルと夜の生き物観察会	6/9(土)	公園敷地内に自然繁殖するホタルや，夜間しか姿を現さない様々な生物の観察 講師：末本 一巳 氏 合田 健二 氏 青木 章彦 氏 遠藤 隼 氏	40	41
2	自然観察会 「光にあつまる虫を観察しよう」	7/14(土)	光を使った仕掛けを制作し、集まった昆虫類を採取，観察 講師：合田 健二 氏 末本 一巳 氏 菅井 道雄 氏	30	31
3	自然観察会 「バッタとあそぼう」	10/6(土)	ペットボトルで虫捕り器を作り，バッタを捕って観察したあと，バッタ飛ばし競争を行った 講師：合田 健二 氏 末本 一巳 氏 菅井 道雄 氏	40	39
4	自然観察会 「親と子の造形あそび」	12/2(日)	蔓や木の実，松ぼっくり等を使ったクリスマスリース造り 講師：遠藤 孝一 氏 遠藤 隼 氏 遠藤 康子 氏 川田 裕美 氏	40	40
5	自然観察会 「里山の野鳥を観察しよう」	3/9(土)	うつのみや文化の森に生息する鳥を観察 講師：遠藤 孝一 氏 遠藤 隼 氏 末本 一巳 氏 川田 裕美 氏	40	29
自然観察会合計		5 日	―	190	180

f 宇都宮美術館訪問鑑賞会

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	宇都宮美術館 訪問鑑賞会	12/7(金)	豊郷北小学校 陽光小学校	※4 3校 (6クラス)	89 109
		12/12(水)	陽東小学校		42
		12/21(金)	雀宮中央小学校		49
		2/26(火)	横川中央小学校		66
訪問鑑賞会合計		4日・5団体	―	―	355

※4 目標参加者数は年間目標数

g その他

（単位：人）

No.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	企画展 ギャラリー・トーク	企画展開催中の土曜日 午後2時～ 19回	担当学芸員による企画展示の解説	300	653
2	コレクション展 ギャラリー・トーク	火曜～木曜，日曜，祝日の 午後2時～ 126回	作品解説ボランティアによるコレクション展の作品解説	900	794
3	団体鑑賞の受入れ	77団体	学校関係を主に団体鑑賞を受入れ，作品解説，バックヤード案内等を実施	1,500	2,722
4	博物館実習	8/16(木)～ 8/23(木) 7日 (8/18実習なし)	講義，実習，展覧会見学，課題研究及び課題発表等の実習を実施	12	12
5	作品解説ボランティア第5期生養成講座	11回	当美術館作品解説ボランティアの養成講座。レクチャーとワークショップを中心に構成。	―	72
教育普及その他合計		144日・77団体	―	2,712	4,253

(エ)地域・学校との連携事業

a トビダス美術館(出前授業)

トビダス美術館は，宇都宮美術館学芸員を講師として学校に派遣し，授業のお手伝いをする学芸員派遣事業として実施しました。

(単位:人)

No.	事業名	開催日 会　場	内　　容	目標参加者数	参加者
1	陽南小学校	7/19(木) 陽南小学校	「巨匠の作品を見てみよう」 6 学年 2 学級 講師:藤原 啓 学芸員	10 校 (20 クラス) 800	80
2	陽東小学校	9/7(金) 陽東小学校	「絵の中に入った気持ちで日記を書いてみよう」 3 学年 3 学級 講師:小堀 修司 学芸員		76
3	築瀬小学校	10/4(木) 築瀬小学校	「さまざまな作品をよく見る，そして理解を深める」 2 学年 3 学級 講師:橋本 優子 主任学芸員		77
4	御幸が原小学校	10/12(金) 御幸が原小学校	「これって版画！？ 顔・カオ・かおを作っちゃお！」 3 学年 2 学級 講師:冨井 綾子 氏, 前村 文博 主任学芸員		70
5	富士見小学校	10/25(木) 富士見小学校	「宇都宮の宝・大谷石の文化を学ぼう」 5 学年 4 学級 講師:橋本 優子 主任学芸員		129
6	上河内西小学校	10/ 26(金) 上河内西小学校	「すてきな嘘，の中のまこと」 5 学年 1 学級 講師:石川 潤 主任学芸員		15

（単位:人）

No.	事業名	開催日 会　場	内　　容	目標参加者数	参加者
7	瑞穂野南小学校	11/15(木) 瑞穂野南小学校	「水彩絵の具の色づくり　混色して描く」 5学年1学級 講師:福島　文靖　主任学芸員	10 校 (20 クラス) 800	24
8	雀宮南小学校	12/5(水) 雀宮南小学校	「学校にひそむ謎の生きもの」 5 学年 2 学級 講師:石川　潤　主任学芸員		68
9	上河内中央小学校	12/13(木) 上河内中央小学校	「絵を見てみよう，考えてみよう，想像してみよう」 5 学年 2 学級 講師:藤原　啓　学芸員		50
10	西が岡小学校	1/30(水) 西が岡小学校	「画家の人生　マルク・シャガール」 6 学年 2 学級 講師:伊藤　伸子　主任学芸員		59
出前授業合計		10 校 22 学級	―	800	648

b アートトーク

（単位：人）

No.	事業名	開催日 会 場	内 容	目標参加者数	参加者
1	アートトーク 宇都宮大学	7/30(月) 宇都宮大学	「イノベーティブデザイン入門」 講師：橋本 優子 主任学芸員	44	44
2	アートトーク 宇都宮大学	9/17(月・祝) 宇都宮大学	「イノベーティブデザイン入門」 講師：橋本 優子 主任学芸員	32	32
3	アートトーク 下野市南河内公民館	10/17(水) 下野市 南河内公民館	「美術館の楽しみ方――自分の目で見るという贅沢をしようじゃないか」 講師：石川 潤 主任学芸員	20	20
4	アートトーク 宇都宮市立城山中学校	11/19(月) 宇都宮市立 城山中学校	大谷アカデミー 「フランク・ロイド・ライトと大谷石の魅力」 講師：橋本 優子 主任学芸員	94	94
5	アートトーク 宇都宮市中央生涯学習センター	11/29 (木) 宇都宮市 中央生涯学習 センター	宇都宮市民大学 「大谷石の形成から利用の歴史と大谷石の現状」 講師：橋本 優子 主任学芸員	40	40
アートトーク合計		5 日	―	230	230

c 館長講演会

（単位:人）

№.	事業名	開催日	内　容	目標参加者数	参加者
1	館長講座	5/20(日)	「平成 30 年度 宇都宮美術館企画展の概要」 講師:佐々木 吉晴 館長	70	163
		6/24(日)	「赤と紫の狂想曲」 講師:佐々木 吉晴 館長	70	51
		9/29(土)	「ユディトとサロメにみる女性観の変容」 講師:佐々木 吉晴 館長	70	70
館長講座合計		3 日	―	210	284