

平成30年度 公益財団法人うつのみや文化創造財団事業計画

1 基本方針

魅力ある市民文化の創造を図り、地域文化芸術の振興に寄与することを目的に、文化芸術に係る公演や成果発表、芸術祭、企画展、コレクション展の開催のほか、文化芸術活動を実施する場の提供及び多様な文化芸術に触れる機会、鑑賞の場を提供することにより、誰でも日常的に文化芸術に触れ、学び、参加できる事業の企画・実施に努めます。

2 文化芸術事業の企画実施(詳細は、巻末資料のとおり)

(1) 事務局事業

基本方針を踏まえ、「文化芸術活動の育成・支援」を主要な事業と位置付け、宇都宮市、宇都宮市教育委員会等と連携し事業を組み立てます。また、宇都宮市の文化資源を活かした事業、文化会館・美術館両施設の特性を活かした事業等、市民文化の創造と振興を図る事業を実施します。

さらに、財団ホームページをリニューアルし、文化芸術に関する情報発信の強化に努めます。

ア 文化芸術活動の育成・支援事業

(ア) 教育普及事業

学校及び市内に活動拠点を置く文化団体等と連携し、市民が身近に文化芸術に親しめるよう、鑑賞教室・体験事業等を実施します。

- ・劇団四季ミュージカル「こころの劇場」公演
- ・小学校日本舞踊鑑賞教室
- ・文化芸術講師派遣事業「ふれあい文化教室」など

(イ) 文化芸術活動の発表機会提供

発表機会提供の場を設け、市民の自主的な芸術活動や文化団体を育成・支援します。

- ・玉川克の室内楽コンサート
- ・宇都宮市民芸術祭
- ・シティホールふれあいコンサート

イ 地域文化の創造事業

地域と連携した事業や宇都宮市の文化資源を活かした事業を展開し、市民文化の創造と振興を図ります。

- ・ファインフィールドフェスティバル
- ・市民センター出前寄席
- ・石と音楽の街うつのみや(クラシックコンサート)【新規】

ウ 文化会館・美術館連携事業

文化会館と美術館の指定管理者として事務局が主体となり、両施設の特性を活かした事業を企画し、市民文化の創造と振興を図ります。

(2) 宇都宮市文化会館事業

基本方針を踏まえ、「文化芸術活動の育成・支援」及び「舞台芸術鑑賞」を主要な柱と位置付け、この枠組みの中で効果的な事業を組み立てます。

特に市民の関心が高く、シリーズとして定着してきた「ムジカ・ストリートシリーズ」や「アザレアシンフォニーシリーズ」など、クラシックの裾野を広げる事業を実施します。

ア 文化芸術活動の育成・支援事業

(ア) 教育普及事業

学校及び市内に活動拠点を置く文化団体等と連携し、文化芸術の担い手を育成するための事業を展開します。また、市民が身近に文化芸術に親しむため、鑑賞講座・体験事業・各種ワークショップ・クラシック入門コンサートを実施します。

- ・SANKYOKU2018
- ・高校生演劇ワークショップ(年4回開催)
- ・中学生演劇ワークショップ
- ・オーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」
- ・文楽鑑賞講座 など

(イ) 文化芸術活動の発表機会提供

発表機会提供の場を設け、市民の自主的な芸術活動や文化団体及び若手演奏家を育成・支援します。

- ・学生邦楽フェスティバル
- ・高校生ダンス大会
- ・高等学校演劇連盟夏期研究発表会
- ・宇都宮第九合唱団演奏会 など

イ 舞台芸術鑑賞事業

限られた財源をより効果的に活用するため、名義共催を積極的に取り入れた舞台芸術鑑賞事業の拡充を図ります。

- ・シュトゥットガルト室内管弦楽団演奏会
- ・東京フィルハーモニー交響楽団演奏会(ブラームス特集 Vol.2)
- ・プロムナードコンサート 2018
- ・らんらん #たのしく♪みゅーじっく
- ・ディズニー・オン・クラシックコンサート
- ・春の響 2018
- ・人形浄瑠璃「文楽」公演
- ・新春市民寄席
- ・おかあさんといっしょ など

(3) 宇都宮美術館事業

「学芸員が長年調査研究してきた成果の発表」及び「国内外の優れた作品等を意欲的に紹介する」企画展の開催や「絵画や彫刻等収蔵した多様な美術作品の公開」、「教育普及事業」の3つを主要事業として位置付け、その他各種事業を展開します。

ア 展示事業

宇都宮美術館の収集方針（主に20世紀の美術を対象に「生活と美術」「地域と美術」「環境と美術」）のもと、公立美術館として地域の芸術文化活動の向上・発展に寄与し、宇都宮の新しい市民文化の創造と交流の拠点となる事業を企画実施します。

(ア) 企画展

「館独自の方向性や収蔵品に関連する企画」「デザイン・文化に関連する企画」「宇都宮ゆかりの美術に関連する企画」「教育普及活動を目的とした企画」「巡回展企画」「学芸員の研究成果の発表を兼ねた企画」などを、開催経費等も十分踏まえ、総合的に検討し企画します。

- ・開催回数 年5回程度開催。うち1回は地元ゆかりの作家の展示を行います。
- ・サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法展
- ・ジョルジュ・ルオー展（仮称）
- ・篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN
- ・松本哲男展（仮称）
- ・第5回 宇都宮美術の現在（地元ゆかり）

(イ) コレクション展

- ・収蔵作品の展示を年3回行ないます。
- ・美術館が新たに収蔵した作品は、順次鑑賞の場を提供していきます。

(ウ) サテライト企画展

- ・収蔵作品を市民に身近な場所で展示し、鑑賞の機会を提供し、市街地活性化に寄与します。

イ 作品収集

(ア) 地域美術の収集

- ・収集方針「地域と美術」中の「宇都宮ゆかりの美術」については、宇都宮ゆかりの展覧会なども考慮しながら、宇都宮に関連性のある作家、また大谷などの地域と関連する作品を収集することを目指していきます。

(イ) 開館25周年に向けての収集

- ・宇都宮美術館開館25周年に向けて、宇都宮市美術作品等収集基金を活用し、収集方針に則りながら、宇都宮美術館のコレクションを代表し、市民の皆様に愛され、誇りとされる作品の収集を目指し、世界的にも認められるような質の高い候補作品の情報収集、調査、検討を進めていきます。

ウ 教育普及事業

美術館が持っているノウハウや多様な文化関連の情報等を活かし、市民の文化・教育活動、生涯学習の育成・支援をしようとすると共に、うつのみや文化の森の施設を有効に活用した事業活動を実施し、自然保護の意識向上を図ります。

(ア) 企画展関連催事

- ・一般市民（親子を含む）対象
- ・それぞれの企画展の理解を深め、市民参加を促すために、講演会、ワークショップなどを開催します。

(イ) トビダス美術館

- ・市内小・中・高校対象
- ・学芸員が希望校と協働して行う出前授業

(ウ) アートトーク

- ・一般市民対象
- ・地区センターや図書館等主催の講座に出向きレクチャーを行います。

(エ) 美術講座／ワークショップ

- ・一般市民対象
- ・収蔵作品に関することや話題性の高いテーマについて、講演会やワークショップを通して市民の理解を深めます。

(オ) 館長講座

- ・宇都宮美術館館長による講演会を行います。
- ・友の会や地域との共催事業

(カ) 宇都宮美術館訪問鑑賞会

- ・市内小・中学校対象
- ・市バスを貸し切り美術館に送迎して鑑賞会を行います。

(キ) 森のコンサート

- ・一般市民対象（年5回開催）
- ・芸術文化の普及及び地元演奏者に発表機会を提供します。

(ク) 森のアトリエ

- ・一般市民対象（親子を含む）
- ・うつのみや文化の森にあるアトリエを利用して創作活動を行います。

(ケ) 自然観察会

- ・一般市民対象（親子）
- ・うつのみや文化の森の自然の素晴らしさや大切さを体感し、活動をとおして自然保護の意識を高めます。

(コ) 作品解説ボランティア第5期生養成講座

- ・宇都宮美術館作品解説ボランティアの養成講座

(サ) 実習・体験学習・教員研修希望者の受入れ

- ・博物館実習・職場体験学習・教員研修希望者等に美術館業務の体験や学習を行います。

エ 地域連携事業(自主事業)

(ア) 子どもフェスタ in 文化の森2018

- ・地元自治会及び学校等と連携し事業展開します。

(イ) 地域とデザイン

- ・宇都宮という地域と宇都宮美術館とが連携をして、宇都宮の街に根差した産業などの活動をデザインという視点を通して掘り起こしていく、すでに行われた「宮の注染」や「大谷石」のプロジェクトに続く事業（展覧会を含め）を検討するための調査、研究を進めていきます。

3 施設貸与事業及び施設管理

宇都宮市文化会館及び宇都宮美術館の施設運営にあたっては、指定管理者として、宇都宮市と締結した「管理に関する基本協定」を遵守し、利用者に快適で安全・安心な環境の提供に努めます。

- ・関係法令を遵守した適正な管理運営
- ・安全・清潔・快適な施設の提供
- ・明保野文化ゾーン会議の開催
- ・職位や職務に応じた研修計画の策定
- ・財団及び両館のホームページの拡充
- ・新規小冊子の作成による積極的な広報活動
- ・受付予約システム及びプレイガイドのデジタルサイネージの活用
- ・Utsunomiya City Free Wifi の提供

I 事務局

1 自主事業

(1) 文化芸術活動の育成・支援事業

ア 教育普及事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標入場者数	会場	備考
1	公共ホール連携事業 「移動」公演	10月25日(木)	1	別役実作品の演劇公演。また、 演出家西川信廣氏のワーク ショップを予定	325	小ホール	

イ 文化芸術活動の発表機会提供

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標入場者数	会場	備考
2	玉川克の室内楽コンサート	12月1日(土)	1	国内で活躍している地元ゆかり のチェリスト玉川克氏を中心とし た室内楽コンサートを開催	350	小ホール	共催1

(2) 地域文化の創造事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標入場者数	会場	備考
1	ファインフィールドフェスティバル	4月22日(日)	1	文化団体及び住民参加のフェス ティバル(ワークショップなどを開 催)	1,200	大ホール 展示室	共催2
2	市民センター出前寄席Vol.14	8月21日(火)	1	市内地区市民センターに出向 き、寄席と地元文化団体との協 働事業を開催	70	富屋 地区市民 センター	
3	市民センター出前寄席Vol.15	10月15日(月)	1	市内地区市民センターに出向 き、寄席と地元文化団体との協 働事業を開催	70	瑞穂野 地区市民 センター	
4	市民センター出前寄席Vol.16	10月16日(火)	1	市内地区市民センターに出向 き、寄席と地元文化団体との協 働事業を開催	70	城山 地区市民 センター	
5	石と音楽の街うつのみやVol.1	9月15日(土)	1	宇都宮市の文化遺産である大谷 石に関連する会場でクラシックコ ンサートを開催	180	松が峰教会	
6	石と音楽の街うつのみやVol.2	10月28日(日)	1	宇都宮市の文化遺産である大谷 石に関連する会場でクラシックコ ンサートを開催	100	スタジオ be off	

(3) 文化会館・美術館連携事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標入場者数	会場	備考
1	文化会館・美術館連携事業 (事業名未定)	未定	未定	美術館企画展と連携した事業	未定	未定	
自主事業 合計9事業			9		2,365		

2 受託事業

(1) 文化芸術活動の育成・支援事業

ア 教育普及事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	劇団四季ミュージカル 「こころの劇場」公演	4月24日(火)	2	市内小学4年生以上対象の舞台 芸術鑑賞会	2,600	大ホール	共催3
2	小学校日本舞踊鑑賞教室	6月26日(火)	1	市内小学校の高学年を対象に、 日本舞踊の実演を通して学習する 鑑賞教室	250	小ホール	共催4
3	文化芸術講師派遣事業 「ふれあい文化教室」	通年	145	小中学校及び特別支援学校に 出向き、伝統音楽・古典芸能等 のワークショップを開催	13,000	各学校	共催5

イ 文化芸術活動の発表機会提供

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
4	宇都宮市民芸術祭	5月～7月	37	市民参加型の芸術祭。茶華道、 ギャラリー、ホール各部門にて開 催	-	文化会館	共催6
5	シティホールふれあいコンサート	年6回	6	市庁舎においてプロ・アマを問 わず演奏者を募集し、コンサートを 開催	480	市役所内	共催7
受託事業 合計5事業			191		16,330		
自主事業と受託事業の合計14事業			200		18,695		

共催→ 1 玉川克の室内楽コンサート事務局

2 ファインフィールドフェスティバル実行委員会

3 宇都宮市教育委員会, 四季(株), (一財)舞台芸術センター

4 宇都宮市教育委員会, (公財)日本舞踊振興財団

5 宇都宮市教育委員会, 宇都宮市文化協会

うつのみやジャズのまち委員会

6 宇都宮市, 宇都宮市教育委員会, 宇都宮市文化協会

7 宇都宮市, 宇都宮市教育委員会

平成30年度 第39回宇都宮市民芸術祭

部門	事業名	開催日	会場	入場料
オープニング	開幕式典	5月5日(土祝)	オリオンスクエア	無料
	開幕公演	※休催	—	—
	開幕展	5月10日(木)～13日(日)	展示室	無料
茶華道	華道展	5月19日(土)～20日(日)	展示室	無料
	茶会	5月20日(日)	和室等	有料
ギャラリー	書道展	5月31日(木)～6月3日(日)	展示室	無料
	日本画・彫刻・工芸展	6月7日(木)～10日(日)	展示室	無料
	洋画・版画展	6月14日(木)～17日(日)	展示室	無料
	写真展	6月28日(木)～7月1日(日)	展示室	無料
	※軽音楽祭	6月9日(土)～10日(日)	中心市街地	無料
ホール	オーケストラ公演	宇都宮シンフォニーオーケストラ 5月13日(日)	大ホール	有料
		栃木県交響楽団 6月3日(日)	大ホール	有料
		宇都宮大学管弦楽団 6月30日(土)	大ホール	有料
	民謡民舞大会	5月13日(日)	小ホール	無料
	謡曲大会	5月26日(土)	小ホール	無料
	市民歌謡祭	6月3日(日)	小ホール	有料
	オペラ公演	6月9日(土)	小ホール	有料
	日本舞踊祭	6月10日(日)	小ホール	有料
	吟詠剣詩舞祭	6月16日(土)	小ホール	無料
	邦楽演奏会	6月17日(日)	小ホール	有料
	パフォーマンスコンテスト	6月23日(土)	小ホール	有料
	合唱フェスティバル	6月24日(日)	小ホール	無料
	演劇公演	7月1日(日)	小ホール	有料
	大衆芸能	7月8日(日)	小ホール	有料
	バレエ&ダンス フェスティバル	※企画年度	—	—
ミュージカル公演	※企画年度	—	—	
	※うつつのみや市民文芸 第39号発刊	4月1日(日)〆切 7月21日(土)発刊予定		
	表彰式	7月21日(土)予定	市役所	—

※印の軽音楽祭と文芸については宇都宮市事業となります。

II 宇都宮市文化会館

1 自主事業

(1) 文化芸術活動の育成・支援事業

ア 教育普及事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	SANKYOKU2018 ～若き名手・和の継承～	8月19日(日)	1	邦楽の普及啓発を図るための 演奏会	350	小ホール	
2	ワークショップ「邦楽を知る」	9月9日(日)	1	邦楽の基本的な知識・演奏技 術を習得する講座会	60	第2 練習室	
3	ムジカストリートシリーズVol.10 栃響チェンバーオーケストラ 演奏会	10月14日(日)	1	クラシック入門編のオーケストラ コンサート	300	小ホール	
4	栃木県吹奏楽講習会	3月16日(土) 17日(日)	2	中学校・高等学校における吹奏 楽部員及び指導者への講習会	2,000	大ホール	共催1

イ 文化芸術活動の発表機会提供

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
5	栃木県高等学校総合体育大会 ダンスコンクール	5月27日(日)	1	県内高校生によるダンスコン クール	1,300	大ホール	共催2
6	高等学校演劇連盟 夏季研究発表大会	7月22日(日) 23日(月)	2	高等学校演劇連盟加盟校によ る演劇の発表会	500	小ホール	共催3
7	中学校演劇研究発表会	7月27日(金) 28日(土)	2	市内中学校演劇部による演劇 の発表会	500	小ホール	共催4
8	栃木県吹奏楽コンクール(6日間)	7/29～31(日～火) 8/3～5(金～日)	6	栃木県吹奏楽連盟加盟団体 (小学生から一般団体まで)によ る吹奏楽コンクール	9,000	大ホール	共催1
9	NHK全国学校音楽コンクール	8月8日(水) 9日(木)	2	県内の小・中・高生による合唱 コンクール	2,000	大ホール	共催5
10	栃木県合唱コンクール	8月26日(日)	1	栃木県合唱連盟加盟団体(小 学生から一般団体まで)による、 合唱コンクール	1,400	大ホール	共催6
11	栃木県高等学校 吟詠剣詩舞発表大会	8月26日(日)	1	栃木県内中高等学校の吟詠剣詩 舞発表大会	300	小ホール	共催7
12	高校生ダンス新人大会	11月4日(日)	1	県内高校生によるダンス大会	1,000	大ホール	共催2
13	宇都宮第九合唱団演奏会	12月1日(土)	1	地元合唱団とプロオーケストラ による第九演奏会	1,500	大ホール	共催8
14	栃木県楽友協会「第九」演奏会	12月16日(日)	1	地元合唱団とオーケストラによる 第九演奏会	1,500	大ホール	共催9
15	栃木県交響楽団演奏会	2月3日(日)	1	県を代表するオーケストラによる 演奏会	1,200	大ホール	共催10

(2) 舞台芸術鑑賞事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	杉山清貴 コンサート	4月7日(土)	1	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	300	小ホール	共催11
2	うつのみや寄席	4月8日(日)	1	日本を代表する落語家による公演	1,400	大ホール	共催11
3	THE ALFEE コンサート	4月14日(土)	1	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	1,600	大ホール	共催12
4	スキマスイッチ コンサート	5月19日(土)	1	日本を代表する男性ロックグループのコンサート	1,600	大ホール	共催11
5	春の響2018	5月20日(日)	1	地元演奏家との共演による箏, 尺八, 三絃など日本古来よりの楽器による演奏会	300	小ホール	
6	槇原敬之 コンサート	6月23日(土)	1	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	1,600	大ホール	共催13
7	JUJU コンサート	7月1日(日)	1	日本を代表する女性シンガーのコンサート	1,600	大ホール	共催16
8	稲川淳二怪談ナイト	7月14日(土)	1	日本を代表する怪談の語り手のトークライブ	350	小ホール	共催11
9	ファミリーミュージカル きかんしゃトーマス	7月15日(日)	2	人気番組から飛び出したキャラクターショー	3,000	大ホール	共催11
10	歌謡コンサート	7月21日(土)	1	日本を代表する男性シンガーソングライターのコンサート	1,800	大ホール	共催11
11	児童劇「しまじろう」公演	9月8日(土)	2	人気番組から飛び出したキャラクターショー	3,000	大ホール	共催15
12	THE NEWSPAPER公演	9月8日(土)	1	時事ネタを得意とするコントグループの公演	400	小ホール	
13	おかあさんといっしょ ファミリーコンサート	9月16日(日)	2	人気番組から飛び出したキャラクターショー	3,000	大ホール	共催11
14	ヴァイオリンコンサート	9月30日(日)	1	日本を代表するヴァイオリニストのコンサート	1,600	大ホール	共催11
15	シュトゥットガルト室内管弦楽団	10月8日(月祝)	1	世界で人気の高い室内オーケストラの演奏会	1,200	大ホール	
16	Kポップ コンサート	10月11日(木)	1	韓国を代表する男性シンガーのコンサート	1,600	大ホール	共催13
17	ディズニー・オン・クラシック コンサート	10月19日(金)	1	ディズニーの映画音楽を中心としたコンサート	1,800	大ホール	共催15
18	Jポップ コンサート	10月27日(土)	1	日本を代表するアカペラグループのコンサート	1,600	大ホール	共催12

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
19	東京フィルハーモニー交響楽団 演奏会	11月3日(土祝)	1	日本を代表するオーケストラの 演奏会	1,200	大ホール	
20	Jポップ コンサート	11月18日(日)	1	日本を代表する男性ロックグ ループのコンサート	1,600	大ホール	共催12
21	Jポップ コンサート	11月23日(金祝)	1	日本を代表する女性シンガーソ ングライターのコンサート	1,600	大ホール	共催17
22	Jポップ コンサート	12月2日(日)	1	日本を代表する女性コーラスグ ループのコンサート	1,600	大ホール	共催11
23	ヴァイオリンコンサート	12月24日(金祝)	1	日本を代表するヴァイオリニスト のコンサート	1,600	大ホール	共催11
24	ロシア国立 ワガノワ・バレエ・アカデミー 日本公演	1月20日(日)	1	クラシック・バレエ界の最高峰に 位置するバレエ学校による公演	1,400	大ホール	共催9
25	Jポップ コンサート	2月9日(土)	1	日本を代表する男性音楽グ ループのコンサート	1,600	大ホール	共催12
26	Jポップ コンサート	2月16日(土)	1	日本を代表する男性ロックグ ループのコンサート	1,600	大ホール	共催11
27	Jポップ コンサート	3月9日(土)	1	日本を代表する男性シンガーソ ングライターのコンサート	1,600	大ホール	共催13
自主事業 合計 42 事業			54		64,460		

- 共催→
- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 栃木県吹奏楽連盟 | 10 栃木県交響楽団 |
| 2 栃木県高等学校体育連盟 | 11 (有)シグナス |
| 3 栃木県高等学校文化連盟演劇部会 | 12 (株)アリノワ. |
| 4 栃木県学校演劇協議会 | 13 (株)キョードー東京 |
| 5 NHK宇都宮放送局 | 14 (株)アイエヌジー |
| 6 栃木県合唱連盟 | 15 (株)とちぎテレビ |
| 7 栃木県吟剣詩舞道総連盟 | 16 桐生音楽文化協会 |
| 8 宇都宮第九合唱団 | 17 サンライズプロモーション東京 |
| 9 (公財)とちぎ未来づくり財団 | |

2 受託事業

(1) 文化芸術活動の育成・支援事業

ア 教育普及事業

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
1	高校生演劇ワークショップ特別講座 the・高校演劇&ディレクターズ ワークショップ	7月7日(土)	1	各コンクール受賞作品を素材としたワークショップと上演	250	小ホール	共催1
2	第1・2回高校生演劇ワークショップ	7月24日(火) 25日(水)	2	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	500	小ホール	共催1
3	第3回高校生演劇ワークショップ	12月8日(土)	1	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	300	小ホール	共催1
4	第4回高校生演劇ワークショップ	2月2日(土)	1	県内高校生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	200	展示室	共催1
5	中学生演劇ワークショップ	7月26日(木)	1	市内中学生の演劇部員を対象とした、舞台の基礎知識を習得する講習会	250	小ホール	共催3
6	能鑑賞講座	9月2日(日)	1	能の基本的な知識を習得する講座	70	第1 会議室	共催2
7	文楽鑑賞講座	2月10日(日)	1	文楽の基本的な知識を習得する講座	300	小ホール	
8	オーケストラ鑑賞講座 「ファミリーコンサート」	3月3日(日)	1	オーケストラの演奏を聴き、音楽や楽器の楽しさに親しむ講座	1,500	大ホール	
9	宇都宮ユース邦楽合奏団演奏会 & チャレンジ! 邦楽ワークショップ	3月24日(日)	1	邦楽の基本的な知識・演奏技術を習得し、その成果を舞台上で披露する。	350	小ホール	

イ 文化芸術活動の発表機会提供

No.	事業名	開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考
10	学生邦楽フェスティバル	10月7日(日)	1	小学生から大学生による邦楽演奏会	300	宇都宮 短期大学	共催4

(2) 舞台芸術鑑賞事業

No.	事業名		開催日	公演回数	内容	目標 入場者数	会場	備考	
1	プロ コン サ ー ト	125	草笛光子&舘野泉	5月27日(日)	1	日本を代表するピアニストと女優による音楽と物語の世界	350	小ホール	
2		126	安藤赴美子 ソプラノリサイタル	7月15日(日)	1	日本を代表するソプラノ歌手によるコンサート	350	小ホール	
3		127	トリオ・サンクアンシュ コンサート	9月30日(日)	1	N響メンバーによる木管アンサンブル	350	小ホール	
4		128	山根一仁(Vn)&北村 朋幹(Pf)デュオリサイタル	12月9日(日)	1	日本を代表する若手ヴァイオリニストとピアニストによるリサイタル	350	小ホール	
5	らんらん#たのしく♪みゅーじっく		7月16日(月祝)	1	未就学児の親子を対象に、家族そろって楽しめる演奏会(わかりやすい解説あり)	350	小ホール		
6	新春市民寄席		1月27日(日)	1	日本を代表する落語家による公演	350	小ホール		
7	伝統芸能鑑賞シリーズ 人形浄瑠璃「文楽」公演		3月17日(日)	2	日本の伝統芸能である人形浄瑠璃「文楽」の公演	700	小ホール		
受託事業 合計 17 事業				19		6,820			
自主事業と受託事業の合計 59 事業				73		71,280			

- 共催→
- 1 栃木県高等学校文化連盟演劇部会
 - 2 栃木県謡曲連盟
 - 3 栃木県学校演劇協議会
 - 4 邦楽推進実行委員会

Ⅲ 宇都宮美術館

1 自主事業

(1) 地域連携事業(自主事業)

No.	事業名	開催期間	開催日数	内容	目標参加者数	会場	備考
1	子どもフェスタ in文化の森2018	5月5日(土祝)	1	美術館、友の会、地元自治会及び学校と連携し、文化の森で音楽の発表や体験型事業を実施する。	3,000	文化の森	
地域連携事業(自主事業)1事業			1		3,000		

2 受託事業

(1) 展示事業

ア 企画展

No.	事業名	開催期間	開催日数	内容	目標観覧者数	会場	備考
1	「灰野文一郎」展 (1月28日より開催)	4月1日(日) 5 4月15日(日)	13	栃木県の豊かな自然を数多く描いた画家、灰野文一郎の回顧展。	1,400	展示室3	平成29年度事業
2	「サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法」	4月29日(日) 5 6月17日(日)	44	レイモン・サヴィニャック(1907～2002年)が手掛けたポスターによるグラフィック・デザインの展覧会。1950年代以降の作品を中心に、戦前の作品も紹介する。	10,000	展示室2・3 中央ホール	
3	「パナソニック 汐留ミュージアム・コレクション ジョルジュ・ルオー展」	7月1日(日) 5 8月26日(日)	49	パナソニック 汐留ミュージアムが所蔵する、20世紀フランスの宗教画家ジョルジュ・ルオー(1871-1958)の油彩、水彩、版画などを紹介する。	10,000	展示室2・3	
4	「篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN」	9月16日(日) 5 11月4日(日)	43	写真家・篠山紀信による個展。約120点の大型ポートレート写真による構成する。	20,000	展示室2・3	
5	「松本哲男展」(仮称)	11月23日(金祝) 5 12月28日(金)	32	宇都宮を拠点に活躍した日本画家、松本哲男(1943-2012)の作品を当館所蔵品を主軸に紹介する。	6,000	展示室3	内覧会及びレセプションも23日(金・祝)に実施
6	「第5回 宇都宮美術の現在展」	2月3日(日) 5 3月31日(日)	49	宇都宮市にゆかりをもち制作・発表をしている現役美術家による日本画、洋画、版画、彫刻・立体、工芸、書、写真の7分野、約120～130点程度の作品を余すところなく紹介する。	7,500	展示室2・3 中央ホール プロムナード・ギャラリー	
企画展 6事業			230		54,900		

イ コレクション展

No.	事業名	開催期間	開催日数	内容	目標観覧者数	会場	備考
1	拡張コレクション展 「みんなのいろいろめがね」 (1月10日より開催)	4月 1日(日) ┆ 4月 15日(日)	13	来場者が記入したワークシートを会場で閲覧できるようにしたテーマ展示。多様な解釈や感想を見ることで、各自の作品鑑賞に活かしてもらう。	—	展示室2	
2	特別展示 「佐藤悠 饒舌な常設」展 (1月10日より開催)	4月 1日(日) ┆ 4月 15日(日)	13	アーティスト佐藤悠による鑑賞プログラムを実施。来場者に鑑賞のヒントが書かれた3枚のカードに基づいて鑑賞を行ってもらう。	—	展示室2	
3	第1回コレクション展	4月 8日(日) ┆ 8月 2日(木)	101	マグリットをはじめ、シャガールやクレー、カンディンスキーなどの西洋美術やポスターなどのデザイン作品、宇都宮にゆかりの美術など、当館の特徴あるコレクションを市民の皆様にご覧いただき、愛されるよう、毎回テーマを設定し、魅力ある展示を行います。	13,000	展示室1	
4	第2回コレクション展	8月 12日(日) ┆ 12月 28日(金)	120	また、学校などとも連携し、当館の所蔵作品の魅力を、コレクション展を通して子供たちにも伝えていきます。	17,000		
5	第3回コレクション展	2月 2日(土) ┆ 3月 31日(日)	50	さらに本年度は、栃木DCキャンペーンに合わせ、地域の魅力を、作品を通して発信するよう、第1回コレクション展に、「大谷」をテーマとした絵画を特集したコーナー展示を行います。	6,600		
コレクション展 5事業			297		36,600		

ウ サテライト・コレクション展

No.	事業名	開催期間	開催日数	内容	目標観覧者数	会場	備考
1	サテライト・コレクション展	未定	12	収蔵作品を駆使し、魅力あるテーマを設定し展示する。	1,000	市民ギャラリー (表参道スクエア5F)	
サテライト・コレクション展 1事業			12		1,000		
展示事業 合計12事業			539		92,500		

(2)教育普及事業

No.	事業名		開催期間	開催 日数等	内容(講師等)	目 標 参加者数	会 場	備 考
1	企画 展 関 連 事 業	「サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法」展関連事業	5月頃予定	1	企画展の内容を解説する講演会	120	講義室	定員170人
		「ジオルジュ・ルオー」展関連事業	8月頃予定	1	企画展の内容を解説する講演会	120	講義室	定員170人
		「篠山紀信」展関連事業	10月頃予定	1	企画展の内容を解説する講演会	120	講義室	定員170人
		「松本哲男」展関連事業	12月頃予定	1	企画展の内容を解説する講演会	120	講義室	定員170人
2	トビダス美術館 (出前授業)		未 定	10	学芸員が市内の小・中・高校に出向いて行う鑑賞授業	希望者により 可変	市内の小中 学校・高校	10校 (20クラス)
3	アートトーク		未 定	5	学芸員が、地区市民センターなどに出向いて行う美術講座	希望者により 可変	市内地区 センター	
4	美術講座/ワーク ショップ		未 定	1	収蔵作品に関することや話題性の高いテーマについて、講演会やワークショップを通して市民の理解を深める。	150	講義室	定員170人
5	館長講座		未 定	2	未定	140	講義室	70人/回
6	訪問鑑賞会		未 定	3	小中学生を対象に市有バスを利用し、宇都宮美術館での美術作品鑑賞を支援する。	希望者により 可変	市内の小中 学校	3校 (6クラス)
7	森のコンサート		未 定	5	地元演奏者によるコンサート	750	講義室	150人/回
8	公 園 事 業 活 動	①森のアトリエ	未 定	1	公園を活用した創作体験活動	50	文化の森 公園内	
		②自然観察会	6・7・10・12・ 3月頃予定	5	文化の森内で行う自然と触れ合う野外活動	150	文化の森 公園内	30人/回
9	そ の 他	①企画展ギャラ リートーク	企画展開催中の 土曜日に予定	15	学芸員による作品解説	300	展示室 2, 3	20人/回
		②コレクション展 ギャラリートーク	コレクション展開催中の 金・土曜日以外毎日	180	ボランティアによるコレクション展の作品解説	900	展示室1	5人/回
		③団体鑑賞の 受け入れ	随時	50	施設解説・作品解説	1,500	講義室	30人/回
		④作品解説ボランティア 第5期生養成講座	6月～10月の第1・3 土曜日	10	当美術館作品解説ボランティアの養成講座 レクチャーとワークショップを中心に構成	希望者により 可変	講義室 その他	
		⑤実習・体験・研修 の受け入れ	随時	12	博物館実習・職場体験学習・教員研修希望 者等の受入	希望者により 可変	会議室 展示室 収蔵庫	
教育普及事業9事業				303		4,420		
受託事業 合計21事業						96,920		
自主事業と受託事業の合計22事業						99,920		